

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Анастасии Владимировны Зерниной
«Певческая традиция духовоборов Ростовской области: конфессиональный и региональный аспекты»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

В отечественной этномузыкологии крайне мало исследований, посвященных певческому искусству различных конфессиональных сообществ в силу их закрытости. Представленная к защите работа А. В. Зерниной посвящена уникальному явлению – певческому наследию компактно проживающей в Целинском районе Ростовской области группы духовоборов, которое исследуется и впервые рассматривается в широком этнокультурном контексте. Работа представляется актуальной, поскольку позволяет получить ответы на вопросы, касающиеся формирования, эволюции и приспособления к новым географическим и социально-экономическим условиям «целинских» духовоборов, а также проецировать эти выводы на динамику традиции других этноконфессиональных групп.

Своеобразие рассматриваемой традиции раскрывается на нескольких уровнях. Впервые в отечественном музыкознании певческая традиция духовоборов показана в целостности двух ее музыкально-поэтических субсистем – религиозной и мирской, выявлении в каждой из них доминантных и периферийных жанров, их стилистической дифференциации. Этого удалось достичь благодаря солидной базе данных (около 400 звукозаписей музыкальных образцов), куда вошли как полевые материалы автора исследования (2012–2016 гг.), так и других собирателей (1975–2000 гг.). Убедительность и достоверность исследованию придают ссылки на документы и материалы из архивов Ростовской области, статистические данные переписей населения разных лет, тщательная проработка печатных источников о жизни «целинских» духовоборов.

Структура диссертации логична и соответствует обозначенной цели и задачам диссертационного исследования: поэтапное знакомство с историей возникновения духовных христиан в России и проникновение духовоборского вероучения на территорию Области Войска Донского (гл. 1); характеристика музыки устной традиции духовоборов в контексте бытования в религиозных обрядах и обрядах жизненного и календарного циклов (гл. 2); исследование певческого репертуара, структуры песенной традиции, жанровых разновидностей духовных песнопений и музыкального фольклора, выявление их стилистических особенностей (гл. 3, 4).

Благодаря хорошей оснащенности автора (используется междисциплинарный подход, полевой, сравнительный и структурно-системный

методы), работа отличается глубиной и широтой исследования традиционной культуры, что свидетельствует о серьезном научном подходе диссертанта.

Материалы работы могут быть применены в учебном процессе средних и высших учебных заведений. Введенные в научный оборот нотации религиозных песнопений и фольклора разных жанров духовоборской традиции смогут пополнить репертуар фольклорных ансамблей и народных хоров.

Автореферат и публикации отражают основные положения исследования.

В то же время автореферат не вполне отвечает на все поставленные во введении задачи. Так, например, не ясно, как соотносится мирское пение духовоборов с традициями соседних, недухоборческих сел? Возможно, эти ответы есть в самом исследовании. И второй вопрос, на который хотелось бы получить ответ: насколько консолидирована традиция «целинских» духовоборов, ведь она складывалась из разных переселенческих потоков?

Представленное к защите исследование А. В. Зерниной – «Певческая традиция духовоборов Ростовской области: конфессиональный и региональный аспекты» – соответствует требованиям п. 9. «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Зернина Анастасия Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Кандидат искусствоведения, профессор,
заведующая кафедрой этномузыкологии
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
институт искусств»



Г. Я. Сысоева



Контактная информация о лице, предоставившем отзыв:

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

394053, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, д. 42

Тел.: (473) 266-16-72, (473) 266-17-09

E-mail организации: rector@vsaa.ru

E-mail личный: galina@icmail.ru

Веб-сайт организации: <http://voronezharts.ru/>

Сысоева Галина Яковлевна

14 апреля 2017 года