

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ НА ФАКУЛЬТЕТАХ

Фортепианный факультет:

1. Особенности фортепианного стиля музыки
2. Проблемы исполнительского анализа
3. Роль фортепиано в творчестве композиторов
4. Портреты и стиль игры известных пианистов

Оркестровый факультет:

1. Теория и практика исполнительства на инструментах академического, народного и джазового оркестра
2. Портреты и стиль игры известных музыкантов
3. История и теория развития музыкальных инструментов
4. Формирование репертуара для сольного исполнительства инструментов оркестра

Факультет ДВИМ и К:

1. Проблемы вокального и хорового исполнительства
2. История и теория музыкального искусства
3. Певческое искусство Европы и России
4. Портреты и авторский стиль выдающихся композиторов

Факультет менеджмента:

1. Создание и продвижение музыкальных проектов
2. Применение маркетинговых технологий в сфере музыкального искусства
3. Менеджмент музыкальных коллективов
4. Изучение рынка музыкальной продукции

Для осуществления научно-исследовательской и творческой деятельности СНТО привлечены ответственные за НИРС на кафедрах:

Фортепианный факультет

– доцент А. А. Хевелев

Оркестровый факультет

– Отделение струнных инструментов – доцент Е. А. Шлыкова

– Отделение духовых и ударных инструментов – доцент Ф. А. Ревенко

– Отделение народных инструментов – доцент А. Н. Стаценко

– Отделение эстрадной и джазовой музыки – преп. И. М. Крыжановская

Факультет ДВИМ и К

– Отделение дирижирования – доцент. Т. К. Овчинникова

– Отделение вокального искусства – доцент Н. А. Мещерякова

Факультет музыкального менеджмента

– ст. преп. М. А. Пономарев

Факультет звукорежиссуры – доцент А. М. Колотиенко