

Учебная и научная литература (июль - декабрь 2023)

1. Проблемы художественного творчества. : Сборник статей по материалам Всероссийских научных чтений, посвященных Б. Л, Яворскому 26 - 28 ноября 2015 года. / Ред. Л. Г. Сухова . – Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2016 . – 392 с.
2. Крикор Хурдаян. Донской земли армянский сын. : "Жизнь замечательных нахичеванцев" / Ред. Н. Мирзабекова . – Ростов-на-Дону : "Ново-Нахичеванская-на-Дону армянская община", 2023 . – 207 с., ил.
3. Леонид Клиничев 85. : Альбом / авт.-сост. Д. Гегиева . – Ростов-на-Дону : Издание Ростовского государственного музыкального театра, 2023 . – 72 с., конверт . - В текстах использованы фрагменты интервью с Леонидом Клиничевым Людмилы Фрейдлин, Виктории Головки, статья А. Соколовой "Песнь о России (к 70-летию Л. П. Клиничева)"
4. Белова, Г. Д. Поминайте учителей и наставников ваших...(Памяти Алексея Федоровича Лосева) / Г. Д. Белова . – Москва : Библио ТВ, 2023 . – 126 с.
5. Великая Отечественная война в белорусской музыке: память потомков : Коллективная монография . – Минск : Беларуская навука, 2023 . – 239 с., ил.
6. Тема судьбы. Дирижер Константин Симеонов. : Воспоминания современников. Письма. Материалы. / Сост. О. В. Великанова . – СПб : ОАО "Иван Федоров", 2002 . – 335 с., нот., ил., фото, табл.
7. Источниковедение истории культуры. : Сборник статей и материалов Выпуск 3 / Сост. Э. Домбург-Окунева ван . – СПб : Перспектива : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012 . – 184 с.
8. Алексеева, И. В. Интонационная лексика западноевропейского барокко (на примере бассо-остинатных жанров) : Очерк / И. В. Алексеева . – Уфа : УГИИ им. З Исмагилова, 2002 . – 28 с., нот.
9. . Казурова, А. Преломление джазовой стилистики в творчестве отечественных композиторов академической традиции. / А. Казурова . – Москва : МГК им. Чайковского, 1996 . – 32 с.
10. Каспаров, Ю. Темброфактура в современном камерном ансамбле : Учебное пособие по специальности 53.05.06 "Композиция", 53.05.01 "Искусство концертного исполнительства", 53.05.05 "Музыковедение" / Ю. Каспаров . – Москва : Научно-издательский центр "Московская консерватория", 2023 . – 160 с., нот
11. Корлякова, С. Г. Музыкальная психология : Учебное пособие / С. Г. Корлякова . – Ставрополь : СГУ, 2005 . – 116 с.

12. История искусств: учебное пособие. Второе издание, стереотипное / Ред. Г. В. Драч, Т. С. Паниотова . – Бакалавриат . – Москва : КНОРУС, 2013 . – 680 с.
13. Черная, М. Р. История зарубежной музыки. Европейское музыкальное искусство во второй половине XIX столетия и на рубеже XIX - XX веков. : Учебное пособие / М. Р. Черная . – Тверь : РГПУ им. А. И. Герцена : ТвГУ, 2010 . – 196 с., нот.
14. Шаймухаметова, Л. Н. Диалоги-этюды в работе исполнителя с музыкальным текстом (на примере фортепианных произведений западноевропейских композиторов 17-18 вв.) : Методическая разработка / Л. Н. Шаймухаметова. – Уфа: УГИИ им. З Исмагилова, 2003 – 23 с.
15. Шуранов, В. А. Музыка французских клавесинистов и парадоксы эстетики рококо. : Очерк / В. А. Шуранов . – Уфа : УГАИ, 2002 . – 28 с., нот.
16. Якоби, Л. А. Песни казаков-некрасовцев. : Учебное пособие / Л. А. Якоби – Ставрополь : СГУ, 2002 . – 124 с.
17. Папина, А. Ф. Текст: его единицы и глобальные категории. : Учебник для студентов-журналистов и филологов / А. Ф. Папина . – Москва : Едиториал УРСС, 2002 . – 368 с.
18. Учебная программа дисциплины «Камерный ансамбль». Основная профессиональная образовательная программа «Искусство концертного исполнительства. Концертные струнные инструменты (по видам инструментов : контрабас, арфа), исторические струнные инструменты». Специальность 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» / Сост. М. Федорова, Е. Ильинская, С. Парамонова . – Москва : Научно-издательский центр "Московская консерватория", 2023 .
19. Учебная программа дисциплины «Орган и клавесин в оркестре». Основная профессиональная образовательная программа «Искусство концертного исполнительства. Орган, клавесин, исторический клавир». Специальность 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» / Сост. Д. Дианов . – Москва : Научно-издательский центр "Московская консерватория", 2023 . – 36 с.
20. Кинус, Ю. Г. Век джаза: истоки и развитие. Том 2 . / Ю. Г. Кинус . – Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2023 . – 265 с., нот.
21. Биджакова, Н. Л. Методика преподавания камерного ансамбля и квартета. : Учебно-методическое пособие. / Н. Л. Биджакова . – Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2023 . – 216 с.
22. Камерный ансамбль (клавесин)» Учебная программа дисциплины Образовательной программа высшего образования — программа

- специалитета «Искусство концертного исполнительства. Орган, клавесин, исторический клавир» по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства». / Сост. О. В. Мартынова, Ю. В. Мартынов . – Москва : Научно-издательский центр "Московская консерватория", 2023 . – 28 с.
23. Мальцев, С.А. Метод Лешетицкого. / С.А. Мальцев . – СПб : ВВМ, 2005 . – 224 с., ил., нот.
24. Оттетер, Ж.-М. Основы игры на поперечной флейте, блокфлейте и гобое. Перевод с французского и комментарии Николая Шеко : Трактат / Ж.-М. Оттетер; Пер. Н. Шеко. – 2019. – 80 с., ил.
25. Лотман, Ю. М. Карамзин. Сотворение Карамзина. Статьи и исследования 1957 - 1990. Заметки и рецензии. / Ю. М Лотман . – СПб : Искусство—СПБ, 1997 . – 832 с., 3 л. ил.
26. Лотман, Ю. М. О поэтах и поэзии. Анализ поэтического текста. Статьи и исследования, Заметки. Рецензии. Выступления. / Ю. М Лотман . – СПб : Искусство—СПБ, 1996 . – 848 с.
27. Лотман, Ю. М. Пушкин. Биография писателя. Статьи и заметки 1960 - 1990. "Евгений Онегин". Комментарий. / Ю. М Лотман . – СПб : Искусство—СПБ, 1997 . – 847 с.
28. Афанасьев, А. Н. Древо жизни. : Избранные статьи / А. Н. Афанасьев ; Коммент. Ю. М. Медведев ; Б. П. Кирдан . – Москва : Современник, 1983 . – 464 с., порт.
29. Потебня А. А. Эстетика и поэтика. / А. А. Потебня. – (История эстетики в памятниках и документах)— Москва: Искусство, 1976. – 614 с.
30. Абрамсон, М. Л. От Данте к Альберти. / М. Л. Абрамсон . – Москва : Наука, 1979 . – 176 с. – (: Из истории мировой культуры) . 30 руб.00.
31. Виленкин, В. Я. Воспоминания с комментариями. — 2-е изд., доп. / В. Я. Виленкин . – Москва : Искусство, 1982 . – 502 с.
32. Виппер, Ю. Б. Поэзия Пляды: становление литературной школы. / Ю. Б. Виппер . – Москва : Наука : Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького, 1976 . – 432 с.
33. Гаспаров, М. Л. Метр и смысл. Об одном из механизмов культурной памяти. / М. Л. Гаспаров . – Москва : Фортуна ЭЛ, 2012 . – 416 с.
34. Конрад, Н. И. Избранные труды. Литература и театр. / Н. И. Конрад . – Москва : Наука, 1978 . – 462 с.
35. Словарь литературоведческих терминов. / Ред.-сост. Л. Тимофеев, С. Тураев . – Москва : Просвещение, 1974 . – 509 с.

36. Музыкальная семиотика: перспективы и пути развития : Сборник статей по материалам III Международной научной конференции (13-14 ноября 2013 года) / Ред. Л. В. Саввина ; Ред.-сост. В. О. Петров . – Астрахань : АГК, 2013 . – 300 с.
37. Александр Скрябин - Татьяна Шлёцер. / Сост. А. И. Бандура . – (Opus d'amour) . – Москва : Классика-XXI, 2007 . – 128 с., ил., компакт-диск. : в суперобложке .
38. Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования. Сборник научных трудов ОГИИ. Вып. 9. / Ред. Б. Хавторин . – Оренбург : ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, 2011 . – 436 с.
39. Инновационные технологии развития образовательного пространства художественного вуза: материалы международной конференции 30 октября 2008 г. / Ред. Е. А. Александрова, Д. И. Варламов . – Москва : СГК им. Л.В. Собинова : Экшен, 2008 . – 264 с.
40. Красильников, И. М. Синтезатор и компьютер в музыкальном образовании. Проблемы педагогики электронного музыкального творчества. / И. М. Красильников . – Библиотечка журнала "Искусство в школе" Выпуск 8. – Москва: "Искусство в школе", 2002. – 96 с.
41. Маргулис, В. И. Об интерпретации фортепианных произведений Бетховена. / В. И. Маргулис. – Москва: Музыка, 1991. – 79 с., нот.
42. Музыкальное искусство и наука в XXI веке: история, теория, исполнительство, педагогика. : Сборник научных статей по материалам Международной научной конференции, посвященной 45-летию Астраханской государственной консерватории / Ред. Л. В. Саввина ; Ред.-сост. В. О. Петров . – Астрахань : АГК., 2014 . – 268 с.
43. Музыкальное искусство и наука в XXI веке: история, теория, исполнительство, педагогика: Сборник статей по материалам Международной научной конференции, посвященной 40-летию Астраханской государственной консерватории. / Ред. Л. В. Саввина; Ред.-сост. В. О. Петров . – Астрахань : АГК, 2009 . – 246 с.
44. Музыкальное образование в XXI веке. Преподавание в области электронного музыкального творчества. : Сборник материалов Международной научно-методической конференции. Москва, 17-18 сентября 2017г. / Ред.-сост. И. М. Красильников, Е. Орлова . – Москва : Искусство и образование, 2018 . – 132 с.
45. Попова, И. Типологемы волшебной музыкальной сказки.: Монография / И. Попова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2006. – 148 с.

46. Прокофьев, С. С. Автобиография. / С. С. Прокофьев . – Москва : Классика-XX1, 2007 . – 528 с., ил., компакт-диск : в суперобложке . - Содержание компакт-диска "Прокофьев играет Прокофьева".
47. Тагмизян, Н. К. Теория музыки в древней Армении. / Н. К. Тагмизян . – Ереван : Издательство АН Армянской ССР, 1977 . – 320 с.
48. Восток-Запад: музыкальные традиции и народные промыслы Евразии в культовом пространстве СНГ. : (Материалы Международной научно-практической конференции, Душанбе, 27-29 октября, 2019) / Ред.-сост. Р. Амиров, Ф. А. Ульмасов. – Душанбе, 2020. – 280 с.
49. "Природу в звуки претворил..." А. Н. Скрябин глазами современников. / Ред.-сост. А. С. Скрябин, В. В. Попков . – Москва; СПб : Нестор-История, 2022 . – 520 с., ил.
50. Пути развития русской оперы. : Сборник статей по материалам международной научной конференции. / Ред.-сост. И. А. Скворцова, Д. Р. Петров . – Москва : Научно-издательский центр "Московская консерватория", 2023 . – 304 с. + 4 с. вкл., нот.
51. Собрание инскриптов на изданиях из личной библиотеки М. М. Бахтина. : (К 125-летию со дня рождения мыслителя) / авт.-сост. И. Ключева, Н. Земкова. – Саранск: Издательство Мордовского университета, 2020. – 320 с.
52. Цзо Чжэньгуань. Музыкальная культура Китая. : Очерки / Цзо Чжэньгуань . – СПб : Композитор Санкт-Петербург, 2023 . – 276 с.
53. Калошина, Г. Е. Опера и оратория во Франции в первой половине - середине XX века: проблемы жанровых взаимодействий и симфонизм. : Монография / Г. Е. Калошина . – Ростов-на-Дону : Изд-во ГБОУ ДПО РИПК и ППРО : РГК им.С.В. Рахманинова (Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова), 2021 . – 340 с.
54. Экранные искусства в ракурсе современной культуры : Материалы IV Всероссийской научной конференции, 5 апреля 2023 г. – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический центр ИП Беспмятников С. В.: Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) : Ростовский филиал Российской таможенной академии, 2023 . – 240 с., ил.
55. Демченко, А. И. Звуковые миры Иоганна Себастьяна Баха. : Монография / А. И. Демченко . – Москва : РУСАЙНС, 2023 . – 156 с.
56. Демченко, А. И. Творчество Иоганна Себастьяна Баха. : Лекционный диптих: учебное пособие / А. И. Демченко . – Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2022 . – 50 с. - ISBN 978-5-94841-565-9 .
57. Демченко, А. И. Творчество Родиона Щедрина. К 95-летию со дня рождения. : Монография / А. И. Демченко . – Москва : РУСАЙНС, 2022 . – 100 с.

58. "Дзурдзуки" ; Ростов-на-Дону : "Южный издательский дом", 2023 . – 352 с., ил.
59. Вопросы подготовки музыканта-исполнителя. : Сборник статей / Общая ред. Л. Н. Шаймухаметова . – Уфа : УГИИ им. З Исмагилова : Гилем, 2013 . – 60 с.
60. Кириллина, Л. Бетховен и русские меценаты. : Монография / Л. Кириллина . – Москва : Бослен : ГИИ, 2022 . – 400 с., ил.
61. Конволють фонь Мекк № 1. Е. Берлянд-Черная. Пушкин и Чайковский; И. Бэлза. Пушкинские традиции русской музыки. – Москва: ИКАР, 2022 . – 216 с., ил.
62. Материалы Международной студенческой научно-практической конференции "Проблемы современного музыкального искусства", посвященной 100-летию общенационального лидера Гейдара Алиева. Баку: БМА им. У. Гайджибейли, 2023. - 168 с.
63. Земцовский, И. Антропология музыкального существования. Книга об универсалии. / И. Земцовский . – СПб : Композитор Санкт-Петербург, 2023 . – 528 с.
64. Дмитриев, А. Позиционная аппликатура на баяне. Правая клавиатура. Одноголосие. / А. Дмитриев . – СПб : Союз художников, 2001 . – 24 с.
65. Музыкальное искусство и наука в контексте традиций и новаторства. К 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова: Сборник статей по материалам международной научной конференции (24-27 сентября 2022) / Ред.-сост. Е. Г. Окунева. – Петрозаводск: ПГК им. А. К. Глазунова: Версо, 2023. – 359 с. .
66. Затаевич, А. Песни разных народов. Из архивов собирателя. [Ноты] : Сборник посвящен 100-летию со дня рождения Затаевича / А. Затаевич. – Алма-Ата: Из-во "Жазушы", 1971. – 312 с., нот.
67. Цендровский, В.М. Гармония в звуковысотной организации музыки (лекции по курсу гармонии). / В.М. Цендровский . – Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2004 . – 23 с.
68. Аристид Квинтилиан. О музыке. Издание подготовил В. Г. Цыпин. : Памятники музыкальной науки V. / Аристид Квинтилиан ; публ. Г. М. Цыпин . – Москва : Научно-издательский центр "Московская консерватория", 2023 . – 416 с. – (V.) .
69. Москвина, Ю. В. Творчество Бальдуина Гуаюля и основные композиционно-технические аспекты полифонии позднего Ренессанса. : Монография / Ю. В. Москвина . – Москва : Научно-издательский центр "Московская консерватория", 2023 . – 264 с., ил., нот.

70. Свитова, К. Г. Народные песни Стародубского района Брянской области. Аудиоприложение к сборнику. : Сборник подготовлен в Кабинете народной музыки Московской консерватории; ред. Л. Н. Лебединский. Москва: Музыка. 1966. 243 с. / К. Г. Свитова ; Сост. Л.П. Махова ; Коммент. Е.В. Битерякова . – Москва : Научно-издательский центр "Московская консерватория" ; Брянск : Брянский областной метод. центр "Народное творчество", 2022 . – с. 35, CD. - Фольклорная коллекция Московской консерватории. Выпуск 4 .
71. Финдейзен, Н. Ф. Дневники. 1920 - 1924. : Расшифровка рукописи, исследование, комментарии, подготовка к публикации М.Л. Космовской / Н. Ф. Финдейзен ; публ. М.Л. Космовская . – СПб : Дмитрий Буланин, 2021 . – 480 с., 48 с.
72. Бородин, А. П. Письма, 1857-1887. В 4-х томах. Том III. 1878-1882. / А. П. Бородин ; Сост. А. Булычева . – Челябинск : Авто Граф, 2023 . – 340 с., ил., фот.
73. Бородин, А. П. Письма, 1857-1887. В 4-х томах. Том II. 1872-1877. / А. П. Бородин ; Сост. А. Булычева . – Челябинск : Авто Граф, 2021 . – с. 288 с., ил., фот.
74. Щельковские чтения 2008. А.Н. Островский и драматургия его времени (1840-е – 1880-е годы). : Сборник статей / Ред.-сост. И. А. Едошина . – Кострома, 2009 . – 256 с.
75. Щельковские чтения 2012. Проблемы жизни и творчества А.Н. Островского. : Сборник статей. / Ред.-сост. И. А. Едошина . – Кострома : Авантитул, 2013 . – 312 с.
76. Щельковские чтения 2017. Москва и усадьба в творческой жизни А. Н. Островского и русских писателей XVIII - XIX веков. Сборник статей. / Ред.-сост. И. А. Едошина . – Кострома : Авантитул, 2018 . – 288 с. -
77. Бушуева, Л. И. Чувашская народная песня в творчестве композиторов: композиторский фольклоризм, фольклорные "волны", жанр обработки. : Монография / Л. И. Бушуева . – Чебоксары : ЧГИГН, 2021 . – 304 с.
78. Никитина, В. Н. Казаки-некрасовцы. К 60-летию возвращения в Россию. Этнографический альбом. Русские и турецкие песни в исполнении некрасовцев (CD). Том I. / В. Н. Никитина . – Москва : Всероссийская общественная организация "Русское географическое общество", 2022 . – 308 с., 244 ил.+1 CD.
79. Никитина, В. Н. Казаки-некрасовцы. К 60-летию возвращения в Россию. Этнографический альбом. Фотосъемка Юрия Лунькова. Казаки-некрасовцы в Турции: 1994 (ВМВ). Том II. / В. Н. Никитина . –

- Москва : Всероссийская общественная организация "Русское географическое общество", 2022 . – 320 с., 295 ил. +1DVD .
- 80.Музыкальный атлас. Ингушетия. В 2 томах, 2 том / Сост. Т. А-Х. Дзаурова . – При поддержке Президентского фонда культурных инициатив . – Магаз : Ингушское историко-географическое общество "Дзурдзуки" ; Ростов-на-Дону : "Южный издательский дом", 2023 . – 400 с., ил., нот.
- 81.Музыкальный атлас. Ингушетия. В 2 томах, 1 том / Сост. Т. А-Х. Дзаурова . – При поддержке Президентского фонда культурных инициатив . – Магаз : Ингушское историко-географическое общество
- 82.Приношение С. В. Рахманинову. К 150-летию со дня рождения. Исследования разных лет. / Сост. В. Б. Валькова . – Москва : РАМ им. Гнесиных, 2023 . – 492 с., ил. .
- 83.Страницы дружбы С. В. Рахманинова и Е. Ф. Гнесиной. Альбом. / Сост. А. А. Гапонов, И. Г. Коленченко . – Москва : РАМ им. Гнесиных, 2023 . – 64 с.
- 84.Алейников, М. И. Опера "Монна Ванна" С. В. Рахманинова. / М. И. Алейников . – СПб : СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова : Нестор-История, 2023 . – 280 с., нот., ил., табл.
- 85.Шак, Т. Ф. Джаз и рок-музыка в социокультурных процессах второй половины XX - начала XXI в.в. : Научное издание / Т. Ф. Шак . – Краснодар : КГИК, 2018 . – 342 с.
- 86.Мошков, К. В. Джаз 100: столетие российской джазовой сцены 1922-2022. / К. В. Мошков . – СПб : Летопись : Президентский фонд культурных инициатив : Фонд Игоря Бутмана, 2023 . – 600 с., ил.
- 87.Музыказнание в современном мире: темы, проблемы, тенденции развития. : Сборник статей по материалам IV Международной научной конференции 17–19 апреля 2023 / Сост. А. В. Крылова ; Ред. Н. В. Дуда . – Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2023 . – 255 с., илл.