

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Рало Анны Алексеевны «Эволюция сольного исполнительства на ксилофоне, маримбе, вибратоне», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.**

Диссертация А. А. Рало представляет собой весомое научное исследование в области истории исполнительства на ударных инструментах. Ее актуальность обусловлена тем, что на сегодняшний день в отечественном музыковедении не существует специального исследования, посвященного проблемам истории сольного исполнительства на звуковысотных клавишных ударных инструментах. Вопросы, освещенные автором, являются важными и первостепенными в теории и практике игры на маримбе и вибратоне. Это положение, прежде всего, касается четырехпалочного метода игры на данных инструментах. Автор, рассматривая различные типы удержания двух палок в одной руке исполнителя, впервые вводит понятия «гибридной» и «производной» постановки.

Кроме того, в работе представлены генезис и миграция примитивных деревянных звуковысотных ударных инструментов. В исследовании уделено значительное внимание истории ксилофона европейского типа и двухрядной хроматической конструкции, исполнительству на них. Проанализированы первые концерты для маримбы и вибратора с оркестром, которые были написаны в период с 1940 по 1959 годы. Впервые проведены экспериментальные исследования с целью выявления воздействия на тембр ксилофона различных типов палок, громкостной динамики, атаки звука, резонаторов инструмента и локализации места удара при игре.

Материалы диссертации имеют практическое значение и могут быть использованы в профессиональной подготовке музыкантов в курсе истории исполнительства, а также в методике обучения игре на ударных инструментах.

На основании вышеизложенного, представляется возможным сделать заключение о том, что диссертация А. А. Рало обладает качествами серьезного

и глубокого исследования. Она отвечает требованиям, которые предъявляются в п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. Ее автор — Анна Алексеевна Рало — заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Заслуженный работник культуры РФ,  
профессор кафедры оркестровых инструментов  
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный  
институт искусств»  
профессор

Шабашов Владимир Павлович

Федеральное государственное  
бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный  
институт искусств»  
394053, г. Воронеж, улица Генерала Лизюкова, 42  
тел.: +7 (473) 266-16-72  
e-mail организации: [rector@vsaa.ru](mailto:rector@vsaa.ru)  
веб-сайт организации: <http://voronezharts.ru>  
e-mail личный: [shabashow@mail.ru](mailto:shabashow@mail.ru)

28.10. 2016 г.

Подпись \_\_\_\_\_ удостоверяю

Ф.И.О.

Инспектор по кадрам

Личную подпись  
Закрываю  
Специалист по кадрам  
ВНИ  
Ростовцева О.С.

Шабашов В.  
Подпись

Подпись

Ф.И.О.

