

Сведения об официальном оппоненте

Космовской Марине Львовне

по диссертации Коккезовой Айшат Мамедьяевны

«Музыкально-общественная деятельность М. Л. Пресмана и ее роль в развитии музыкальной культуры Ростова-на-Дону в конце XIX – начале XX века»
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение),
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

| | |
|---|---|
| ФИО (полностью) | Космовская Марина Львовна |
| Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация) | Доктор искусствоведения 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение) |
| Ученое звание (по специальности, по кафедре) | Профессор по кафедре методики преподавания музыки и изобразительного искусства |
| Основное место работы (полное название организации в соответствии с Уставом) | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курский государственный университет» |
| Наименование подразделения (кафедры) | Факультет искусств, кафедра методики преподавания музыки и изобразительного искусства |
| Должность | Заведующая кафедрой методики преподавания музыки и изобразительного искусства, профессор |
| Публикации по специальности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Космовская, М. Л. Дворец Шереметевых в судьбе Н. Ф. Финдейзена: к 300-летию Фонтанного дома // Ученые записки Курского государственного университета: электронное издание – 2013. – № 1 (25). – С. 200–211. – URL: http://scientific-notes.ru/pdf/029-030.pdf . ВАК 2. Космовская, М. Л. Реформы образования и музыкальное воспитание // Ученые записки Курского государственного университета: электронное издание. – 2014. – № 2 (30). – С. 135–140. – URL: http://scientific-notes.ru/index.php?page=6&new=35 . ВАК 3. Космовская, М. Л. Научный совет по |

проблемам истории музыкального образования: к вопросу деятельности общественного объединения // Музыковедение. – 2014. – № 4. – С. 67–70.

ВАК

4. Космовская, М. Л. История Первого Всероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре в Курске // Ученые записки Курского государственного университета: электронное издание. – 2015. – № 3 (35). – С. 87–94. – URL: <http://scientific-notes.ru/pdf/040-011.pdf>.

ВАК

5. Космовская, М. Л. Научно-практическая деятельность факультета искусств Курского государственного университета по музицированию в общероссийском масштабе // Ученые записки Курского государственного университета: электронное издание. – 2015. – № 4 (36) – С. 84–96. – URL: <http://scientific-notes.ru/pdf/041-012.pdf>. **ВАК**

6. Космовская, М. Л. Дневники Н. Ф. Финдейзена и материалы «Русской музыкальной газеты» о Первой мировой войне // Вопросы истории. – 2016. – № 3. – С. 69–89. **Web of Science, ВАК**

7. Космовская, М. Л., Еремин, Н. С. «Устная история» как регистрация фактов музыкальной культуры повседневности // Ученые записки Курского государственного университета: электронное издание. – 2017. – № 1 (41). – С. 72–78. – URL: <http://www.scientific-notes.ru/pdf/046-010.pdf>. **ВАК**

8. Космовская, М. Л., Горлинская, С. Е. По итогам научно-исследовательской практики «Архивы русских музыкантов в центральных хранилищах России»: Москва, Клин, Санкт-Петербург // Гуманитарная наука – региону: сб. науч. тр. Вып. 1 / под ред. проф. Е. А. Когай. – Курск: изд-во Курск. гос. ун-та, 2012. – С. 97–108.

9. Космовская, М. Л. Н. Ф. Финдейзен и

сотрудники его «Русской музыкальной газеты» о деятельности их современника – Александра Николаевича Скрябина // Ученые записки. Вып. 7. Кн. 1. – М.: Мемориальный музей А. Н. Скрябина, 2012. – С.250–266.

10. Финдейзен, Н. Ф. Дневники. 1909–1914 / Вступительная статья, расшифровка рукописи, исследование, комментарии, подготовка к публикации М. Л. Космовской. – СПб. : «Дмитрий Буланин», 2013. – 376 с.
11. Космовская, М. Л. Становление методологии музыкального краеведения как тенденция гуманитарного пространства России: от Н.Ф. Финдейзена – к современности // Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: параллели и взаимодействия. Сб. ст. по материалам Международной научной конференции 9–13 апреля 2013 года / под общей научной редакцией Я. И. Сушковой-Ириной и Г. Р. Консона – М.: Нобель-пресс, 2013. – С. 290–301.
12. Космовская, М. Л. Итоги прошлого - современности: к проблеме «воспитания новых людей» по И. И. Бецкому // Современное музыкальное образование – 2013: Материалы международной научно-практической конференции – СПб.: Изд. РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. – С. 12–16.
13. Космовская, М. Л. Факультету искусств Курского государственного университета десять лет: предыстория создания // Музыка в провинции: традиции бытования и перспективы художественного образования: материалы всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции / Гл. ред. М. Л. Космовская. Отв. ред. В. А. Лаптева и Л. А. Ходыревская. – Курск: изд. Курск. гос. ун-та, 2014. – С.113–117.
14. Космовская, М. Л. Проблематика конференции в контексте современной музыкальной культуры (вместо

предисловия) // Музыка в провинции: традиции бытования и перспективы художественного образования: материалы всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции / Гл. ред. М. Л. Космовская. Отв. ред. В. А. Лаптева и Л. А. Ходыревская. – Курск: изд. Курск. гос. ун-та, 2014. – С. 8–16.

15. Космовская, М. Л. Трансформация мышления интеллигенции в периоды исторических потрясений: по материалам дневников и «Русской музыкальной газеты» Н. Ф. Финдейзена 1914–1920-х годов // Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: параллели и взаимодействия: Сборник материалов Международной научной конференции 14–19 апреля 2014 года / ред.-сост. Я. И. Сушкова-Ирина, Г. Р. Консон – М.: Нобель-Пресс; Edinburgh, LennexCorporation, 2014. – С. 342–348.

16. Космовская, М. Л. Возможности студенческой научной работы в сохранении фактов музыкальной культуры Курского края // Музыка в провинции: традиции бытования и перспективы художественного образования: материалы всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции / Гл. ред. М. Л. Космовская. Отв. ред. В. А. Лаптева и Л. А. Ходыревская. – Курск: изд. Курск. гос. ун-та, 2014. – С. 137–144.

17. Космовская, М. Л. Древний Киев как фундамент российской музыкальной культуры: в ракурсе трудов Н. Ф. Финдейзена // Музыка и музыкальное образование в Средневековой Руси: Материалы Всероссийского (с международным участием) симпозиума четвертой сессии Научного совета по проблемам – истории музыкального образования – Курск-Пермь: изд. Курского

