

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФГБОУ ВО

Ростовская государственная
консерватория им. С.В. Рахманинова

344002, г. Ростов-на-Дону,
пр. Буденновский, 23

тел. 262-36-14, 262-46-45, факс (863) 262-35-84

e-mail: rostcons@aanet.ru

<http://www.rostcons.ru>

на _____ № _____
от _____

XIX ВСЕРОССИЙСКИЙ (ОТКРЫТЫЙ) КОНКУРС МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

«БАЯН, АККОРДЕОН, НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАРМОНИКА»

**XIX ВСЕРОССИЙСКИЙ (открытый) КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА СОСТОИТСЯ В г. РОСТОВЕ-НА-ДОНУ
С 24 ПО 28 АПРЕЛЯ 2015 г.** на базе Ростовской государственной консерватории
им. С. В. Рахманинова. В конкурсе могут принимать участие учащиеся старших классов
музыкальных школ, лицеев с 11-летним обучением, студенты, аспиранты музыкальных
колледжей и вузов, концертные исполнители. В дополнение к конкурсу молодых
исполнителей будет проведен

**II ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС НАУЧНЫХ РАБОТ И МЕТОДИЧЕСКИХ
РАЗРАБОТОК ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДМШ, ДШИ, КОЛЛЕДЖЕЙ И ВУЗОВ**

И

**XVI ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«Баян, аккордеон, национальная гармоника в современной отечественной
музыкальной культуре».**

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявка на участие в конкурсе, портретная фотография (требования – 300 dpi размер 10x15, исключаются любительские фотографии), а также текст конкурсной работы (для преподавателей) принимаются в электронном виде **до 5 апреля 2015 года:**

E-mail: rostcons@aaanet.ru

L.varavina@inbox.ru

Lubama25@mail.ru

Контактные телефоны: 262-36-14, 262-46-45

Факс: 8 (863) 262 35 84

344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

Варавиной Людмиле Васильевне

Сайт: <http://www.rostcons.ru>

Жеребьевка выступления исполнителей проводится в день заезда – **24 апреля в 16 часов в Камерном зале РГК.**

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Конкурсанты исполняют программу наизусть. Порядок исполнения произведений – по желанию участников.

Ко II туру будут допущены не менее 50% участников, набравших наибольшее количество баллов по 25-балльной оценочной системе.

Победители конкурса награждаются дипломами и грамотами.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Вступительный взнос в размере 1000 рублей оплачивается во время регистрации.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И КОНФЕРЕНЦИИ

Для участия в конкурсе преподаватели ссузов и вузов должны в срок **до 1 апреля** представить в электронном виде статью или методическую разработку. После вынесения экспертного заключения жюри, состоящего из кандидатов и докторов наук, всем лауреатам и дипломантам конкурса будет направлено приглашение для выступления на конференции. Жюри имеет право не присуждать места, делить их между участниками.

Победители конкурса награждаются дипломами и грамотами.

Лучшие работы, отобранные жюри, будут опубликованы.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Расходы на проезд и проживание участников конференции – за счет направляющей стороны.

Размещение самостоятельное. Список гостиниц, адресов, телефонов, сайтов гостиниц будет размещен на сайте консерватории в январе 2015 года.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят рекомендуемые организации.

Организационный взнос 1000 рублей участники конкурса исполнителей оплачивают по приезду на конкурс.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

ПЕРВАЯ КАТЕГОРИЯ – учащиеся старших классов школ, лицеев с 11-летним обучением, учащиеся I-II курсов музыкальных колледжей. Для участников конкурса I категории прослушивание проводится **в один тур**.

1. Полифоническое произведение (имитационная полифония).
2. Крупная форма: (соната/концерт: I часть /в форме сонатного allegro/ или II и III части; сюита /не менее трёх частей/, классические вариации).
3. Пьеса по выбору (желательно виртуозная).

ВТОРАЯ КАТЕГОРИЯ – студенты III – IV курсов музыкальных колледжей.

I тур.

1. Полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов).
2. Пьеса по выбору.
3. А. И. Кусяков (любые одна или две части цикла). Исполнителям на национальной гармонике предлагается исполнить пьесу на национальной основе.

II тур.

1. Крупная форма.

ТРЕТЬЯ КАТЕГОРИЯ – студенты, аспиранты музыкальных вузов, концертные исполнители.

I тур.

1. Полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов).
2. А. И. Кусяков (любые одна или две части цикла). Исполнителям на национальной гармонике предлагается исполнить пьесу на национальной основе.
3. Пьеса по выбору.

II тур.

1. Одно из произведений Скарлатти, Куперена, Рамо, Дакена.
2. Крупная форма: циклическое произведение целиком (для многочастных сочинений, длящихся 35-40 минут – не менее 4 частей).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Научная статья или методическая разработка должна отражать один из следующих аспектов:

- ✓ История исполнительства на баяне, аккордеоне, национальной гармонике.
- ✓ Методика преподавания игры на баяне, аккордеоне, национальной гармонике.
- ✓ Вопросы интерпретации сочинений для баяна, аккордеона.
- ✓ Актуальные вопросы музыкального образования.

Материал для публикации должен быть предоставлен в электронном варианте. Объем статьи – **до 10 страниц** (компьютерный набор в формате Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, 14 кегль, интервал – полуторный, все поля – 2 см., выравнивание по ширине). Сноски оформляются постранично, ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [5, 67]). Нотные примеры и схемы сохраняются как рисунок.

Заявка
Участника XIX Всероссийского (открытого) конкурса имени Анатолия Кусякова
по специальности «баян, аккордеон, национальная гармоника»

Фамилия, имя, отчество _____

Инструмент _____

Место учебы _____

Курс или класс _____

ФИО педагога (полностью) _____

ФИО концертмейстера _____

ПРОГРАММА

I ТУР

1. _____

2. _____

3. _____

II ТУР

1. _____

2. _____

В заявке указать количество участников делегации (с указанием статуса и пола), дату и время приезда для бронирования мест в гостинице.

Заявка
Участника Всероссийского (открытого) конкурса
научных работ и методических разработок преподавателей ссузов и вузов

ФИО участника (полностью) _____

Ученая степень, ученое звание (если имеются) _____

Место работы (полное название учебного заведения), должность _____

Название статьи _____

Контактный телефон, адрес электронной почты _____