

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ



ФГОУ ВО

РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ им. С.В. Рахманинова

344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23  
тел.(863) 2- 62-36-14, 2-62-46-45, факс 2-62-35-84  
e-mail: rostcons@aanet.ru  
<http://www.rostcons.aanet.ru>

### ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Кафедра академического пения Ростовской государственной консерватории (академии) им. С.В. Рахманинова информирует Вас, что с **26 по 28 ноября 2014 года в Ростове-на-Дону состоится Третья региональная научно-методическая конференция «Проблемы отечественной вокальной педагогики и исполнительства: традиции и перспективы»** с участием преподавателей колледжей и Ростовской консерватории. К участию в конференции приглашаются педагоги музыкальных вузов всех регионов. В рамках конференции проводится **Открытый Южно-Российский конкурс вокалистов** среди учащихся средних музыкальных учебных заведений.

#### Условия конкурса:

1. Учащиеся III-IV курсов музыкальных колледжей должны исполнить два контрастных произведения, соответствующие по степени сложности своему курсу и отвечающие учебной программе.
2. Конкурсная программа должна иметь следующий вид:
  - а) классическая ария (старинных, зарубежных, русских. Современных композиторов);
  - б) классический романс [в связи с юбилейными датами приветствуется обращение к вокальному творчеству М.И. Глинки или П.И. Чайковского (на выбор)]

#### Победители конкурса награждаются:

1. Дипломами лауреатов I-III степеней
2. Призом слушательских симпатий
3. Правом участия в эфире радио «ДОН-ТР»

Срок предоставления заявок на участие в конкурсе до **1-го ноября 2014 г.** (форма прилагается) по адресу: [naukargk@mail.ru](mailto:naukargk@mail.ru)

**При поступлении в консерваторию за победу в творческих конкурсах РГК абитуриентам начисляются дополнительные баллы.**

**Цель конференции** - обсуждение актуальных проблем и тенденций развития в сфере вокального искусства и образования, анализ современных научных подходов к изучению певческой культуры и творчества, выработка рекомендаций по развитию и совершенствованию современной деятельности в сфере вокальной педагогики на разных ступенях (школа-училище-вуз).

**Основные направления и примерная проблематика работы конференции:**

- вопросы теории и истории вокального исполнительства;
- исполнительская культура вокалистов-профессионалов;
- анализ вокально-педагогических школ выдающихся мастеров прошлого и настоящего;
- методика преподавания вокала на разных ступенях музыкального образования (высшее профессиональное, средне специальное и дополнительное образование, специфика вокального воспитания в ДМШ и ДШИ)
- проблемы выбора учебного репертуара
- проблемы гигиены голоса и профессиональной реабилитации
- проблемы консолидации творческих усилий вокальных педагогов разных регионов и городов

К участию в конференции приглашаются ученые, исполнители, преподаватели всех уровней, аспиранты и соискатели ученых степеней, речевые педагоги, преподаватели актерского мастерства, фониатры.

**Формы проведения конференции:**

- пленарные и секционные доклады;
- дискуссии на секциях;
- круглые столы;
- мастер-классы ведущих педагогов музыкальных вузов.

Конференция предполагает очную и заочную формы участия.

Для включения в программу конференции необходимо до **1 НОЯБРЯ 2014 г.** представить заявку на участие в конкурсе и тему доклада по электронной почте: [naukargk@mail.ru](mailto:naukargk@mail.ru) с пометкой «вокальная конференция» (адрес проректора по научной работе РГК, профессора Александры Владимировны Крыловой). Убедительная просьба продублировать рассылки доклада по почте: [natali863@bk.ru](mailto:natali863@bk.ru) (методист кафедры, доцент Наталья Алексеевна Мещерякова).

В заявке необходимо указать ФИО полностью, ученую степень и звание, место работы, занимаемую должность, название доклада, почтовый адрес, контактный телефон, e-mail автора и соавтора.

Требования по оформлению текстов:

- объем 5-10 страниц;
- редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с полуторным межстрочным интервалом; параметры страницы: формат страницы — А4; все поля 2 см.; выравнивание по ширине;
- на листе в правом верхнем углу строчными буквами указываются инициалы и фамилия автора(ов), ученая степень, звание, полное название организации, город. Ниже через двойной интервал по центру название ПРОПИСНЫМИ буквами, шрифт – жирный. Сноски и ссылки на литературу (с указанием страницы) постраничные.

По итогам конференции предполагается публикация сборника: «Проблемы отечественной вокальной педагогики и исполнительства: традиции и перспективы». Тексты статей в электронном виде принимаются до **20-го ноября 2014 г.** Редакторы сборника оставляют за

собой право отклонять рукописи, не соответствующие содержательным и структурным стандартам.

Оплата командировочных расходов, включая дорогу, питание и проживание, за счет направляющей стороны.

Иногородним участникам конференции и конкурса – педагогам, концертмейстерам и студентам – предоставляются места в общежитии консерватории (просьба количество необходимых мест указывать в конкурсной заявке).

Регистрация участников конференции в фойе Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова - 26 ноября с 09.00 до 11.00.

Адрес консерватории: пр. Буденновский 23 (угол Большой Садовой и Буденновского, напротив ЦУМа). Проезд от Главного и Пригородного вокзалов и нового Автовокзала автобусами №№3, 3а, 7, 7а, 70, 80 и маршрутными такси, следующими по ул. Большая Садовая до остановки «Буденновский» (выход к зданию через подземный переход)

Заведующий кафедрой сольного пения, профессор

В.С. ЭКНАДИОСОВ

**ЗАЯВКА – РЕКОМЕНДАЦИЯ**  
на участие  
в **Открытом Южно-Российском конкурсе вокалистов**  
среди учащихя средних музыкальных учебных заведений  
Министерства культуры РФ

Фамилия участника \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Год, число и месяц рождения \_\_\_\_\_

Курс и специальность обучения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Домашний адрес участника \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Контактные телефоны \_\_\_\_\_

Факс, e-mail \_\_\_\_\_

Программа (авторы музыки и слов, названия сочинений и их хронометраж):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Сведения о концертмейстере: Ф.И.О. (полностью), основные регалии (почетные звания, лауреатские титулы и т.д.). Если приезд своего концертмейстера невозможен, следует указать на необходимость предоставления концертмейстера непосредственно на конкурсе краткой пометкой:

нуждаюсь в концертмейстере – да, нет

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_