

## Нотная литература (июль-декабрь 2023)

1. Хрестоматия по хоровому классу. Хоровая музыка эпохи Возрождения. Учебное издание по специальности 53.05.02 "Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором" [Ноты] / Ред.-сост. Н. Королева, Е. Викулова. – Москва Научно-издательский центр "Московская консерватория", 2023 – 132 с.
2. Гордиенко, Н. А. Донбасс. Марш-гимн для голоса с фортепиано. [Ноты] / Н. А. Гордиенко. – Москва: "Спутник+", 2023. – 6 с.
3. Matsumura, Teizo. Concerto per violoncello ed orchestra. Score. [Ноты] / Teizo Matsumura . – Tokyo : Zen-on music company, 1992 .
4. Matsumura, Teizo. Piano concerto № 1. Score. [Ноты] / Teizo Matsumura . – Tokyo : Zen-on music company, 1981 . – 107 p. ;
5. Овчинников, В. Соната-баллада. Соната «Метаморфозы». Для фортепиано [Ноты] / В. Овчинников . – СПб : Композитор Санкт-Петербург, 2023 . – 91 с.
6. Овчинников, В. Сюита № 1. Сюита № 2. Для фортепиано [Ноты] / В. Овчинников . – СПб : Композитор Санкт-Петербург, 2023 . – 116 с.
7. Berg, A. Lyrische Suite fur Streichquartett Partiture. [Ноты] / A. Berg . – Budapest : Musica . – 83 с.
8. Бонаков, В. Произведения для готово-выборного баяна. [Ноты] / В. Бонаков . – Ногинск, 2007 . – 117 с.
9. Власов, В. Концертные произведения для баяна (аккордеона).[Ноты] / В. Власов . – Тернополь : Богдан, 2005 . – 34 с.
10. Гальчанский, В. Концертные произведения для баяна (аккордеона). [Ноты] / В. Гальчанский . – Тернополь : Богдан, 2010 . – 62 с. .
11. Краснокулов, В. Ф. "Все начинается с Любви". Романсы для женского голоса в сопровождении фортепиано. Тетрадь 4. Теперь не умирают от любви; На назначенное свиданье опоздаю. [Ноты] : Учебное пособие / В. Ф. Краснокулов . – Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2023 . – 80 с.
12. Задерацкий, В. Концертные транскрипции для фортепиано. [Ноты] : Шедевры фортепианной транскрипции. Выпуск 57 / В. Задерацкий ; Сост. А. М. Меркулов . – Москва : Дека-ВС, 2020 . – 69 с.
13. Задерацкий, В. Концертные транскрипции для фортепиано. [Ноты] : Шедевры фортепианной транскрипции. Выпуск 58 / В. Задерацкий . – Москва : Дека-ВС, 2020 . – 76 с.
14. Задерацкий, В. П. Концертные транскрипции для фортепиано вокальных произведений М. И. Глинки, П.И. Чайковского, Ц. А. Кюи,

- Л. Делиба [Ноты] : Шедевры фортепианной транскрипции. Выпуск 59. / В. П. Задерацкий ; Сост. А. М. Меркулов . – Москва : Дека-ВС, 2020 . – 80 с.
15. Фильд, Д. Избранные пьесы для фортепиано. [Ноты] / Д. Фильд . – Москва : Музгиз, 1963 . – 123 с.
16. Сборник нот российских джазовых композиторов. 100 лучших произведений за 100 лет истории российского джаза. В двух частях. Часть I. [Ноты] / Сост. А. А. Чекуров . – СПб : Летопись : Президентский фонд культурных инициатив : Фонд Игоря Бутмана, 2022 . – 64 с.
17. Сборник нот российских джазовых композиторов. 100 лучших произведений за 100 лет истории российского джаза. В двух частях. Часть II. [Ноты] / Сост. А. А. Чекуров . – СПб : Летопись : Президентский фонд культурных инициатив : Фонд Игоря Бутмана, 2022 . – 54 с.