

Новые поступления в библиотеку РГК: январь 2019 года

1. *Гаврильчук Л.* Сборник упражнений к учебнику «Базовый курс итальянского языка для оперных певцов»: учебное пособие. Изд. 2-е, испр. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2018.
2. Нотный альманах [Приложение к журналу «Музыкальная академия»]. 2018. № 4: Ансамбли: Партитура [сочинения Д. Писаревского, М. Булошникова, Д. Хорова].
3. *Леонов В.* Концерты А. Вивальди для фагота с оркестром: учебное пособие. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2018.
4. *Семёнов В.* Полифоническая тетрадь юного музыканта: для баяна / сост. А. Евдокимов. М.: Пробел-2000, 2018.
5. *Круглов В.* Гусли: Руководство по игре на гуслих звончатых: учебное пособие. М.: Пробел-2000, 2018.
6. *Салов А., Нечаева Н.* Тайнство Музыки: [очерки, статьи, эссе, заметки, стихотворения разных лет]. Махачкала: Лотос, 2017.
7. *Коробова А., Городилова М.* Методологические принципы анализа музыкального произведения: учебное пособие. Екатеринбург: УГК им. М. П. Мусоргского, 2014.
8. Воспоминания... К 40-летию Красноярского института искусств [статьи, очерки, интервью]. Красноярск: КГИИ, 2018.
9. *Лопанцева В.* Хуго Дистлер и его творчество: монография. М.: СамПолиграфист, 2015.
10. *Гаврилова Л.* История музыкально-театрального искусства: учебное пособие. Красноярск: КГИИ, 2017.
11. *Крылов С.* Проблема выбора мундштука для профессионала-трубача: методический очерк. Астрахань: УМЦ Минкультуры и туризма Астраханской обл., 2015.
12. Научный форум: Филология, искусствоведение и культурология: материалы V заочной научно-практической конференции. М.: МЦНО, 2017.
13. *Андрущенко Е.* Синтезирующие тенденции в мюзикле и рок-опере второй половины XX – начала XXI века: монография. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2018.
14. II Чтения памяти С. В. Смоленского: Хоровое искусство и современность: материалы Международной научной конференции. Казань: КГК им. Н. Г. Жиганова, 2014.
15. *Силвестер Р.* Все романсы С. В. Рахманинова: Тексты на русском и английском языках, комментарии, исполнители, записи. М.: Наука, 2018.

16. Научный форум: Филология, искусствоведение и культурология: материалы X Международной научно-практической конференции. М.: МЦНО, 2017.
17. Русская музыка в полиэтническом контексте: материалы Международной научной конференции. Казань: КГК им. Н. Г. Жиганова, 2012.
18. Орлова А. (авт.-сост.) Методика обучения игре на струнных народных инструментах (домра, балалайка, гитара): рабочая программа для музыкальных вузов (специалитет). Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2018.
19. Рыбальченко Л. Михаил Гнесин: [биографический очерк]. Ростов н/Д: Ковчег, 2015.
20. Луннов А. Концерт-рапсодия № 2 для гобоя с оркестром: клавир. Казань: КГК им. Н. Г. Жиганова, 2017.
21. Диденко Н. У истоков европейской клавирной Традиции: Формирование инструментальной фактуры в органной музыке Германии XV–XVIII веков: монография. Ростов н/Д: ИП Поляков Д. Ю., 2018.
22. Avanti: Первый Всероссийский конкурс композиторов: Произведения лауреатов. М.: Композитор, 2018.
23. Луннов А. Концерт № 1 для альт-саксофона с оркестром: клавир. Казань: КГК им. Н. Г. Жиганова, 2017.
24. Памяти Н. С. Николаевой: Статьи. Воспоминания. Материалы. Выпуск 2. М.: МГК им. П. И. Чайковского, 2018. (Науч. труды МГК: Сб. 83).
25. Музыка как национальный мир искусства: материалы Международной научной конференции. Казань: КГК им. Н. Г. Жиганова, 2015.
26. Музыказнание в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития: [сборник статей]. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2018.
27. Lloyd Webber A. Unmasked: [Memoirs and Recollections]. London: HarperCollinsPublishers, 2018.