

ОТЗЫВ

научного руководителя диссертационного исследования
Гармаш Ольги Анатольевны
«МЕНЕДЖМЕНТ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ В РОССИИ: ГЕНЕЗИС ЯВЛЕНИЯ»

Ольга Анатольевна Гармаш – целеустремленный, трудолюбивый и настойчивый исследователь. Являясь ведущим менеджером отдела координации и планирования концертной деятельности Московского международного Дома музыки, она с практической точки зрения знает профессиональные «тонкости» организационно-концертной работы, все связанные с ней нюансы. Тема исследования стала результатом осознанного выбора диссертантки. Уже на начальном этапе стало очевидным, что избранная тема имеет большие перспективы, которые не ограничиваются собственно музыковедческими аспектами. В ее орбиту попадают социокультурный и исторический контексты, вопросы культурной политики, правового регулирования, администрирования, этики взаимоотношений, экономики и многие другие. Четкое понимание исследовательских задач помогло О.А. Гармаш найти баланс в их освещении, обозначить основные проблемы и указать возможные пути их решения, выявить особенности «дориночной» управленческой модели в сфере академической музыки, ее стратегические ориентиры, которые сегодня малоизвестны.

В поисках необходимой информации О.А. Гармаш отправляла запросы в архивы, изучала документальные материалы и периодику второй половины XIX века, анализировала современные учебные программы и новейшие учебники по музыкальному менеджменту. Эта работа обеспечила достоверность выводов диссертации, ее практическую и теоретическую значимость.

Как руководитель, отмечу вдумчивость и ответственность диссертантки, ее настойчивое стремление к анализу, осмыслению, систематизации. Автор показал себя ученым, умеющим делать обобщения и интересные выводы. Для меня работа с Ольгой Анатольевной была очень интересной и исключительно полезной. Она открыла многие неизвестные страницы истории того управленческого опыта, просветительской, координационной и методической работы, которые могут быть востребованы сегодня.

Доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе
ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Ефимова Наталья Ильинична
121565, Москва, ул. Фестивальная, 2
info@axu.ru
8 495 988 99 56 доб.112

Ефимова



Подпись Ефимовой Н.И.

Сотворю
начальник отд. кадров

16.02.2017г.

Золот