



КАФЕДРА
ОРКЕСТРОВОГО
И ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКОГО
ДИРИЖИРОВАНИЯ



Ю. Б. Машин



К. Д. Хурдаян

Кафедра оркестрового и оперно-симфонического дирижирования РГК была создана в сентябре 2006 года. Основателем и первым заведующим кафедрой стал народный артист России, профессор Семен Аркадьевич Коган (1928–2016) – выпускник Ленинградской консерватории, яркий представитель школы выдающегося дирижера и педагога И. А. Мусина. На кафедре функционируют два отделения – оперно-симфоническое и народно-оркестровое. Как известно, основы профессионального обучения дирижеров оркестра русских народных инструментов закладывались в РГМПИ–РГК на протяжении десятилетий (со времени открытия вуза) несколькими поколениями талантливых музыкантов – преподавателей кафедры народных инструментов (Р. Г. Каспаров, С. В. Цыганов, Д. В. Кисеев, Г. Д. Семёнова, О. В. Зубченко, К. Д. Хурдаян, В. Н. Колосов). С 1977 года на упомянутой кафедре преподавал и С. А. Коган, в ту пору – главный дирижер Академического симфонического оркестра Ростовской филармонии.

В настоящее время на кафедре работают 4 профессора, 1 доцент и 1 преподаватель. Это заведующий кафедрой, профессор **Ю. Б. Машин**; заслуженный деятель искусств России, профессор, создатель и главный дирижер оркестра русских народных инструментов «Дон» Ростовской филармонии **К. Д. Хурдаян**; профессор **О. В. Зубченко**; профессор, лауреат всесоюзного конкурса **Г. Ю. Толстенко**; доцент **А. А. Аниханов** (в 2010–2017 годах – музыкальный руководитель и главный дирижер Ростовского музыкального театра, ныне главный дирижер Волгоградского академического симфонического оркестра); преподаватель, лауреат международного конкурса **А. Г. Сочилкин**.



О. В. Зубченко



Г. Ю. Толстенко



А. Г. Сочилкин



А. А. Аниханов

В разные годы на кафедре работали заслуженный артист РФ В. А. Понькин, заслуженный артист РФ А. А. Поляничко, преподаватели О. А. Машина и И. В. Петренко.

Педагоги кафедры традиционно принимают активное участие во всех крупных музыкальных событиях Ростова-на-Дону. Наиболее масштабным из них следует признать Международный фестиваль современной музыки «Ростовские премьеры» (2001, 2003, 2006, 2010, 2015): Г. Ю. Толстенко является исполнительным директором фестиваля, С. А. Коган и А. А. Аниханов (с 2015) – главными дирижерами симфонического оркестра консерватории, Ю. Б. Машин – дирижером консерваторского оркестра русских народных инструментов. В рамках этого фестиваля названными оркестрами были подготовлены и с большим успехом исполнены интересные и сложные программы современной музыки, в том числе произведения донских композиторов – преподавателей РГК.





Под руководством С. А. Когана симфонический оркестр совместно с представителями Шотландской Королевской академии музыки и Ереванской консерватории осуществил успешные концертные исполнения опер «Ариадна на Наксосе» Р. Штрауса и «Война и мир» С. Прокофьева (мировая премьера первой авторской редакции).





Продолжая традицию, заложенную кафедрой народных инструментов в 1990-е годы, кафедра оркестрового дирижирования организовала и провела VII и VIII Южно-Российские (открытые) конкурсы молодых дирижеров оркестра русских народных инструментов. Целью этих конкурсов является привлечение талантливых молодых музыкантов к такой важнейшей сфере музыкальной деятельности, как дирижерское исполнительство.

С момента создания кафедрой выпущены 22 дирижера (15 – народно-оркестровым отделением, 7 – оперно-симфоническим). Большинство из них сегодня продолжают активную творческую деятельность. Это **И. В. Петренко** – заслуженный артист Чеченской республики, дирижер симфонического оркестра Грозненской филармонии; **С. И. Нестеров** – профессор кафедры дирижирования, художественный руководитель оркестра Саратовской консерватории им. Л. В. Собинова; **Н. О. Очакова** – дирижер Махачкалинского оперного театра; **А. Г. Сочилкин** – преподаватель РГК им. С. В. Рахманинова; **С. В. Гринёв** – дирижер Волгоградского оперного театра; **Д. А. Ивенский** – главный дирижер симфонического оркестра Краснодарской филармонии; **С. А. Поляничко** – художественный руководитель и дирижер Санкт-Петербургского рогового оркестра; **М. С. Копырюлин** – преподаватель ССМШ при Саратовской консерватории им. Л. В. Собинова и другие.

