



РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА  
СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО (СНТО)

11 мая, 12.30  
АУДИТОРИЯ 314

# ПРОБЛЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАУКИ

Студенческая научно-практическая конференция

**1. Чувилкин В.**

(2 курс, историко-теоретико- композиторский факультет)

Тема: *Традиции клавесинистов в фортепианном характеристическом цикле романтиков*

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент И. К. Демина

**2. Калашникова Д.**

(2 курс, историко-теоретико- композиторский факультет)

Тема: *Две разновидности одной концепции*

(5 симфония Л. Бетховена, 4 симфония П. И. Чайковского).

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент И. К. Демина

**3. Алексеенко О.**

(5 курс, историко-теоретико-композиторский факультет)

Тема: *Западноевропейские романтические тенденции в творчестве П. И. Чайковского.*

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент И. К. Демина

**4. Дубровская К.**

(4 курс, историко-теоретико-композиторский факультет)

Тема: *Лирико-романтическая музыкальная драма в творчестве*

*Н. А. Римского-Корсакова*

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент И. К. Демина

**5. Рожкова М.**

(2 курс, историко-теоретико- композиторский факультет)

Тема: *Рахманиновское в творчестве А. Караманова*

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Н. В. Бекетова

**6. Гребенюков А.**

(4 курс, факультет сольного пения и дирижирования)

Тема: *Клаудио Монтеверди: личность вне эпохи.*

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Н. В. Бекетова

**7. Потапкина Р.**

(2 курс, историко-теоретико-композиторский факультет)

Тема: *Проблемы стиля в камерной музыке Терри Райли.*

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Г. Е. Калошина

**8. Победа О.**

(2 курс, историко-теоретико-композиторский факультет)

Тема: *Циклические особенности в прелюдиях Ф. Шопена.*

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Г. Е. Калошина

**9. Вапник В.**

(3 курс, историко-теоретико-композиторский факультет)

Тема: *Традиции русского скоморошества в творчестве Н. А. Римского-Корсакова и И. Ф. Стравинского*

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент И. К. Демина

**10. Яковлев Ю.**

(5 курс, факультет сольного пения и дирижирования)

Тема: *Творческий феномен Ю. Гуляева: между классикой и эстрадой.*

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Н. А. Мещерякова

**11. Симакина Е.**

(5 курс, факультет сольного пения и дирижирования)

Тема: *О новых научных тенденция в изучении творческого метода Ф. И. Шаляпина.*

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Н. А. Мещерякова

**Секция 2**

**12. Хартиян К.**

(2 курс, Ростовский колледж искусств)

Тема: *Образ Москвы в русской музыке 40-х годов XX века*

Преподаватель Яковлева Инна Аведисовна

**13. Ломакина А.**

(2 курс, Ростовский колледж искусств)

Тема: *Образ Москвы в русской музыке 30-х годов XX века*

Преподаватель Яковлева Инна Аведисовна

**14. Шестунова А.**

(2 курс, Ростовский колледж искусств)

Тема: *Джазовая культура Америки 60-х годов XX века*

Преподаватель Яковлева Инна Аведисовна

**15. Сафронова В.**

(4 курс, Колледж прикладного и профессионального образования ЮФУ)

Тема: *История происхождения раёшных картин и приговорок*

Преподаватель Яковлева Инна Аведисовна

**16. Йовенко Д.**

(4 курс, Колледж прикладного и профессионального образования ЮФУ)

Тема: *Проникновение традиций площадного театра в ярмарочную культуру Руси в эпоху позднего средневековья*

Преподаватель Яковлева Инна Аведисовна

**17. Башкирова Т.**

(4 курс, Колледж прикладного и профессионального образования ЮФУ)

Тема: *Традиционные театрализованные действия зимних календарных праздников*

Преподаватель Яковлева Инна Аведисовна