

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Дисциплина: **Иностранный язык (немецкий)**

Программа: **ассистентура-стажировка**

Программой предусмотрены зачеты в семестрах 1, 2, 3 и 4.

На зачетах запрещено пользоваться смартфонами, компьютерами, электронными переводчиками. Допускается наличие ТОЛЬКО бумажного словаря.

Зачет (семестр 1)

Монологическое высказывание на тему:

- Mein liebster deutscher Komponist;
- Zeitgenössische Komponisten aus dem deutschsprachigen Raum;
- Musikfestivals und Musikfestspiele;
- Mein Musikinstrument;
- Musikausbildung in Russland und in Deutschland.

Зачет (семестр 2)

1. Аргументация своей точки зрения на тему:

- Musik bleibt eine der wichtigsten Freizeitbeschäftigungen von Jugendlichen;
- Die Zahl der Studierenden an den Musikhochschulen ist immens angewachsen, die technische Perfektion sehr vieler Instrumentalisten und Sänger verblüfft;
- Deutsch gehört zu den zehn am häufigsten gesprochenen Sprachen der Welt;
- Die erste Dekade des neuen Jahrtausends stellte eine Wende für die deutsche Musik dar. Deutsch ist Mainstream geworden.

2. Задание из раздела «Письмо»:

- Schreiben Sie eine kurze Biographie der Bekannten Persönlichkeit in 15 Sätzen;
- Schreiben Sie ihren Lebenslauf;
- Schreiben Sie ein Bewerbungsschreiben;

- Schreiben Sie eine Liste ihrer wichtigsten berufsbezogenen Qualifikationen oder Eigenschaften;
- Ergänzen Sie Ihre persönlichen Angaben zu den einzelnen Lebenslauf-Abschnitten.

Зачет (семестр 3)

1. Чтение, письменный перевод и краткий пересказ оригинального текста объемом 1200-1500 печатных знаков.

2. Устное задание:

- Сравните строение и способ игры струнных инструментов;
- Как можно распознать, что это фагот или басовый духовой инструмент?
- Опишите различные техники игры на скрипке;
- Чем отличается звук клавишного инструмента от звука фортепиано?
- Аккордеон: строение и принцип работы: как работает аккордеон?

Зачет (семестр 4)

1. Задание из раздела «Письмо»:

- Дополните следующую таблицу информацией о себе;
- Напишите свое резюме;
- Напишите свой автобиографический очерк;
- Напишите заявление о приеме на работу.

2. Реферирование оригинальной газетной / журнальной статьи музыкально-искусствоведческой направленности объемом 1300-1500 печатных знаков.

3. Устная презентация своей творческой деятельности.