

Сведения об официальном оппоненте

**Мурадян Галине Викторовне**

по диссертации Смирновой Татьяны Николаевны

«Транскрипционное творчество в современном домровом искусстве»

по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение),  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО (полностью)	Мурадян Галина Викторовна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения, 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Доцент по кафедре эстрадно-джазовой музыки
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»
Наименование подразделения	Кафедра эстрадно-джазовой музыки
Должность	Доцент кафедры эстрадно-джазовой музыки
Публикации по специальности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Мурадян Г.В.</i> Virtuoznost' ispolneniya kak osoboe kachestvo interpretatsii muzykal'nogo proizvedeniya. [Текст]: альманах / Г.В. Мурадян; Северо-Кавказский научный центр высшей школы Южного федерального университета // Научная мысль Кавказа – 2011. – Ростов н/Д.: Изд-во Северо-Кавказского научного центра высшей школы Южного федерального университета, 2011. – С. 183-187. - 0,5 п.л. (Список ВАК).</li> <li>2. <i>Мурадян Г.В.</i> Virtuoznost' kak fenomen v istorii fortepiannoy kultury poslednikh desyatilet'iy XX i nachala XXI veka // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6; URL: <a href="http://www.science-education.ru/113-10836">http://www.science-education.ru/113-10836</a> (дата обращения: 19.11.2013) - 0,4 п.л. (Список ВАК).</li> <li>3. <i>Мурадян Г.В.</i> Альтернативные предпочтения и оценки в современном фортепианном исполнительстве. Размещен на сайте журнала "Современные проблемы науки и</li> </ol>

	<p>образования" по адресу <a href="http://www.science-education.ru/116-12274">http://www.science-education.ru/116-12274</a>. (дата обращения: 05.03.2014) - 0,5 п.л. (Список ВАК).</p> <p>4. Мурадян Г.В. Классический фортепианный репертуар в виртуозных опытах. [Текст]: материалы конференции / Г.В. Мурадян; Эксперимент в сфере музыкального искусства: образование, наука, творчество: сборник научных статей // Сборник научных статей – 2013. – Ростов н/Д.: Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, 2013. – С. 150-158.- 0,5 п.л.</p> <p>5. Мурадян Г.В. Музыкальный космизм наследия Рахманинова. Текст: / Г.В.Мурадян; V Межрегиональные (с международным участием) педагогические чтения // Сборник научных статей - 2013. - Ростов н/Д.: Научно-образовательный центр ФПК и ППРО ЮФУ «Образование и социокультурная интеграция», 2013. – № 3 (23). – С. 55-58. – 0,4 п.л.</p>
--	---

Официальный оппонент

Кандидат искусствоведения, доцент

Г.В.Мурадян

«26» октября 2016 г.

