



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА»

ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уважаемые коллеги!

**Предлагаем вашему вниманию информацию о новом онлайн-курсе
повышения квалификации**

«Народные инструменты: домра, балалайка»

Объем курса – 72 часа

Сроки проведения: 23 ноября – 15 декабря 2020 г.

По окончании курса выдается **удостоверение установленного образца.**

Для заключения договора на обучение необходимо зарегистрироваться
на сайте

<https://kpkmusic.ru/domra-balalika-2020/>

По вопросам, связанным с оформлением документов, можно также обращаться
в ЦДПО РГК по телефону (863) 272-66-25, электронной почте
dpo.rgk@yandex.ru.

Программа курса включает 12 онлайн лекций и контрольное тестирование

Тематика лекций:

- **23 ноября.** Александр Цыганков: «Ещё раз о звукоизвлечении на домре»
- **25 ноября.** Александр Цыганков: «Обзор и рекомендации в освоении виртуозных приёмов игры в собственных сочинениях»; «Размышления председателя жюри...»
- **29 ноября.** Светлана Васильева: О свободе игрового аппарата. Базовые понятия игрового тонуса. О роли слуховой работы в исполнительском процессе; Игровой приём «тремоло» в кантилене и в сочетании с переменным движением. О пластичной работе правой руки;

Обо всем понемногу: координация, смена позиции, разнообразие домрового туше, уход от «ударности»

- **30 ноября.** Андрей Кугаевский: «Da capo all'infinito». (С самого начала до бесконечности). Мои методы начального освоения домры и формирования инструментального мышления солиста;
«Танцы на струнах». Актуальные вопросы физического и физиологического аспектов организации игры на домре на примере «Пяти народных танцев» для домры с фортепиано для детей и юношества.
- **2 декабря.** Михаил Имханицкий: «История исполнительских стилей», «История исполнительского искусства». Балалайка;
- **4 декабря.** Михаил Имханицкий: «История исполнительских стилей», «История исполнительского искусства». Домра.
- **6 декабря.** Андрей Горбачев: Презентация Современной школы игры на балалайке А. Горбачева и И. Иншакова;
- Исполнительский аппарат музыканта: уровни организации и методы развития»
- **7 декабря.** Андрей Горбачев: Окончательный вариант: Презентация новых работ Т.И. Вольской и М. И. Имханицкого. Опыт взаимодействия различных методических систем;
Основные направления развития педагогического и концертного репертуара для домры и балалайки. Обзор новинок литературы.
- **9 декабря.** Алексей Буряков: Особенности интонирования и произношения на инструменте.
- **11 декабря.** Евгений Желинский: Взгляд на композиторское творчество. Создание современного репертуара для балалайки.
- **13 декабря.** Владимир Конов: О музыкальном воспитании в классе балалайки. Формирование мелодического, гармонического, полифонического мышления.
- **15 декабря.** Екатерина Мочалова: Трудности трактовки и исполнения современных произведений.