

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Дисциплина: **Иностранный язык (английский)**

Программа: **ассистентура-стажировка**

Программой предусмотрены зачеты в семестрах 1, 2, 3 и 4.

На зачетах запрещено пользоваться смартфонами, компьютерами, электронными переводчиками. Допускается наличие ТОЛЬКО бумажного словаря.

Зачет (семестр 1)

Монологическое высказывание на тему:

- Meter, its signature in a musical composition and its types;
- Intervals, their qualities and size;
- Scales, their types in Occidental and Oriental music;
- Triad, its types and inversion;
- Figured bass;
- Modulation, its significance and types;
- Homophony;
- Polyphony;
- Syncopation.

Зачет (семестр 2)

1. Аргументированное монологическое высказывание на тему:

- English should be a compulsory subject at academies of music;
- Syncopation predominates in African and African-American music;
- Modulation gives tonal variety to music;
- Nothing more beautiful can be imagined than Schubert's Quartets in A minor and D minor;
- All dance music makes use of syncopation.

2. Задание из раздела «Деловой английский язык»:

- make up a list of communication skills musicians should possess in order to get on;
- make up a list of qualifications required for a career musician;

- write a CV of your own;
- make up a plan of a successful career musician according to your specialisation;
- fill in the application form.

Зачет (семестр 3)

1. Чтение, письменный перевод и краткий пересказ оригинального текста объемом 1200-1500 печатных знаков.

2. Устное задание:

- Name parts of stringed instruments in the violin family and say what material they can be made of;
- Give your explanation of the following techniques in playing stringed instruments: pizzicato, tremolo, sul ponticello, glissando, col legno;
- Name parts of woodwinds and say what material they can be made of;
- Speak about brass instruments, the two families they fall into; name the brass instruments you know;
- Speak about percussion instruments, the two classes they are commonly divided into; name the percussion instruments you know;
- Speak about the piano, its history of creation, its categories and subcategories;
- Speak about the balalaika, its history of creation and the technique in playing it;
- Speak about the Sachs-Hornbostel classification of musical instruments.

Зачет (семестр 4)

1. Задание из раздела «Деловой английский язык»:

- write an informal letter to your friend about the latest concert you've attended (80-100 words);
- write a letter of resignation;
- write a cover letter.

2. Реферирование оригинальной газетной / журнальной статьи музыкаловедческой направленности объемом 1300-1500 печатных знаков.

3. Устная презентация своей творческой деятельности.