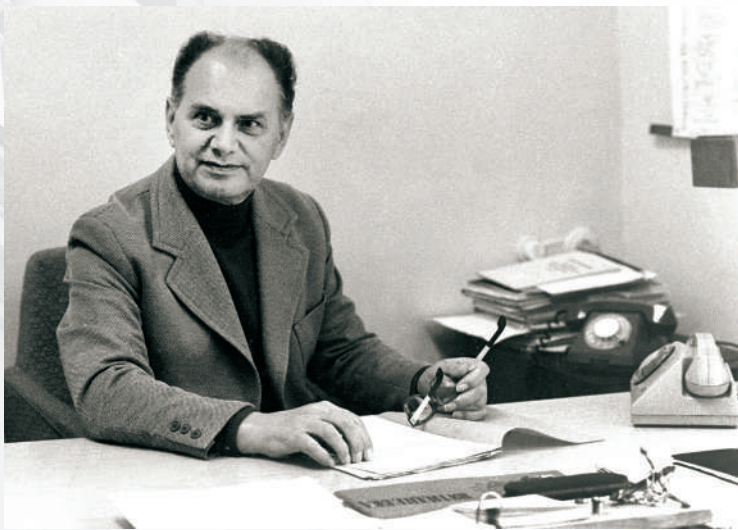


КАФЕДРА
ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ



*К*афедра духовых и ударных инструментов функционирует в РГМПИ–РГК с 1967 года. На протяжении десятилетий педагогический коллектив кафедры обеспечивает подготовку высококвалифицированных исполнителей на деревянных и медных духовых, а также ударных инструментах, готовя кадры для многочисленных творческих коллективов, музыкальных учреждений и учебных заведений всех уровней.

Успешной деятельности кафедры, несомненно, способствовали персональные достижения авторитетных специалистов, работавших на кафедре в разные годы. Среди них:



В. М. Гузий – заслуженный деятель искусств РФ, профессор, основатель и первый зав. кафедрой (1967–1968, 1989–2005). Не оценим его вклад в разработку учебных программ по основным кафедральным дисциплинам на протяжении первых лет существования РГМПИ; научно-методические труды В. М. Гузиев сохраняют актуальность и сегодня. На протяжении многих лет он вел классы тромбона и тубы, читал курсы методики игры и истории исполнительства на духовых и ударных инструментах. Среди учеников В. М. Гузиев – лауреаты международных, всесоюзных и всероссийских фестивалей и конкурсов;

Л. И. Израйлевич – заслуженный деятель искусств РФ, профессор. Композитор, создавший весьма обширный концертный и педагогический репертуар для трубы и других духовых инструментов. На кафедре вел класс трубы;

Ю. Вл. Шишкин – заслуженный артист РФ, профессор. Солист и концертмейстер группы флейт Ростовского симфонического оркестра. В РГМПИ–РГК вел класс флейты; зав. кафедрой в 1969–1989 годах;

В. Н. Еждик – заслуженный деятель искусств РФ, профессор. Создатель Концертного оркестра духовых инструментов Ростовской филармонии, носящего ныне его имя. На кафедре вел класс дирижирования;

И. В. Рудченко – заслуженный артист России, доцент. Солист и концертмейстер группы флейт Ростовского симфонического оркестра. В РГК вел класс флейты.

Помимо этого, следует отметить существенный вклад, вносимый в работу кафедры с момента ее основания известными отечественными музыкантами-исполнителями, концертмейстерами Ростовского симфонического оркестра. В частности, класс гобоя вел **С. А. Иванов**, класс кларнета – **Р. Г. Галеев**, класс фагота – **Н. М. Марков**, класс валторны – **И. Л. Артемьев**, класс ударных инструментов – **Д. М. Могилевский**.

И сегодня преподаватели кафедры широко представлены в культурной жизни Ростова-на-Дону и Юга России как педагоги, исполнитель-солисты и ансамблевые музыканты, артисты оркестров, дирижеры:

М. К. Аргусов – заслуженный работник культуры РФ, профессор, зав. кафедрой с 2005 года по настоящее время, декан оркестрового и фортепианного факультетов. Композитор, автор ряда инструментальных и вокальных произведений, музыки к многочисленным драматическим спектаклям, поставленным в российских театрах. В РГК ведет класс кларнета. Многие его ученики удостоены звания лауреатов международных и всероссийских конкурсов (Д. Ноздрачев, В. Хайров, А. Пашков, В. Сотников, К. Данилова и др.). С 2005 года – организатор и председатель жюри ежегодно проводимых кафедрой Открытых всероссийских конкурсов исполнителей на духовых и ударных инструментах. Регулярно приглашается для работы в жюри международных и всероссийских состязаний музыкантов-инструменталистов;

В. В. Хлебников – народный артист РФ, профессор, художественный руководитель и главный дирижер национальных симфонических оркестров Чеченской Республики и Дагестана. В течение многих лет –



В. М. Гузий



Л. И. Израйлевич



Ю. В. Шишкин



В. Н. Еждик



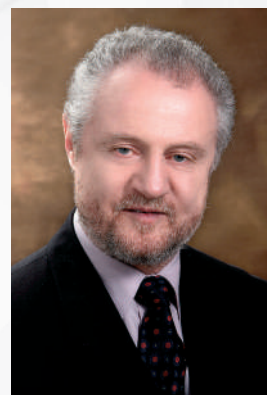
И. Л. Артемьев



И. В. Рудченко



М. К. Аргусов



В. В. Хлебников



В. А. Леонов



А. И. Кротов



С. П. Крылов



Ф. А. Ревенко



А. А. Снапков



И. Д. Палкина



И. Ф. Марый



В. Ф. Сотников



П. И. Бондаренко



Д. Л. Верин

художественный руководитель ансамбля старинной и современной музыки «Камерата» Ростовской филармонии, со времени основания (1986) давшего более 1000 концертов в донском регионе и за рубежом (Германия, Финляндия, Польша, Франция, Мальта, ЮАР). Ведет на кафедре класс гобоя. Среди его учеников – лауреаты международных и всероссийских конкурсов (Т. Малярова, А. Абашкин, А. Верина и др.);

В. А. Леонов – заслуженный артист РФ, доктор искусствоведения, профессор. Солист и концертмейстер группы фаготов Ростовского симфонического оркестра. Автор более 70 опубликованных работ по проблемам теории и истории исполнительства (в том числе 4 монографии). В 2013 году учебное пособие В. А. Леонова «Основы теории исполнительства и методики обучения игры на духовых инструментах» для музыкальных вузов было удостоено диплома I степени по итогам Всероссийского конкурса учебных, учебно-методических и научных изданий, председатель жюри международных конкурсов. Ведет в РГК класс фагота. Среди учеников – лауреаты международных и всероссийских конкурсов (А. Черных, Ю. Горбаткова, С. Казанцева и др.), обладатели ученых степеней и званий.

А. И. Кротов – лауреат всероссийского и дипломант всесоюзного конкурсов, профессор. Концертмейстер группы ударных инструментов Ростовского симфонического оркестра. Руководитель студенческого ансамбля ударных инструментов, осуществляющего активную концертную деятельность. Ведет на кафедре класс ударных инструментов. Среди учеников – лауреаты международных и всероссийских конкурсов (заслуженный артист Ингушетии А. Лебедев, С. Маслов, М. Савченко, Т. Яковлева, С. Чалов, Н. Антоненко);

С. П. Крылов – заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, профессор. Ведет в РГК класс трубы. Среди учеников – лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов (В. Бронников, А. Макеев, А. Макаренко, Г. Воронин, А. Марнова и др.);

Ф. А. Ревенко – профессор. Солист Ростовского симфонического оркестра. Ведет на кафедре класс трубы. Среди учеников – лауреаты международных и всероссийских конкурсов (А. Борзенко, В. Фадин, М. Закурко);

И. Д. Палкина – кандидат искусствоведения, доцент. Автор около 30 опубликованных работ по проблемам теории и истории исполнительства (в том числе 2 монографии). Читает в РГК курсы истории исполнительства и методики преподавания игры на духовых и ударных инструментах;

А. А. Снапков – заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, доцент. В 1974–1990 годах – концертмейстер группы тромбонистов Ростовского симфонического оркестра. Ведет на кафедре классы тромбона и тубы;

И. Ф. Марый – доцент. Солист и концертмейстер группы валторн Ростовского симфонического оркестра. Принимал участие в международных фестивалях симфонических оркестров в составе Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии под управлением Ю. Темирканова и Объединенного симфонического оркестра России под управлением В. Гергиева. Ведет в РГК класс валторны. Среди учеников – оркестровые музыканты Д. Калинин, В. Александров («Новая Опера»), Д. Петров (Ростовский музыкальный театр) и др.;

В. Ф. Сотников – лауреат международных и всероссийских конкурсов, старший преподаватель. Солист симфонического оркестра Ростовского музыкального театра. Ведет на кафедре классы дирижирования, ансамбля;

П. И. Бондаренко – лауреат международного конкурса, преподаватель. Солист и концертмейстер группы флейт Ростовского симфонического оркестра. Ведет в РГК класс флейты;

Д. Л. Верин – лауреат Международного конкурса, преподаватель. Ведет на кафедре класс дирижирования, руководит духовым оркестром консерватории.

Важнейшим направлением в работе кафедры является исполнительская деятельность. Большинство педагогов кафедры – концертирующие музыканты, которые регулярно выступают в качестве солистов и в различных ансамблевых составах, являются дирижерами, концертмейстерами групп и солистами симфонических оркестров. С исполнительским искусством вышеназванных представителей кафедры знакомы слушатели многих городов России и зарубежья.

На протяжении многих лет кафедра поддерживает весьма плодотворные творческие связи с Ростовской организацией Союза композиторов России. Педагоги и студенты кафедры традиционно становятся первыми исполнителями многих произведений донских композиторов с участием духовых и ударных инструментов. Помимо этого, преподаватели регулярно выступают



А. Маркович



в концертных программах фестиваля «Донская музыкальная весна», Международного фестиваля современной музыки «Ростовские премьеры», Открытого фестиваля творчества молодых композиторов «Одна восьмая», конкурса студентов и аспирантов РГК на лучшее исполнение музыки ростовских композиторов.

Из года в год кафедрой проводятся тематические циклы концертов («Музыка для духовых инструментов», «Музыка для трубы», «Музыка для кларнета», «Музыка для ударных инструментов»), в которых принимают участие как педагоги, так и аспиранты, студенты, а также юные музыканты, учащиеся ССМШ (колледжа) при РГК – победители различных конкурсов.



С большим успехом проходят концерты студенческого оркестра духовых инструментов, организуемые на концертных площадках Ростова-на-Дону. Названным коллективом осуществлены премьерные исполнения целого ряда оригинальных сочинений, принадлежащих отечественным и зарубежным композиторам XX–XXI веков (Н. Мясковский, П. Хиндемит, И. Стравинский, С. Губайдулина, Ю. Машин и др.).





Помимо этого, кафедра уделяет большое внимание методическому сотрудничеству с музыкальными колледжами региона. Среди успешно апробированных форм этого сотрудничества – круглогодичные консультации, курсы повышения квалификации для преподавателей музыкальных училищ и колледжей Южного федерального округа, прослушивания выпускников названных колледжей, обеспечение концертным и педагогическим репертуаром, организация и проведение различных мастер-классов и смотров-конкурсов.

История регулярно проводимых кафедрой открытых Южно-Российских конкурсов исполнителей на духовых и ударных инструментах – учащихся средних специальных учебных заведений, а также Южно-Российских конкурсов духовых и ударных ансамблей охватывает полвека. Первый из упомянутых конкурсов и сопутствующая ему методическая конференция были организованы в 1968 году. С тех пор названные мероприятия проводились ежегодно, что стимулировало педагогов и повышало заинтересованность студентов музыкальных училищ, в значительной степени активизировало процесс взаимодействия трех звеньев профессионального образования – начального, среднего специального и высшего. В ходе методических конференций интенсивные профессиональные контакты способствовали повышению квалификации преподавателей музыкальных училищ, обсуждавших наиболее актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики, обращавшихся к реальным трудностям учебного процесса и совместно определявшим перспективные пути их преодоления. В программе каждого конкурса фигурировали творческие встречи, мастер-классы, концерты, посещение которых представлялось весьма полезным для музыкантов-профессионалов и традиционно вызывало интерес у широкой слушательской аудитории.



На протяжении 50 лет кафедрой было подготовлено около 500 специалистов – исполнителей на духовых и ударных инструментах; из них 95 стали лауреатами и дипломантами международных, всесоюзных, всероссийских конкурсов, 15 были удостоены почетных званий Российской Федерации в области культуры и искусств, 3 – ученой степени кандидата искусствоведения, 9 – стипендий Правительства Российской Федерации, фондов М. А. Ростроповича и «Русское исполнительское искусство». География творческой деятельности выпускников расширяется с каждым годом; в частности, многие из них работают в оркестрах США, Германии, Канады, Израиля, Испании, Греции и т. д.

Стремясь воспринять и обобщить профессиональный опыт, накопленный ведущими консерваториями России и разных стран мира, кафедра духовых и ударных инструментов регулярно приглашает для проведения открытых уроков, мастер-классов, чтения лекций авторитетных отечественных и зарубежных специалистов. Среди них – И. Ф. Пушечников, Ю. А. Усов, Ю. А. Большианов, И. П. Мозговенко, А. А. Федотов, Г. А. Орвид, А. Т. Скобелев, В. Н. Апатский, Г. П. Никитин, В. М. Прокопович, Дж. Уоллес, А. Виззутти и др.

Вышеупомянутые профессиональные достижения кафедры, наряду с перспективными тенденциями творческого роста и учебно-методического обеспечения ее деятельности, свидетельствуют о формировании на базе РГМПИ–РГК динамично развивающейся региональной школы игры на духовых и ударных инструментах.



На 40-летию Ростовской консерватории ректор А.С. Данилов, вице-губернатор Ростовской области А.И. Бедрик и проректор РГК В.М. Гузий



В. М. Гузий с учениками. 2010