

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Рало Анны Алексеевны «Эволюция сольного исполнительства на ксилофоне, маримбе, вибрафоне», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

В диссертации А. А. Рало впервые в музыковедении поставлена проблема эволюции сольного исполнительства на звуковысотных клавишных ударных инструментах. Круг поднятых в работе вопросов до настоящего времени не ставал предметом всестороннего изучения. Отсутствие специальных изысканий с очерченной проблематикой обуславливают актуальность данного исследования. В частности, неизученными оставались вопросы вызревания ксилофона из примитивных деревянных идиофонов, эволюция четырехпалочного метода игры на маримбе и вибрафоне, исполнительских средств, оказывающих влияние на тембр звуковысотных клавишных инструментов и специфических способов игры на них. Целью диссертационного исследования А. А. Рало избрала комплексное рассмотрение вопросов, связанных с общими закономерностями, лежащих в основе исторического развития отечественного и зарубежного сольного исполнительства на звуковысотных клавишных ударных инструментах, с опорой на изучение и анализ источниковедческого и историографического материалов по теме исследования, периодизация истории инструментов и исполнительства на них.

Рецензируемое исследование является первопроходческим, так как кардинально пересматривая историю происхождения, эволюции ксилофона, автор впервые изучил и систематизировал примитивные конструкции ксилофона, получившие распространение на всех континентах земли. Соискатель в своем исследовании представляет новые сведения из архивных материалов и периодики XIX столетия, которые касаются вопросов отечественного сольного исполнительства на ксилофоне. Предметом анализа стало большое количество пластинок с записями отечественных и зарубежных исполнителей на ксилофоне.

Автор вводит в научный оборот новые термины, такие как «производная» и «гибридная» постановка. Экспериментальные исследования физических свойств звуковысотных клавишных ударных инструментов формируют базу данных, способных дать объективную оценку процессов взаимосвязи компонентов системы звукоизвлечения и звукообразования. Таким образом, научная новизна исследования является несомненной.

Автореферат диссертации всесторонне раскрывает проблематику исследования. К сильным его сторонам относится полнота и доступность изложения, максимальный хронологический охват материала, точные методологические подходы в его отражении, комплексный анализ конструктивных особенностей ксилофона, маримбы и вибрафона различных конструкций, пересмотр репертуара и исполнительства в его исторической эволюции.

Вместе с тем, у меня возник вопрос, который не уменьшает весомости научных достижений работы. В своей диссертации Вы связываете

исполнительство на ксилофоне в Европе с четырехрядной конструкцией инструмента. Однако, сегодня повсеместно как в педагогической, так и оркестровой практике присутствует двухрядный ксилофон. В связи с этим, у меня возникает вопрос: Какие причины повлияли на процесс замещения европейского ксилофона американской двухрядной конструкцией инструмента?

Считаю, что диссертация А. А. Рало «Эволюция сольного исполнительства на ксилофоне, мариамбе, вибратоне» является новаторской, которая, в свою очередь, отвечает требованиям, предъявляемые в п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ №842 от 24.09.2013 г. А ее автор, Анна Алексеевна Рало, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Гилев Александр Геннадьевич
Преподаватель 44 кафедры инструментовки и чтения партитур
Военного института военных дирижеров военного университета МО РФ
кандидат искусствоведения, доцент

Учреждение образования:

Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение
высшего профессионального образования «Военный университет»
Министерства обороны Российской Федерации
123001, Москва, ул. Большая Садовая, 14
Телефон организации: 8 (495) 684-95-36
e-mail организации: vu-mi@mil.ru
веб-сайт организации: http://vumo.mil.ru
личный e-mail автора отзыва: alexandr.gilev@gmail.com

10.11.2016.

А. Г. Гилев



А. П. Гилев подтверждает

СТЕФА КАДРОВ
УНИВЕРСИТЕТА

А. ЧЕРТОВ