

Сведения об официальном оппоненте
Гавриловой Людмилы Владимировны
 по диссертации
Арутюнова Владимира Даниловича
**«Формирование системы профессиональной подготовки оркестрового
 дирижера на Кубани»**
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение),
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Гаврилова Людмила Владимировна
Ученая степень	Доктор искусствоведения, 17.00.02 – Музыкальное искусство
Ученое звание	Профессор по кафедре истории музыки
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный институт искусств»
Наименование подразделения	Кафедра истории музыки
Должность	Заведующий кафедрой, профессор
Публикации по специальности	1. Гаврилова Л.В. Страницы истории музыкальной культуры Красноярска. – Красноярск, 2013. – 126 с. (монография). 2. Музыкальная культура Красноярска. [Т.1: 1628-1920; Т.2: 1920-1978] Т.3: 1978-2012 /Красноярская государственная академия музыки и театра: коллективная монография под рук. Гавриловой Л.В. – Красноярск, 2012. – 429 с. (соавт. Аверин В.А., Ванюкова Э. А., Прыгун Е.В., Лаврушева Л.Г.). 3. Гаврилова Л.В. Summa cum pietate. С величайшим уважением: Научные статьи. Избранное. - Красноярск, 2015. – 184 с. (монография). 4. Гаврилова Л.В. Об одной художественной идее в творчестве Ацио Корги// Музыкальный театр:

	<p>история и современность/ Научные труды Белорусской государственной академии музыки. Вып.34. - Минск, 2015. – С. 57-68. (ВАК)</p> <p>5. Гаврилова Л.В. Страницы истории мюзикла. - Красноярск, 2015. – 90 с.</p> <p>6.Гаврилова Л.В. The Prospects of Studying the National Ballet (Evidence from Musical Works by the Composers of the Republic of Buryatia)// American Historical Review, Issue 5 (2), (December), Volume 121. “Oxford University Press”, 2016. – Pp. 2107-2112.</p> <p>7. Гаврилова Л.В. Творческий союз и государственная власть: парадоксы истории Красноярской композиторской организации// Творческие союзы на постсоветском пространстве и композиторская деятельность: сборник статей. - Ростов-на-Дону, 2015. – С. 83-90.</p> <p>8. Гаврилова Л.В. Ромен Ролан: мастер слова//Союз искусства и науки: материалы Международной научной конференции 14-16 апреля 2016 г. - Красноярск, Литера-Принт, 2016. - С.6-8.</p>
--	---

Официальный оппонент:

Доктор искусствоведения, профессор



Л.В. Гаврилова

