

Приложение 6 к приказу № 145 от 03.07.2023 г.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им. С. В.Рахманинова»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ССМШ (Колледжа)
при ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова
Протокол № 10 от 28 июня 2023 г.

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО РГК
им. С. В. Рахманинова
Протокол № 12 от 03.07 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
ФГБОУ ВО РГК
им. С. В. Рахманинова
№ 145 от 03.07.2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о порядке проведения творческих экзаменов в рамках
промежуточной аттестации обучающихся Средней специальной
музыкальной школы (колледжа) при ФГБОУ ВО «Ростовская
государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Ростов-на-Дону
2023

I. Общие положения.

1.1. Положение о проведении творческих экзаменов в рамках промежуточной аттестации обучающихся (далее – Положение) определяет требования и порядок проведения творческих экзаменов.

1.2. Положение основано на следующих нормативных документах:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 23 декабря 2014 г., № 1608;

- Устав РГК им. С.В.Рахманинова;

- Положение об ССМШ (колледже).

1.3. Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы.

1.4. Контроль качества освоения образовательных программ включает:

– текущий контроль успеваемости;

– промежуточную аттестацию обучающихся;

– государственную итоговую аттестацию.

1.5. Экзамен является одной из форм промежуточной аттестации обучающихся.

1.6. Творческий экзамен в рамках промежуточной аттестации обучающихся (далее – Творческий экзамен) – проводится по учебным дисциплинам (модулям), входящим в учебный план по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов):

МДК «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс», «Основы композиции, дополнительный инструмент», «Оркестровый класс», «Дирижирование», «Дополнительный инструмент».

1.7. Основными принципами организации и проведения Творческого экзамена являются:

– систематичность;

– учет индивидуальных особенностей и способностей обучающегося;

– коллегиальность.

2. Проведение творческого экзамена

2.1. Творческий экзамен по учебной дисциплине (модулю) проводится с целью определения степени соответствия уровня достижений обучающихся требованиям ФГОС на определенном этапе обучения.

2.2. Формы Творческого экзамена определяются в соответствии со спецификой учебной дисциплины (модуля).

Формами Творческого экзамена могут быть:

- исполнение концертных программ;
- показ/исполнение творческих номеров/концертных номеров, подготовленных обучающимися (в соответствии с видом музыкальным видом искусства);

2.3. Творческие экзамены проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и утвержденным расписанием, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не позднее, чем за 2 недели до начала проведения промежуточной аттестации.

2.4. Творческие экзамены, выносимые на промежуточную аттестацию, сдаются всеми обучающимися в обязательном порядке в строгом соответствии с учебным планом специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», индивидуальным учебным планом обучающегося.

2.5. Творческий экзамен предполагает демонстрацию всех, предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля) учебных заданий/работ, подготовленных обучающимися за аттестуемый отрезок времени. В случае отсутствия выполненных заданий/работ обучающийся может быть не допущен до Творческого экзамена и не может быть аттестован.

2.6. Учебные задания/работы, требования к выполнению, критерии оценки выполненных заданий/работ прописываются в Фонде оценочных средств по конкретной дисциплине (модулю).

2.7. Творческие экзамены проводятся в залах Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова, зале ССМШ (колледжа), отвечающих условиям, соблюдение которых необходимо для реализации конкретной дисциплины (модуля) в соответствии со спецификой.

2.8. Творческий экзамен принимается экзаменационной комиссией, в состав которой входят педагогические работники предметной цикловой комиссии, реализующей учебную дисциплину (модуль). Проведение Творческого экзамена включает в себя обсуждение результатов экзамена.

2.9. На Творческом экзамене, где предполагается публичная демонстрация выполненных творческих заданий/работ, возможно присутствие других обучающихся, педагогических работников, зрителей.

2.10. Результаты сдачи экзамена оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

2.11. Студент, сдающий Творческий экзамен, должен иметь при себе надлежащим образом оформленную зачетную книжку, которая предъявляется преподавателю. На странице зачетной книжки,

соответствующей текущему семестру, должны быть указаны фамилия и инициалы обучающегося и учебный год.

2.12. Оценки проставляются преподавателем на странице зачетной книжки, соответствующей семестру прохождения данной учебной дисциплины (модуля). В зачетную книжку заносятся только положительные оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»). Неудовлетворительные оценки («неудовлетворительно») проставляются только в экзаменационную ведомость.

2.13. Оценки обучающихся 5 – 9 классов проставляются в экзаменационную ведомость преподавателями или заведующим предметно-цикловой комиссией.

2.14. Если обучающийся был не аттестован по результатам Творческого экзамена или получил оценку «неудовлетворительно» ему предоставляется возможность пройти повторную промежуточную аттестацию в установленном локальным нормативным актом образовательной организации порядке (но не более двух раз).