

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о соискателе ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство
Перетокиной Юлии Руслановны

Юлия Руслановна Перетокина с отличием окончила Красноярскую государственную академию музыки и театра в 2012 году. За годы учебы в Вузе выявились главные достоинства ее личности: исследовательская увлеченность, настойчивость, основательность, трудолюбие, самостоятельность мышления, умение добиваться решения поставленных задач. Поэтому поступление в аспирантуру в 2013 году и успешное ее завершение в 2016 году стало закономерным шагом на пути становления Юлии Руслановны как ученого, свидетельством определенной исследовательской зрелости и готовности к написанию серьезной научной работы.

Сфера научных интересов, определившаяся в годы обучения в вузе, связана с творчеством московского композитора, заслуженного деятеля искусств РФ, кавалера ордена Искусств и литературы Франции, профессора Юрия Сергеевича Каспарова. Его вклад в современную музыкальную культуру, масштаб общественной деятельности очевидны, однако музыковедческий интерес к его сочинениям ограничивается единичными статьями и очерками. Юлия Руслановна в своем исследовании обращается к произведениям, связанным со словом (моноопера, хоровые и камерно-вокальные опусы), что далеко не случайно. Дело в том, что она выпускалась из академии по двум специальностям - «Музыковедение» и «Академическое пение», оба диплома - с отличием. Более того, с апреля 2011 до июня 2014 года (начало декретного отпуска по уходу за ребёнком) Юлия Перетокина работала в Красноярском государственном театре оперы и балета в качестве солистки оперы и ведущей концертных программ. Поэтому область исследования и его проблематика (выявление особенностей взаимодействия поэтического и музыкального текста в сочинениях композитора) позволили ей в полной мере реализовать навыки, полученные в процессе обучения по двум специальностям. Как музыковед Юлия Перетокина продельывает тщательную и скрупулезную работу над изучением материалов и обобщением накопленных наблюдений, как вокалистка – проявляет необычайную увлеченность и заинтересованность в проживании и осмыслении процесса музыкальной трансформации вербальной составляющей в интонируемом слове. Все это свидетельствует о стремлении как можно глубже проникнуть в суть изучаемого материала, осмыслить его с позиций теории и практики современного музыкознания. Важную роль сыграло личное общение Юлии Руслановны с композитором, начало которому было положено в музыкальном училище г. Томска им. Э.В. Денисова, где она обучалась, а Юрий Сергеевич приезжал с мастер-классами в рамках фестиваля, посвященного его учителю Э. Денисову. Затем связи укрепились в Красноярске, где Ю. Каспаров принимал участие в Сибирском фестивале современной музыки. Многократные встречи в Москве и переписка позволили внести много важных творческо-биографических акцентов в диссертационную работу.

С материалами исследований Юлия Руслановна регулярно и успешно выступает на научных конференциях международного и всероссийского уровня, проводимых в Москве, Красноярске, Томске, Тамбове, Минске, Праге, привлекая внимание яркой и артистичной подачей материала (сказывается концертный опыт). В 2011 её научная работа заняла 3-е место в номинации «Современное музыкальное искусство» XXI Всероссийского/международного конкурса научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства, проводимого Российской академией музыки им. Гнесиных. В 2015 году она стала победительницей III Всероссийского (II международного) конкурса научных работ студентов и аспирантов, проводимого в Красноярске и оцениваемого жюри с всероссийским и международным участием. За большие успехи в области научной и творческой деятельности в 2012 году Юлия Перетокина была удостоена премии межвузовской Ассоциации «Интеллект и культура». В мае 2015 года стала лауреатом премии Главы города Красноярска молодым талантам в

номинации «За высокие достижения в области научно-учебной деятельности». В этом же году, согласно приказу Министерства образования и науки РФ № 1130 от 13 октября 2015 г., ей была присвоена стипендия Президента РФ.

Материалы научных исследований Юлия Перетокина регулярно представляет в виде научных статей, публикуемых в России и за рубежом (Чехия, Белоруссия). Список публикаций Юлии Перетокиной включает 11 наименований, среди них: 4 изданы в научных журналах, рекомендуемых ВАК (имеющих импакт-фактор), две международные и одна англоязычная публикации.

Все вышеизложенное убеждает в бесспорной научно-педагогической перспективности Юлии Руслановны Перетокиной.

Доктор искусствоведения, профессор,
заслуженный работник высшей школы РФ,
заведующая кафедрой истории музыки
Красноярского государственного института
искусств, член Союза композиторов РФ,
член-корреспондент САН ВШ
Гаврилова Людмила Владимировна

22.09.2016

Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
Высшего образования

«Красноярский государственный институт искусств»

660049 г. Красноярск, ул. Ленина, д. 22

тел/факс (391) 212 41 74

e-mail орг. места работы – info@kgii.ru,

e-mail личный – mgavrilova55@gmail.com

веб-сайт организации – http://www.kgii.ru

ФИО. Гаврилова Людмила Владимировна

22.09.2016

Подпись Л.В. Гавриловой заверяю:

22 сентября, 2016

Наталия Владимировна

Наталия Владимировна А.Н.

