

**Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова  
Средняя специальная музыкальная школа (Колледж)**

**ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

**ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**ПРАВИЛА ПРИЕМА**

**I ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Прием учащихся в 1 и 5 классы ССМШ осуществляется на следующие отделения: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра.
2. Перевод учащихся во 2 – 4, 6-9 классы осуществляется на основе вступительных прослушиваний.
3. Вступительные экзамены и вступительные прослушивания проводятся по специальности и теории музыки в первую субботу июня.
4. После успешного выступления на экзамене по специальности, поступающий допускается к прослушиванию по теории музыки. Поступающие, получившие на конкурсных испытаниях по специальности оценку «3», к экзамену по теории не допускаются.
5. Для участия в приемных экзаменах родителями поступающего подается в приемную комиссию заявление соответствующего образца, 6 фотографий, копия свидетельства о рождении.
6. Зачисленным учащимся предоставляется право на пользование фонотекой и библиотекой ССМШ после выдачи ученического или студенческого билета.
7. Апелляция абитуриентов по поводу экзаменационной оценки подается в день экзамена зав. учебной частью ССМШ и рассматривается апелляционной комиссией.
8. Дополнительный набор в ССМШ производится в последнюю субботу августа при наличии свободных мест.

**II. ТРЕБОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**1 класс.** Поступающие в 1 класс /возраст 7 – 8 лет/ должны обнаружить отличные музыкальный слух, ритм и музыкальную память, а также хорошее качество звука, а также хорошее качество звука, выразительность исполнения. Поступающим в 1 класс необходимо исполнить гамму и трезвучия в первой позиции основными штрихами, этюд и две разнохарактерные пьесы.

**2 класс.** При поступлении во 2 класс абитуриент должен сыграть двухоктавную гамму со сменами позиций и трезвучия, штрихи: деташе, легато и их комбинации, мартеле, пунктирный штрих, штрих Виотти, два этюда на различные виды техники, крупную форму /первую или вторую и третью части концерта/, 2 – 3 разнохарактерные пьесы.

**3 класс.** Для поступления в 3 класс абитуриенту необходимо сыграть трехоктавную гамму и трезвучия /по три легато/. Штрихи: деташе, легато и их комбинации, мартеле, пунктирный штрих, штрих Виотти. Два этюда на различные виды техники, крупную форму /первую или вторую и третью части концерта/, 2 – 3 разнохарактерные пьесы.

**4 класс.** Для поступления в 4 класс абитуриенту необходимо сыграть трехоктавную гамму и трезвучия /до 9-ти легато/ и септаккорды /до 12 легато/ в умеренном темпе, однооктавные гаммы в двойных нотах /терции, сексты и октавы/. Штрихи: деташе, легато /до 24-х нот на смычок/ и их комбинации, мартеле, пунктирный штрих, стаккато, спиккато и сотийе. Два

этюда на различные виды техники, крупную форму /первую или вторую и третью части концерта/, 2 – 3 разнохарактерные пьесы.

**5 класс.** Для поступления в 5 класс абитуриенту необходимо сыграть трехоктавную гамму, трезвучия /до 9-ти легато/ и септаккорды /до 12 легато/, двухоктавную хроматическую гамму, однооктавную гамму флажолетами /квартовыми/, двухоктавную гамму в двойных нотах /терции, сексты и октавы/ по четыре легато. Штрихи: деташе, легато /до 24-х нот на смычок/ и их комбинации, мартеле, пунктирный штрих, стаккато, спиккато и сотийе. Два этюда на различные виды техники, крупную форму /первую или вторую и третью части концерта/, 2 – 3 разнохарактерные пьесы.

**6 класс.** При поступлении в 6 класс абитуриент должен сыграть трехоктавную гамму, трезвучия /по 9 легато/ и септаккорды /по 12 легато/, трехоктавную хроматическую гамму квартовыми флажолетами. Гамма в двойных нотах до 5 позиций /до 8 легато/, штрихи: деташе, легато /до 24-х нот на смычок/ и их комбинации, мартеле, пунктирный штрих, штрих Виотти, стаккато, спиккато и сотийе, две легато – две стаккато и стаккато /по 24 ноты на смычок/. Два этюда на различные виды техники. Крупная форма /1 или 2,3 части концерта/ и 2 разнохарактерные пьесы.

**7 класс.** При поступлении в 7 класс абитуриент должен сыграть трехоктавную гамму, трезвучия и септаккорды, трехоктавную хроматическую гамму, гамму квартовыми флажолетами. Трехоктавная гамма в двойных нотах /терции, сексты, октавы/ до 8 легато в подвижном темпе; двойные октавы и децимы. Два этюда на различные виды техники, крупная форма /1или 2 – 3 части концерта/ и 2 разнохарактерные пьесы.

**8 класс.** При поступлении в 8 класс абитуриент должен сыграть трехоктавную гамму, трезвучия и септаккорды, трехоктавную хроматическую гамму, гамму квартовыми флажолетами. Трехоктавная гамма в двойных нотах /терции, сексты, октавы/ до 8 легато в подвижном темпе; двойные октавы и децимы. Два этюда на различные виды техники, крупная форма /1или 2 – 3 части концерта/ и 2 разнохарактерные пьесы.

**9 класс.** Для поступления в 9 класс абитуриенту необходимо сыграть трех - или четырехоктавную гамму, трезвучия и септаккорды, хроматическую гамму, гамму квартовыми флажолетами /до 16 легато/ и двойными нотами /терции, сексты, октавы, двойные октавы, децимы/; 2 этюда на различные виды техники, крупную форму и 2 разнохарактерных пьесы.