

Диссертационный совет Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова Д 210.016.01 на заседании 27 февраля 2017 г. принял положительное решение (протокол №7) о приеме диссертации **Мнацаканяна Георгия Александровича** на тему «Шесть сонат для скрипки соло Э. Изай в контексте эволюции скрипичного исполнительства XX века». Диссертация представлена на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.

Защита состоится 28 апреля 2017 г. в аудитории №314.

Начало защиты в 14.00.

**Научный руководитель** – доктор искусствоведения Щербакова Мария Николаевна

**Официальные оппоненты:** доктор искусствоведения Черная Марина Радославовна, кандидат искусствоведения Зароднюк Оксана Михайловна

**Ведущая организация** – Российская академия музыки имени Гнесиных, кафедра теории музыки.