

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Ашхотове Беслане Галимовиче**

по диссертации Зерниной Анастасии Владимировны «Певческая традиция духовоборов Ростовской области: конфессиональный и региональный аспекты» по специальности

17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение),

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Ашхотов Беслан Галимович
Ученая степень	Доктор искусствоведения 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение)
Ученое звание	Профессор кафедры истории и теории музыки
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Наименование подразделения	Кафедра истории и теории музыки
Должность	Проректор по учебной работе, профессор
Публикации по специальности	1. Ашхотов, Б. Г. Рахаев А. И. Этнокультурная картина Кавказа в контексте дихотомии «Восток – Запад» / Б. Г. Ашхотов, А. И. Рахаев // Вопросы культурологии. – 2012. – № 8. – С. 13–18. (ВАК) 2. Ашхотов, Б. Г. О некоторых принципах формостановления адыгских историко-героических песен / Б. Г. Ашхотов // Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2012. – № 3. – С. 80–86. (ВАК) 3. Ашхотов, Б. Г. Вспоминая путь моего «вхождения» в этномузыкальный мир / Б. Г. Ашхотов // Проблемы музыкальной науки. – 2013. – № 2 (13). – С. 85–87. (ВАК) 4. Ашхотов, Б. Г. Немеркнущие ценности традиционной культуры / Б. Г. Ашхотов // Проблемы музыкальной науки. – 2014. – № 3 (16). – С. 25–29. (ВАК) 5. Ашхотов, Б. Г. Рахаев А. И. Размышления об аксиональности традиционной культуры в современном

социокультурном пространстве / Б. Г. Ашхотов, А. И. Рахаев // Культурная жизнь Юга России. – 2016. – № 2 (61). – С. 24–30. (ВАК)

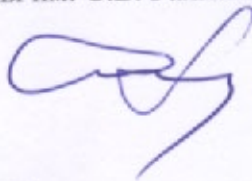
6. Ашхотов, Б. Г. О трансформации традиционной культуры в XXI веке [Электронный ресурс] / Б. Г. Ашхотов // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2016. – Т. 15. – С. 1026–1030. – Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2016/96121.htm> / Дата обращения 12.12.2016 г.

7. Ашхотов Б. Г. Культура, искусство, Образование: взгляд изнутри: Избранные труды, статьи, публикации, интервью. – Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых (ООО «Полиграфсервис и Т»), 2014. – 324 с.

8. Ashkhotov V. Tradition of polyphonic singing of the Adyghes (Традиция многоголосного пения у адыгов) // Проблемы музыкальной науки. – 2016. – № 3. – С. 93-100.

Согласен на публикацию указанных данных на сайте ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»

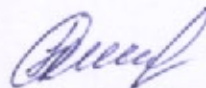
Официальный оппонент



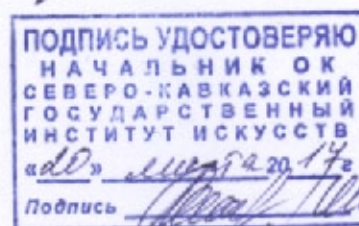
Беслан Галимович Ашхотов

Подпись Б.Г. Ашхотова заверяю

Начальник отдела кадров



Л.С. Шаваева



«20» декабря 2016 г.
Подпись 