

Сведения о ведущей организации по диссертации

Татьяны Николаевны Смирновой

«Транскрипционное творчество в современном домровом искусстве»
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение),
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
Ведомственная принадлежность организации	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	Россия, Приволжский федеральный округ, 410012, г. Саратов, просп. им. Кирова С.М., д. 1
Веб-сайт организации	http://www.sarcons.ru/
Телефон, факс организации	8 (8452) 23-05-03, 8 (8452) 27-26-53
Адрес электронной почты организации	sgk@freeline.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<p>1. <i>Вишневская Л.А.</i> К проблеме варианта в северокавказской сольно-бурдонной песенной традиции [Текст] / Л.А. Вишневская // Вестник Адыгейского государственного университета. Майкоп, 2012, № 4. – С. 221–228.</p> <p>2. <i>Вишневская Л.А.</i> Пути становления и развития профессионализма в творчестве композиторов Карачаево-Черкесии [текст, нот.] / Л.А. Вишневская // Музыка и время. 2014, № 8. – С. 48–52.</p> <p>3. <i>Вишневская Л.А.</i> Структурные и интонационные основы традиционной вокальной полифонии карачаевцев и балкарцев [Текст] / Л.А. Вишневская // Музыковедение. 2014, № 6. – С. 51–55.</p> <p>4. <i>Вишневская Л.А.</i> Вокальная полифония карачаевцев и балкарцев в контексте фольклорных и храмовых форм многоголосия [Текст] / Л.А. Вишневская // Музыковедение. 2015, № 7. – С. 36–41.</p>

5. Вишневская Л.А. Театральный элемент певческой традиции северокавказских народов [Текст] / Л.А. Вишневская // Альманах «Театр. Музыка. Кино. Живопись». 2015, № 3. – С. 182–194.
6. Вишневская Л.А. Карачаево-балкарская историко-героическая песня во времени и пространстве [Текст] / Л.А. Вишневская // Музыкаведение. 2016, № 8. – С. 41–52.
7. Михайлова А.А. Феномен бытования саратовской гармонике в калмыцкой традиционной культуре: музыкально-этнографический аспект [Текст] / А.А. Михайлова // Проблемы музыкальной науки. 2013. № 1 (12.) – С. 59–66.
8. Михайлова А.А. Искусство импровизации в творчестве саратовских гармонистов [Текст] / А.А. Михайлова // Музыкаведение. 2013. № 1. – С. 21–27.
9. Михайлова А.А. Вариантные процессы в традиционной композиции саратовских гармонистов «Саратовские переборы» [Текст] / А.А. Михайлова // Проблемы музыкальной науки. 2014. № 3 (16). – С. 38–41.
10. Михайлова А.А. Традиции и новации в искусстве саратовских гармонистов на современном этапе [Текст] / А.А. Михайлова // Проблемы музыкальной науки. 2014. № 4 (17). – С. 63–66.
11. Лебедев А.Е. Феномен тембра и типология фактуры в жанре концерта для баяна с оркестром [Текст] / А.Е. Лебедев // Музыкаведение. 2012. № 7. – С. 20–26.
11. Лебедев А.Е. Оркестровый стиль в жанре концертной симфонии с участием баяна [Текст] / А.Е. Лебедев // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. Нижний Новгород. НГК им. М.И. Глинки. 2012. № 5 (26). – С. 4–7.
13. Лебедев А.Е. Концерт для баяна с оркестром: к проблеме генезиса жанра [Текст] / А.Е. Лебедев // Вестник ЧГАКИ. 2012. № 3 (31). – С. 112–115.

14. *Лебедев А.Е.* Инструментальная фактура современных баянных сочинений в контексте традиционного музицирования (на материале концертов для баяна с оркестром) [Текст] / А.Е. Лебедев // Музыковедение. 2012. № 10. – С. 10–14.

15. *Лебедев А.Е.* Вариации как художественный концепт в современной музыке с участием баяна (на материале концерта «Под знаком Скорпиона» С. Губайдулиной) [Текст] / А.Е. Лебедев // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. Казань, КазГУКИ, 2015. – С. 22–31.

Проректор по научной работе
ФГБОУ ВО «Саратовская
государственная консерватория
имени Л.В.Собинова»,
доктор педагогических
наук, профессор



Сухова Лариса Георгиевна

25.10.2016



Подпись заверяю
Начальник отдела кадров

