

*Отзыв на автореферат
диссертации Арутюнова Владимира Даниловича «Формирование системы
профессиональной подготовки оркестрового дирижера на Кубани»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство»*

Диссертация В. Д. Арутюнова относится к числу работ, отличающихся обстоятельной аргументацией выдвигаемых положений, высокой степенью актуальности и новизны. Она ценна фактом введения в научную разработку проблем дирижерско-оркестрового образования, решаемых на региональном уровне. Исследование выявляет сущность и природу взаимодействия механизмов дирижерского образования и профессиональной деятельности оркестрового дирижера в образовательной системе и оркестровом исполнении Краснодарского края. Отметим, что подобного рода работы отсутствуют в современном отечественном музыкознании.

Работа логично выстроена и содержит все необходимые разделы: Введение, три главы, Заключение, Список литературы, Приложения. Комплекс методов исследования, использованный автором, способствует достижению поставленной цели и решению задач.

Весьма существенным моментом представляется выявление функционирующих преемственных связей в профессиональной подготовке оркестровых дирижеров, основанных на лучших дирижерских и оркестровых традициях выдающихся зарубежных и отечественных музыкантов.

Богатый исполнительский и педагогический опыт автора работы позволяет научно обосновать применение разработанных им современных образовательных технологий в профессиональной деятельности дирижера с целью устойчивого развития профессионального образования дирижера и достижения качественно высокого уровня оркестрово-исполнительского искусства в регионе.

Теоретическая и практическая значимость работы В. Д. Арутюнова определяется возможностью использования ее результатов для дальнейших исследований в области истории и методики дирижёрского искусства,

системе повышения квалификации и переподготовки преподавателей оркестрового дирижирования. *Основные результаты* исследования нашли полное отражение в девяти публикациях (три из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК) соискателя.

Всё сказанное позволяет сделать заключение: диссертация В. Д. Арутюнова «Формирование системы профессиональной подготовки оркестрового дирижера на Кубани» соответствует требованиям пп.9, 10, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года №842, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук., а её автор заслуживает присвоения ему учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Кандидат искусствоведения, доцент
кафедры истории зарубежной музыки
Санкт-Петербургской
государственной консерватории
имени Н.А. Римского-Корсакова

Тамара Игоревна Твердовская

30.03.2017 г.

Тамара Игоревна Твердовская
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» (Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова)

учёная степень: кандидат искусствоведения

учёное звание: нет

должность: доцент кафедры истории зарубежной музыки

Юридический адрес организации: 190000, г. Санкт-Петербург, Театральная пл., д. 3, литер «А»

Фактический адрес организации: 190000, г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 2, литер «А»

Тел.: +7 (812) 312-21-29; факс: +7 (812) 312-94-04

E-mail орг. места работы: rectorat@conservatory.ru

E-mail личный: Тамара Твердовская <tverdo2001@mail.ru>

Web-сайт организации: <http://conservatory.ru>

Подпись Твердовской Т.И.

ЗАВЕРЯЮ

А.В. Редкова Л.2