

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Анастасии Владимировны Зерниной

«Певческая традиция духоборов Ростовской области: конфессиональный и региональный аспекты»,

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 - Музыкальное искусство

Изучение традиций этноконфессиональных групп составляет одно из важнейших направлений отечественной науки. Духоборы (духоборцы), а также близкие им молокане – представители религиозных течений протестантского плана, принадлежат к числу тех сообществ, которые, благодаря обособленности, до наших дней сохраняют свою самобытность. Тем не менее, общий процесс угасания народной культуры коснулся этих общин. В связи с вышесказанным, работа А. В. Зерниной приобретает несомненную значимость и актуальность.

Впервые в отечественном музыкознании представлено полное комплексное исследование локального очага духоборской певческой культуры. В качестве объекта исследования избрана музыка устной традиции общин Целинского района Ростовской области. Достоинством диссертации и несомненной заслугой автора является то, что певческая культура «целинских» духоборов вписана в исторический, географический, социально-культурный контекст.

Особого внимания заслуживает раздел диссертации, посвященный анализу музыкального материала (гл.3, 4). Автором собрано около 400 образцов духовных песнопений и фольклора разных жанров, отражающих современное бытование традиции. Для полноты исследования к работе привлечены полевые записи отечественных собирателей, относящиеся к 70-м – 90-м гг. XX в., опубликованные звукозаписи, тексты и напевы.

Впервые в отечественной науке певческая традиция духоборов рассматривается в комплексе двух ее составляющих: духовных песнопений и музыкального фольклора. В работе представлен исчерпывающий анализ образцов каждого пласта культуры, включающий описание и классификацию репертуара, жанровую характеристику с выявлением ядра традиции, определением стилистических признаков и функции в ритуале. Особенно важными, на наш взгляд, являются положение о контрастности двух жанровых групп, вывод об этноконфессиональной специфике певческой культуры духоборов и ведущей роли религиозного компонента. Ценны

наблюдения, касающиеся механизмов адаптации традиционной культуры к новым географическим и социально-экономическим условиям.

Изыскания А. В. Зерниной опираются на внушительный корпус разноплановых источников (архивные документы, в т.ч. статистические данные переписей, публикации отечественных и зарубежных ученых, полевые материалы автора), ряд из которых впервые вводится в научный оборот.

Среди достижений автора необходимо отметить успешную апробацию методики анализа координации текста и напева в духоборском псалмовом пении. Представленные в диссертации нотации звукозаписей имеют несомненную ценность для актуализации традиционной музыкальной культуры. Расширив репертуар существующих духоборских коллективов, эти песнопения могут послужить возрождению утраченных пластов уникальной певческой традиции.

Автореферат и публикации в полной мере отражают основные положения исследования.

Все вышесказанное позволяет определить работу «Певческая традиция духоборов Ростовской области: конфессиональный и региональный аспекты» как соответствующую квалификационным требованиям п. 9. «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автора Анастасию Владимировну Зернину считать достойной присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 «музыкальное искусство».

Старший научный сотрудник
сектора этномузыкологии Центра русского фольклора
Российского научно-исследовательского института культурного и
природного наследия имени Д. С. Лихачёва,
кандидат искусствоведения Дышников И. В.



10 апреля 2017 г.

г. Москва

Подпись Дынниковой И. В. заверяю:

Начальник отдела кадров



ФГБНИУ Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва

10 апреля 2017 г.

Контактная информация о лице, предоставившем отзыв:

Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение

Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва

Берсневская набережная, дом 20.

Телефон: +7 (495) 686-13-19

Телефон / факс: +7 (495) 686-13-24

E-mail орг. места работы: info@heritage-institute.ru

E-mail личный: lexa-h@yandex.ru

Телефон личный: +79164151244

Сайт организации: <http://www.heritage-institute.ru>

Дынникова Ирина Владимировна