

Сведения об официальном оппоненте

**Ромашук Инне Михайловне**

по диссертации Коккезовой Айшат Мамедьяевны

«Музыкально-общественная деятельность М. Л. Пресмана и ее роль в развитии музыкальной культуры Ростова-на-Дону в конце XIX – начале XX века» по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение), представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

|   |  |
|---|--|
| ФИО (полностью)   | Ромашук Инна Михайловна  |
| Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация) | Доктор искусствоведения<br>17.00.02 – музыкальное искусство<br>(искусствоведение)  |
| Ученое звание (по специальности, по кафедре)                                      | Профессор кафедры «Музыковедение и композиция»   |
| Основное место работы (полное название организации в соответствии с Уставом)      | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова»   |
| Наименование подразделения (кафедры)  | Музыковедение и композиция   |
| Должность   | Проректор по научной работе,<br>профессор  |
| Публикации по специальности   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ромашук, И. М. М. Ипполитов-Иванов: из забытого и неизвестного // Музыкальная академия. – 2013. – № 3. – С. 78–82. <b>ВАК</b></li> <li>2. Ромашук, И. М. Взгляд в недавнее прошлое: Александр Чугаев // Музыкальная академия. – 2013. – № 2. – С. 50–53. <b>ВАК</b></li> <li>3. Ромашук, И. М. Между временем и вечностью // Музыкальная академия. – 2014. – № 3. – С. 147–148. <b>ВАК</b></li> <li>4. Ромашук, И. М. Совершенно невероятное событие // Музыкальная академия. – 2015. – № 1. – С. 34–39. <b>ВАК</b></li> <li>5. Ромашук, И. М. Слово молодым музыковедам. «В художественном</li> </ol> |

- пространстве времени» // Музыкальная академия. – 2015. – № 4. – С. 12. **ВАК**
6. Ромашук, И. М. Вечер музыки Александра Кулыгина в театре имени Н. Сац // Музыкальная академия. 2015. – № 4. – С. 128–129. **ВАК**
  7. Ромашук, И. М. ЛАСМ: девяносто лет назад // Музыкальная академия. 2016. – № 1. – С. 47–50. **ВАК**
  8. Ромашук, И. М. Бесценная сокровищница духовного опыта // Музыкальная академия. – 2016. – № 2. – С. 93–94. **ВАК**
  9. Ромашук, И. М. К изучению оперного наследия М. М. Ипполитова-Иванова (ранний период творчества композитора) // Музыкальное образование в контексте культуры: вопросы теории, истории и методологии. Материалы X Международной научной конференции 1–3 ноября 2010 года / сост. и отв. ред. Дьячкова Л. С. – М., 2012. – С. 90–105.
  10. Ромашук, И. М. «Работать приходилось чрезвычайно напряженно». Михаил Михайлович Ипполитов-Иванов как посланник русской культуры // Союз творцов и просветителей. К 150-летию Московского музыкального общества – М.: Композитор, 2012. – С. 257–267.
  11. Ромашук, И. М. Опыт жизни: пианист и педагог Матвей Леонтьевич Пресман // Актуальные проблемы музыкально-педагогического образования. Материалы X Международной научно-практической конференции кафедры методологии и методики преподавания музыки МПГУ. 16–18 апреля 2012 года / отв. ред.-сост. Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М., 2012. – С. 175–185.
  12. Ромашук, И. М. Тургеневские образы в опере «Ася» М. М. Ипполитова-Иванова // Звуковая среда современности. Сб. статей памяти М. Е. Тараканова / Отв. ред.-сост. Е. М. Тараканова. – М., ГИИ,

2012. – С. 88-102.
13. Ромашук, И. М. Квартет-симфония Гавриила Попова: к изучению современной отечественной музыки // Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия. Материалы Международной научно-практической конференции, 17–18 октября 2013 года / отв. ред. З. М. Явгильдина. – Казань, 2013. – С. 211–215.
  14. Ромашук, И. М. С. В. Рахманинов и М. Л. Пресман, или история творческих взаимоотношений двух музыкантов, в результате которой сохранились свидетельства их жизни и, прежде всего, профессионального взросления в классе и музыкальном пансионе Николая Сергеевича Зверева // Гедевановские чтения. Наука и образование. Статьи и материалы. Вып. 4. / ред.-сост. И. М. Ромашук. – М.: ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова, 2013. – С. 98–109.
  15. Ромашук, И. М. Опыт прошлого как проекция будущего: Матвей Леонтьевич Пресман // Образование в сфере искусства. – 2013. – №1. – С. 29–35.
  16. Ромашук, И. М. «Кара-Бугаз» – один из первых отечественных звуковых фильмов с музыкой Ипполитова-Иванова // Музыка в парадигме художественных связей. Сб. научных статей и материалов. – М.: ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова, 2014. – С. 312–322.
  17. Ромашук, И. М. Три имени, три судьбы: Шнитке, Беринский, Караманов // Альфреду Шнитке посвящается. Вып. 9. / ред.-сост. А. В. Богданова, Е. Б. Долинская – М.: Композитор, 2014. – С. 179–187.
  18. Ромашук, И. М. Школа З. А. Апетян // Образование в сфере искусства. – 2015. –

|  |  |
|--|--|
|  | <p>№ 3 (6). – С. 44–48.</p> <p>19. Ромащук, И. М. Эдуард Францевич Направник и Михаил Михайлович Ипполитов-Иванов // Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования. Сб. научных трудов ОГИИ. Вып.17. – Оренбург, 2015. – С.185–189.</p> <p>20. Ромащук, И. М. Григорий Львович Головинский: ученый, музыкально-общественный деятель, педагог // Образование в сфере искусства., – 2015. – № 1 (4). – С. 42–50.</p> <p>21. Ромащук, И. М. Современники: Альфред Шнитке и Александр Чугаев // Альфреду Шнитке посвящается. Вып. 10. / сост. Е. Б. Долинская. – М., 2016. – С. 222–231.</p> <p>22. Ромащук, И. М. Линия жизни // Музыкальная жизнь. – 2017. – №2. – С.81.</p> |
|--|--|

Официальный оппонент



Инна Михайловна Ромащук

*Сервис Инна Михайловна Ромащук*  
*удостоверен*

*Зам. начальника УОП*  *Н.В. Томарова*

*12.05.2017*

