

Диссертационный совет Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова Д 210.016.01 на заседании 27 февраля 2017 г. принял положительное решение (протокол №8) о приеме диссертации **Кизиляева Александра Арнольдовича** на тему «Возникновение фагота и его развитие в эпоху барокко». Диссертация представлена на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство. Защита состоится 28 апреля 2017 г. в аудитории №314.

Начало защиты в 16.00.

Научный руководитель – доктор искусствоведения Гуревич Владимир Абрамович.

Официальные оппоненты: доктор искусствоведения Иванов Владимир Дмитриевич, кандидат искусствоведения Попов Валерий Сергеевич

Ведущая организация – Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, кафедра истории музыки.