

Итоги

II Всероссийского (открытого) конкурса научных работ и методических разработок преподавателей ссузов и вузов

1–28 апреля 2015 года

г. Ростов-на-Дону

Номинация «История исполнительства на баяне, аккордеоне, национальной гармонике»

Сотников Александр Иванович (Воронеж)	Экзерсис в тоне «Es»	1 премия
Сотников Александр Иванович (Воронеж)	По ту сторону баянного, слишком баянного	2 премия
Ханжов Юрий Геннадьевич (Махачкала)	Становление инструментального ансамблевого исполнительства в Дагестане	2 премия

Номинация «Методика преподавания игры на баяне, аккордеоне, национальной гармонике»

Фирсов Александр Михайлович (Коломна)	Воспитание творческого эстрадного самочувствия в классе баяна (аккордеона) музыкального колледжа	1 премия
Верозубов Геннадий Георгиевич (Волгоград)	Проблема информации в обучении музыканта-исполнителя	3 премия
Карташов Александр Сергеевич (Ставрополь)	Методические рекомендации к сборнику «Аранжировки популярных песен»	диплом
Стаценко Андрей Николаевич (Ростов-на-Дону)	Роль упражнений в техническом совершенствовании современного баяниста. Авторский подход	диплом

Номинация «Вопросы интерпретации сочинений для баяна, аккордеона»

Варавина Людмила Васильевна (Ростов-на-Дону)	Критические издания и уртексты «ХТК» И. С. Баха в педагогической деятельности современного баяниста	1 премия
Леденёв Юрий Викторович (Ростов-на-Дону)	Вопросы интерпретации текстов редакций классической музыки в педагогической и концертной практике баяниста	1 премия
Заикин Анатолий Валентинович (Ростов-на-Дону)	Концертмейстерское искусство в профессиональной деятельности современного баяниста	2 премия
Колдышева Лилия Юрьевна (Владикавказ)	Некоторые аспекты формирования исполнительской концепции сочинения	3 премия
Ушенин Владимир Васильевич (Ростов-на-Дону)	Проблемы развития профессионального аккордеонного исполнительства	3 премия
Чжао Мин (Нижний Новгород)	Пьесы для баяна китайского композитора Ли Ючу: некоторые проблемы интерпретации	3 премия

Номинация «Актуальные вопросы музыкального образования»

Верозубов Геннадий Георгиевич (Волгоград)	Исполнительский анализ в работе музыканта	1 премия
Жабинский Константин Анатольевич (Ростов-на-Дону)	Научно-методический аспект профессиональной подготовки современного музыканта-исполнителя – выпускника музыкального вуза	1 премия