РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2017-2018 УЧЕБНОГО ГОДА

4 КУРС (БАКАЛАВРЫ И СПЕЦИАЛИСТЫ)

Понедельник

Время	Форте-пиано	Струнное отделение	Духовое отделение	Народное отделение	Оперное пение /Академич.пение	Дирижер оркестра ДНО /бак.	Дирижер оркестра ДДО /бак.	Инструмен-ты эстрадного оркестра / **бак.**	Эстрадно-джазовое пение **/ бак.**	Сольное народное пение**/бак**	Хоровое народное пение **/ бак**	Академи-ческий хор / **спец.**	Муз.педагогика	Музыковедение **спец.**	Композиция **спец.**	Муз. звукорежис-сура / **спец.**
	11/4	11/5	8/4	9/6	15/2	2	2	2	2	2	2	9	1	5		4
9.00-10.35				10.00-12.30 Оркестровый класс 322		10.00-12.30 Оркестровый класс 322								История отечественной музыки Шевляков Е.Г. 413		
10.45-12.20				Оркестровый класс 322		Оркестровый класс 322								История отечественной музыки Шевляков Е.Г. 413		
13.10-14.45					12:30-13:15 Сценич. движение (СПЕЦ) Козлов Д.С.420					Хоровой класс 413	Хоровой класс 413					
14.55-16.30		15:00 – 17:30 Оркестр. класс 322	15:00 – 17:30 Оркестр. класс 322											Основы лекторского мастерства Цукер А.М. 303		
16.40-18.05		Оркестровый класс 322	Оркестровый класс 322													
18.10-19.45																

Вторник

Время	Форте-пиано	Струнное отделение	Духовое отделение	Народное отделение	Оперное пение /Академич.пение.	Дирижер оркестра ДНО /бак.	Дирижер оркестра ДДО /бак.	Инструмен-ты эстрадного оркестра / **бак.**	Эстрадно-джазовое пение **/ бак.**	Сольное народное пение**/бак**	Хоровое народное пение **/ бак**	Академи-ческий хор / **спец.**	Муз.педагогика	Музыкове-дение **спец.**	Композиция **/ спец.**	Муз. звуко-режис-сура / **спец.**
9.00-10.35					Сцен.речь/ Актерское маст-во СПЕЦ Ка-линин Е.Г. 420											
10.45-12.20	Хоровой класс Хоро-шайло Г.В. 314 **до 13:00**											10.45-13.10 Хоровая практика 322	10.45-13.10 Хоровой класс 322			
13.10-14.45							13.10-15.45 Оркестро-вый класс 322	13.10-15:45 Оркестро-вый класс				История хоровой музыки Овчинни-кова Т.К. 205				
14.55-16.30							Оркестро-вый класс 322	Оркестро-вый класс 322								
16.40-18.05																

Среда

Время	Форте-пиано	Струнное отделение	Духовое отделение	Народное отделение	Оперное пение /Академич.пение	Дирижер оркестра ДНО /бак.	Дирижер оркестра ДДО /бак.	Инструмен-ты эстрадного оркестра / **бак.**	Эстрадно-джазовое пение / **бак.**	Сольное народное пение/**бак**	Хоровое народное пение / **бак**	Академи-ческий хор / **спец.**	Муз.педагогика	Музыкове-дение **спец.**	Композиция / **спец.**	Муз. звукоре-жис-сура / **спец.**
9.00-10.35	История музыки второй половины XX - начала XXI века лек. 1,3 Шевляков Е.Г. 413	История музыки второй половины XX - начала XXI века лек. 1,3 Шевляков Е.Г. 413		История музыки второй половины XX - начала XXI века лек. 1,3 Шевляков Е.Г. 413		История музыки второй половины XX - начала XXI века лек. 1,3 Шевляков Е.Г. 413		История музыки второй половины XX - начала XXI века лек. 1,3 Шевляков Е.Г. 413	История музыки второй половины XX - начала XXI века лек. 1,3 Шевляков Е.Г. 413			История музыки второй половины XX - начала XXI века лек. 1,3 Шевляков Е.Г. 413		Методика преп.сольф. Колотиенко А.М. 230	Методика преп.сольф. Колотиенко А.М. 230	
10.45-12.20		История музыки второй половины XX - начала XXI века сем. 2,4 Шевляков Е.Г. 413		Теория и практика интерпре-тации (спец) Копырюлин М.С. 323	История музыки второй половины XX - начала XXI века сем. 1,3 Шевляков Е.Г. 413			История музыки второй половины XX - начала XXI века сем. 2,4 Шевляков Е.Г. 413	История музыки второй половины XX - начала XXI века сем. 2,4 Шевляков Е.Г. 413			10.45-13.10 Хоровая практика 322	10.45-13.10 Хоровая практика 322	История муз.критики Селицкий А.Я. 217		Звукоре-жиссура Ширяева А.В. 412
13.10-14.45			История музыки второй половины XX - начала XXI века сем. 1,3 Шевляков Е.Г. 413							История музыки второй половины XX - начала XXI века сем. 2,4 Шевляков Е.Г. 413	История музыки второй половины XX - начала XXI века сем. 2,4 Шевляков Е.Г. 413	История музыки второй половины XX - начала XXI века сем. 2,4 Шевляков Е.Г. 413				История музыки второй половины XX - начала XXI века сем. 2,4 Шевляков Е.Г. 413
14.55-16.30			15.00-18.00 Ор-кестр. класс 322							Хоровой класс 413	Хоровой класс 413				Полифония Крылова А.В. 323	Технолог-ия све-дения многодо-рожечных фоно-грамм Святы-шева А.М.
16.40-18.05			Оркестр. класс 322													

Четверг

Время	Фортепиано	Струнное отделе-ние	Духовое отделение	Народное отделение	Оперное пение /Академич.пение.	Дирижер оркестра ДНО /бак.	Дирижер оркестра ДДО /бак.	Инструмен-ты эстрадного оркестра / **бак.**	Эстрадно-джазовое пение **/ бак.**	Сольное народное пение**/бак**	Хоровое народное пение **/ бак**	Академи-ческий хор / **спец.**	Муз.педагогика	Музыкове-дение **спец.**	Композиция **/ спец.**	Муз. звукоре-жис-сура **/ спец.**
9.00-10.35				10.00-12.30 Оркестро-вый класс 322		10.00-12.30 Оркестро-вый класс 322								История зарубежной музыки XXв. Шевляков Е.г. 217		
10.45-12:20				Оркестро-вый класс 322		Оркестро-вый класс 322								История зарубежной музыки XXв. Шевляков Е.г. 217		
13.10-14.45														Полифония Крылова А.В. 302		
14.55-16.30		15:00 – 17:30 Оркестр. класс 322	15:00 – 17:30 Оркестр. класс 322								Хоровой класс 413					Методика преп. профес. дисц Щеголь Р.А. 412
16.40-18.05		Оркест-ровый класс 322	Оркестро-вый класс 322							Сцен.подготовка и режиссура нар.песни Трудкова М.С. БС2						
18.10-19.45																

Пятница

Время	Фортепиано	Струнное отделе-ние	Духовое отделение	Народное отделение	Оперное пение /Академич.пение	Дирижер оркестра ДНО /бак.	Дирижер оркестра ДДО /бак.	Инструмен-ты эстрадного оркестра / **бак.**	Эстрадно-джазовое пение **/ бак.**	Сольное народное пение**/бак**	Хоровое народное пение **/ бак**	Академи-ческий хор / **спец.**	Муз.педагогика	Музыковеде-ние **спец.**	Композиция **/ спец.**	Муз. звукоре-жис-сура / **спец.**
9.00-10.35	БЖД лек./сем Рыбинцева Е.В. БС-2	БЖД лек. Рыбинце-ва Е.В. БС-2	История музыки второй половины XX - начала XXI века лек. 1,3 Шевляков Е.Г. 413	БЖД лек. Рыбинцева Е.В. БС-2	История музыки второй половины XX - начала XXI века лек. 1,3 Шевляков Е.Г. 413	БЖД лек. Рыбинцева Е.В. БС-2	История музыки второй половины XX - начала XXI века лек. 1,3 Шевляков Е.Г. 413	БЖД лек. Рыбинцева Е.В. БС-2		История музыки второй половины XX - начала XXI века лек. 1,3 Шевляков Е.Г. 413	История музыки второй половины XX - начала XXI века лек. 1,3 Шевляков Е.Г. 413	БЖД лек Рыбинцева Е.В. БС-2	БЖД лек./сем Рыбинцева Е.В. БС-2	БЖД лек. /сем Ры-бинцева Е.В. БС-2		История музыки второй половины XX - начала XXI века лек. 1,3 Шевляков Е.Г. 413
10.45-12.20	История музыки второй половины XX - начала XXI века сем. 1,3 Шевляков Е.Г. 413	БЖД сем Рыбинце-ва Е.В. БС-2	БЖД лек. Рыбинцева Е.В. БС-2	История музыки второй половины XX - начала XXI века сем. 2,4 Шевляков Е.Г. 413	БЖД лек./сем Рыбинцева Е.В. БС-2	История музыки второй половины XX - начала XXI века сем. 2,4 Шевляков Е.Г. 413	БЖД лек. Рыбинцева Е.В. БС-2	БЖД сем. Рыбинцева Е.В. БС-2	БЖД лек./сем Рыбинцева Е.В. БС-2	БЖД лек. Рыбинцева Е.В. БС-2	БЖД лек. Рыбинцева Е.В. БС-2	Хоровая практика 322	Хоровая практика 322	11.30 Теле-радио жу-ралист Мещеря-ковва Н.А. 413а	БЖД лек./сем Рыбинцева Е.В. БС-2	БЖД лек./сем Рыбинце-ва Е.В. БС-2
13.10-14.45			12:30-14:00 БЖД сем. сем 1,3 . Рыбин-цева Е.В. БС-2	12:30-14:00 БЖД сем. 2,4 Рыбин-цева Е.В. БС-2		12:30-14:00 БЖД сем. 2,4 Рыбин-цева Е.В. БС-2	12:30-14:00 БЖД сем. 1,3 . Рыбин-цева Е.В. БС-2							История и типология концерта Калошина Г.Е. 217		14:00 Звукоза-пись в студии Щеголь Р.А. 412 1час
14.55-16.30					БЖД сем. 1,3 . Рыбин-цева Е.В. БС-2					БЖД сем. 1,3 . Рыбин-цева Е.В. БС-2	БЖД сем. 1,3 . Рыбин-цева Е.В. БС-2	БЖД сем. 1,3 . Рыбин-цева Е.В. БС-2				
16.40-18.05																
18.10-19.45																

Суббота

Время	Фортепиано	Струнное отделе-ние	Духовое отделение	Народное отделение	Оперное пение /Академич.пение	Дирижер оркестра ДНО /бак.	Дирижер оркестра ДДО /бак.	Инструмен-ты эстрадного оркестра / **бак.**	Эстрадно-джазовое пение **/ бак.**	Сольное народное пение**/бак**	Хоровое народное пение **/ бак**	Академи-ческий хор / **спец.**	Муз.педагогика	Музыкове-дение **спец.**	Композиция **/ спец.**	Муз. звукоре-жис-сура / **спец.**
9.00-10.35																
10.45-12.20					11.00 -12:30 Грим 420 (спец)Сулименко		10.45-13.10 Оркестр. класс 322	10.45-13.10 Оркестр. класс 322								
13.10-14.45		Методика обучения игре на инструм. (Контр.) Щербаков М.Н. 207	Оркестр 13:30-15:00 Верин Д.Л. 322													
14.55-16.30																
16:40																
18:10																