

**ОТЗЫВ**  
**на автореферат диссертации Смирновой Татьяны Николаевны**  
**«ТРАНСКРИПЦИОННОЕ ТВОРЧЕСТВО В СОВРЕМЕННОМ**  
**ДОМРОВОМ ИСКУССТВЕ», представленной на соискание учёной степени**  
**кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 —**  
**музыкальное искусство**

Явление транскрипции весьма распространено в музыкальном искусстве разных исторических периодов — к нему обращались композиторы еще в эпоху Ренессанса. В общем плане его можно считать одной из форм межтекстовых взаимодействий, когда чужой текст подвергается переосмыслению в системе новых стилевых координат. Одновременно возможность гибких отношений между «своей» и «чужой» смысловыми сферами объясняет многообразие конкретных разновидностей воплощений транскрипции как художественного метода пересказа чужого текста.

В работе Татьяны Николаевны транскрипция рассматривается в контексте достаточно локальной сферы — это произведения для домры. Автор показывает как универсальные особенности феномена транскрипции, так и его конкретные воплощения с учетом специфики инструмента, а именно — технических, тембровых и фактурных возможностей. На основе анализа достаточно большого числа примеров Т.Н. Смирнова диссертации раскрывает как теоретические, так и практические аспекты интерпретации произведений широкого стилового диапазона для исполнения на домре.

Текст автореферата свидетельствует о высоких профессиональных качествах автора. Работа логично построена, написана грамотным языком, терминологический аппарат и концепция в целом производят убедительное впечатление.

Диссертация Т.Н.Смирновой, представленная на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02, является

оригинальным и самостоятельным исследованием, которое соответствует требованиям, сформулированным в Положении о порядке присуждения учёных степеней Правительства Российской Федерации, а сам автор исследования достоин присуждения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 — музыкальное искусство.

07 декабря 2016 года

доктор искусствоведения, профессор,

профессор кафедры теории и истории культуры  
Российского государственного педагогического  
университета им. А.И.Герцена  
Денисов А.В.




Контактная информация о лице,  
представившем отзыв:  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
Высшего образования  
«Российский государственный педагогический  
университет им. А.И.Герцена»  
191186. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.48  
тел/факс (812) 232-34-95  
e-mail орг. места работы – kultus@mail.ru,  
e-mail личный – denisow\_andrei@mail.ru  
веб-сайт организации – <http://www.herzen.spb.ru/main/>  
ФИО: Денисов Андрей Владимирович