

ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Целью сдачи кандидатского экзамена по специальной дисциплине является определение уровня подготовки специалиста высшей квалификации, его способности к проведению самостоятельной исследовательской работы в научной области по направлению 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (17.00.02 Музыкальное искусство).

Кандидатский экзамен по специальной дисциплине должен выявить степень готовности диссертационного исследования, а также уровень теоретической и профессиональной подготовки аспиранта (соискателя ученой степени):

- знание общих концепций и методологических вопросов музыкознания, истории его формирования и развития;

- владение информацией по истории и современному состоянию научной проблемы диссертационного исследования, а также основным теоретико-методологическим вопросам, требующим анализа для корректного раскрытия тематики научно-квалификационной работы (диссертации).

Допуском к кандидатскому экзамену по научной специальности являются предоставленные в письменном виде:

- 1) доклад по теме, связанной с современным состоянием научной проблемы диссертационного исследования (тему доклада определяет проректор на научной работе за 7 дней до экзамена);

- 2) систематический список литературы, отражающий проблематику диссертационного исследования (предоставляется членам экзаменационной комиссии за 2 дня до экзамена);

- 3) диссертационное исследование и автореферат.

Экспертную оценку степени завершенности диссертационного исследования и автореферата дают научный руководитель и два рецензента на заседании кафедры, что фиксируется в протоколе.