

18–26 декабря 2016 г.

XV

ОТКРЫТЫЙ ЮЖНО-РОССИЙСКИЙ
КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ОРКЕСТРОВ
РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
И ОРКЕСТРОВ БАЯНОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ
КОЛЛЕДЖЕЙ И КОЛЛЕДЖЕЙ ИСКУССТВ



Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

Кафедра баяна и аккордеона
Кафедра струнных народных инструментов
Кафедра оркестрового дирижирования

**XV ОТКРЫТЫЙ ЮЖНО-РОССИЙСКИЙ
КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ
ОРКЕСТРОВ РУССКИХ НАРОДНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ
И ОРКЕСТРОВ БАЯНОВ/АККОРДЕОНОВ
МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ
И КОЛЛЕДЖЕЙ ИСКУССТВ**

18–26 декабря 2016 г.

В конкурсе принимают участие
студенты и преподаватели
музыкальных колледжей, училищ и колледжей искусств
Ростова-на-Дону, Краснодара, Майкопа,
Симферополя, Сочи, Ставрополя, Таганрога, Шахт

В 2017 году Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова отмечает своё 50-летие. Юбилейные мероприятия стартовали в преддверии 2017 года. **XV Открытый Южно-Российский конкурс-фестиваль** оркестров русских народных инструментов и оркестров баянов/аккордеонов музыкальных колледжей и колледжей искусств органично входит в череду юбилейных мероприятий, также отмечая свой скромный юбилей – 15-летие. **В 1975 году** по инициативе преподавателей кафедры народных инструментов был проведён первый **смотр-конкурс оркестров русских народных инструментов и оркестров баянов/аккордеонов музыкальных училищ и училищ искусств Северо-Кавказского региона.** Проведение смотров-конкурсов оркестров стало одной из консолидирующих традиций, способствующих профессиональному взаимообогащению. Конкурсы проводились в разных форматах с периодичностью в три-четыре года. География постепенно расширялась, охватывая города не только Южного региона.

Традиционно члены жюри посещают все колледжи/училища. Оркестры готовят программу по заранее оговоренным условиям. Во многих городах это событие городского масштаба – многочисленная публика, телевидение. Настоящий праздник оркестрового Искусства. Стало традицией названные концерты (они же конкурсные прослушивания) записывать на видеоносители. В настоящее время на кафедре собрана обширная видеотека.

Постепенно конкурс оркестров, по инициативе преподавателей кафедры и при поддержке педагогов училищ/колледжей, расширял свои профессиональные границы за счёт появления новых, сопутствующих ему мероприятий – таких, как семинар руководителей оркестров, конкурс студентов-дирижеров училищ/колледжей, конкурс инструментовок и переложений преподавателей. В рамках конкурсов и семинаров проводились методические конференции и мастер-классы. Следует уточнить, что конкурсы оркестров и семинары проводились раз в три года, следуя один за другим. Таким образом, эти два мероприятия логично и продуктивно взаимодействовали.

В 1993 году был проведен первый семинар руководителей оркестров русских народных инструментов и оркестров баянов, который собрал представителей 10 музыкальных училищ Северо-Кавказского региона. Первый семинар был воспринят всеми с воодушевлением. На пленарном заседании было принято решение о регулярном проведении **конкурса учащихся-дирижеров** (в рамках семинара), что и осуществилось позднее, в 1994 году.

В последующих семинарах принимали участие все руководители коллективов, преподаватели по дирижированию и инструментальной подготовке. Руководителям оркестров колледжей в течение пяти дней семинара предоставлялась возможность работать с оркестром ФНИ консерватории, итогом работы являлся концерт. В рамках мероприятия параллельно проводились открытые репетиции, мастер-классы как преподавателей консерватории, так и преподавателей музыкальных училищ. При этом участники реально наблюдали работу друг друга, обменивались инструменталками, делились опытом педагогической работы. К слову, об оркестре консерватории: его мобильность повысилась, наш оркестр в равной степени (и как концертная единица, и как учебная база) прекрасно справлялся с внушительным количеством исполняемых программ. В рамках семинара проводились масштабные оркестровые концерты. Немаловажным фактом можно считать и реальное знакомство студентов консерватории с ведущими преподавателями музыкальных училищ – знакомство профессионалов с профессионалами.

Историческая справка:

Смотр-конкурс ОРНИ и оркестров баянов/аккордеонов музыкальных училищ/колледжей Юга России (15 раз – 1975, 1980, 1983, 1986, 1989, 1992, 1995, 1997, 1998, 2001, 2004, 2007, 2010, 2013, 2016)

Семинар руководителей ОРНИ и оркестров баянов/аккордеонов музыкальных училищ/колледжей Юга России (6 раз – 1993, 1994, 1996, 1999, 2002, 2005)

Конкурс студентов-дирижеров отделений народных инструментов музыкальных училищ/колледжей Юга России (5 раз – 1994, 1996, 1999, 2002, 2005)

Конкурс инструменталок и переложений для ОРНИ и оркестров баянов/аккордеонов. В конкурсе принимают участие преподаватели музыкальных училищ/колледжей Юга России (6 раз – 2001, 2004, 2007, 2010, 2013, 2016)

ЖЮРИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

- Варавина А. В.** Заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат всероссийских конкурсов, профессор, зав. кафедрой баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова
- Машин Ю. Б.** дипломант Международного конкурса, профессор, зав. кафедрой оркестрового и оперно-симфонического дирижирования РГК им. С. В. Рахманинова
- Буряков А. Г.** лауреат международных и Всероссийского конкурсов, доцент, зав. кафедрой струнных народных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова

Учредители конкурса-фестиваля –

кафедры баяна и аккордеона, струнных народных инструментов, оркестрового дирижирования Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

ЦЕЛИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

- расширение культурного межнационального сотрудничества;
- сохранение и творческое развитие культурно-воспитательных, просветительских и нравственных традиций народного музыкального искусства;
- возрождение и укрепление духовности, патриотическое воспитание современной молодежи;
- обмен опытом и методикой работы руководителей творческих коллективов;
- повышение престижа исполнительства на русских народных инструментах;
- популяризация и развитие традиций исполнительства на русских народных инструментах;
- повышение исполнительского уровня и активизация творческой деятельности оркестров русских народных инструментов в системе дополнительного образования;
- предоставление музыкальным коллективам возможности для реализации творческих замыслов;
- выявление и поощрение интересных и ярких коллективов, талантливых руководителей и аранжировщиков;
- обмен творческими достижениями и расширение оркестрового репертуара;
- привлечение внимания средств массовой информации к исполнительству на русских народных инструментах;
- стимулирование и поддержка талантов и специалистов, работающих с данными коллективами;
- привлечение внимания к проблемам сохранения и развития традиций российской дирижерской школы;
- знакомство с лучшими тенденциями в развитии образования, дирижирования оркестрами народных инструментов и исполнительства на народных инструментах в России, обмен педагогическим опытом;
- расширение всесторонних творческих связей Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова с ведущими учебными заведениями России;
- поиск и выявление перспективных коллективов (ансамблей и оркестров) в Южно-Российском округе, создание условий для их дальнейшего творческого и профессионального развития.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Состав оргкомитета

Председатель оргкомитета –
ректор Ростовской государственной консерватории
им. С. В. Рахманинова, профессор **М. П. Савченко**

Сопредседатель –

Заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат всероссийских конкурсов, зав. кафедрой баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова, профессор **А. В. Варавина**

Руководители учебных заведений (колледжей), руководители отделений народных инструментов колледжей, руководители оркестров русских народных инструментов и оркестров баянов/аккордеонов, а также заведующие кафедрами баяна и аккордеона, струнных народных инструментов и оркестрового дирижирования РГК им. С. В. Рахманинова.

Оргкомитет осуществляет общее руководство конкурсoм-фестивалем.

Вся необходимая информация о проведении конкурса-фестиваля размещается на официальном сайте консерватории www.rostcons.ru, в разделе «XV Открытый Южно-Российский конкурс-фестиваль оркестров русских народных инструментов и оркестров баянов музыкальных колледжей и колледжей искусств».

Конкурс проводится по следующим номинациям:

I. Оркестр русских народных инструментов

II. Оркестр баянов/аккордеонов

Условия и порядок проведения конкурса-фестиваля

Программные требования:

Количество участников конкурса не ограничено.

Конкурсная программа свободная, в которую должны быть включены аккомпанемент и оригинальное произведение.

Выступление оркестров — 30–45 минут.

Руководители оркестров организуют видеозапись конкурса для показа и обмена опытом на семинаре руководителей оркестров.

Проезд, командировочные расходы и оплата работы членов жюри конкурса – за счет принимающей стороны. Возможны согласования с администрацией консерватории.

По результатам конкурсных выступлений жюри присуждает коллективам и руководителям звания лауреатов и дипломантов конкурса. Лауреатам и дипломантам вручаются дипломы, руководителям колледжей — благодарственные письма.

Критерии оценки жюри:

- музыкальность, яркость, художественная ценность, убедительность воплощения художественного образа, индивидуальность, артистичность;
- сбалансированное звучание голосов (партий);
- оригинальность репертуара;
- соблюдение регламента (время исполнения, соответствие требованиям предъявленным к конкурсной программе).

Срок подачи заявок – не позднее 15 ноября 2016 года по факсу 8 (863) 262-35-84

и электронной почте: rostcons@aaanet.ru
rgkbayan@yandex.ru
varavina@mail.ru
lubama25@mail.ru

телефон для справок
8-918-532-13-63 Варавина Людмила Васильевна

18 декабря 2016 г.

г. Ростов-на-Дону

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

ОРКЕСТР БАЯНОВ И АККОРДЕОНОВ

**Руководитель – лауреат Всероссийского конкурса
Машина Ольга Алексеевна**

1. Е. Яхнина. Старая башня
2. Э. Денисов. Багатель
3. Ц. Кюи. Романсетта
4. Г. Свиридов. Звонили звоны
5. М. Матвеев. Приволье
6. Вас. Калинин. Русское интермеццо
7. О. Машина. Фантазия на темы песен военных лет
8. Г. Фрид. Ладога (Северная поэма)
*Солистка – лауреат Всероссийского конкурса
Татьяна Яковлева (вибрафон)*
9. В. Троян. Спящая принцесса
Сказочный танец
*Солист – лауреат всероссийских и международных конкурсов
Рустам Каблахов (баян)*

Все инструментовки выполнены О. А. Машиной

18 декабря 2016 г.

г. Ростов-на-Дону

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Руководитель – дипломант Международного конкурса,
заслуженный деятель ВМО

Лаптева Ольга Николаевна

1. Д. Шостакович. Таити-трот (*инстр. А. В. Шведова*)
2. С. Рахманинов. Вокализ (*инстр. А. В. Шведова*)
3. А. Лядов. Протяжная; Шуточная; Колыбельная;
Плясовая (из цикла «Восемь народных песен»)
4. Ю. Сурвилло. Миниатюра (*инстр. О. А. Машиной*)
5. П. Куликов. Былое на Волге
6. Русская народная песня «Мы на лодочке катались»
Обработка И. Обликина
Солистка – лауреат Международного конкурса
Татьяна Беззубенко (вокал)
7. А. Хачатурян. Серенада (из музыки к комедии Лопе де Вега
«Валенсианская вдова»)
8. В. Семенов. Дивертисмент (II ч. «Ностальгия»)
Солист – лауреат Всероссийского конкурса
Кирилл Анисимов (баян)
9. Русская народная песня «Сронила колечко»
Солистка – лауреат Международного конкурса
Татьяна Беззубенко (вокал)
10. В. Новиков. Распрягите, хлопцы, коней (Парафраз на темы
строевых кубанских казачьих песен)

19 декабря 2016 г.

г. Шахты

ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Руководитель – заслуженный деятель ВМО

Потапенко Наталья Ивановна

1. Ю. Шишаков. Концерт для домры с оркестром
Солистка – заслуженный деятель ВМО
Ирина Аксенова (домра)
2. Г. Шендерев. Вальс и Проходка (из сюиты «Узоры луговые»)
3. Л. Афанасьев (сл. И. Шаферана). Гляжу в озера синие
Солистка – лауреат всероссийских и международных конкурсов
Оксана Федченко (вокал)
4. Л. Андерсен. Jazz legato
Plink. Plank. Plunk
5. М. Лазорев (сл. Л. Фадеева). Запрягу я тройку борзых
Солист – Николай Белолюбцев (вокал)
6. В. Городовская. Фантазия на две русские народные песни

20 декабря 2016 г.

г. Таганрог

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Руководитель – почетный работник СПО РФ
Чумаченко Сергей Гаврилович

1. А. Роули. Миниатюрный концерт для фортепиано с оркестром (I ч., *инстр. С. А. Петрашова*)
Солистка – Евгения Васильева (фортепиано)
2. Й. Брамс. Венгерский танец № 6 (*инстр. А. Н. Саклакова*)
3. П. Чайковский. Танец пастушков и Трепак
(из балета «Щелкунчик»)
4. А. Пьяццолла. Забвение
Солист – Егор Ткаченко (кларнет)
5. Г. Манчини. Лунная река
Солистка – Ольга Пашкова (вокал)
6. Дж. Мендель. Тень твоей улыбки
Солистка – Ольга Пашкова (вокал)
7. В. Беккер. Лесная сказка
8. И. Цветков. Петербургская серенада
Солист – Андрей Гагарин (аккордеон)
9. Русская народная песня «Не по погребу бочоночек катается»
Обработка А. Рождествина (*инстр. С. Г. Чумаченко*)

21 декабря 2016 г.

г. Ставрополь

ГБПОУ СК «Ставропольский краевой колледж искусств»

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Руководитель – почетный работник культуры
Ставропольского края
Анисимов Олег Валерьевич

1. А. Вивальди. Концерт D-dur (*инстр. О. В. Анисимова*)
2. В. Андреев. Вальс «Гармоника» (*инстр. В. И. Егорова*)
3. Г. Свиридов (сл. А. Барто). Звенигород (*инстр. О. В. Анисимова*)
Камерный хор СГПИ, руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Н. Г. Романова
4. В. Сурцук. Скоморошина
5. Русская народная песня «Ах ты, душечка»
Солист – лауреат международных конкурсов Петр Лобач (вокал)
6. А. Гуревич. Старое банджо (*инстр. О. В. Анисимова*)
Солист – почетный деятель искусств Ставропольского края Дмитрий Верещак (балалайка)
7. Русская народная песня «Ах вы сени, мои сени»
(*обраб. и инстр. О. В. Анисимова*)
Солисты – Дмитрий Верещак, Олег Анисимов
8. Фольклорная сцена «Донские гуляния»: «Туман яром», «Щекотала ласточка» (*инстр. О. В. Анисимова*)
Народный хор СККИ, руководитель – Л. Н. Дегтева
9. Две кубанских песни: «Гай зелененький», «В огороде черна редька» (*инстр. О. В. Анисимова*)
Народный хор СККИ, руководитель – Л. Н. Дегтева
10. В. Левашов (сл. автора). У моей России
(*инстр. О. В. Анисимова*)
Народный хор СККИ, руководитель – Л. Н. Дегтева

22 декабря 2016 г.

г. Краснодар

ГБПОУ КР «Краснодарский музыкальный колледж
им. Н. А. Римского-Корсакова»

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Руководитель – **Оксененко Юрий Викторович**

1. П. Чайковский. Полонез (из оперы «Евгений Онегин»)
2. Вас. Калинин. Интермеццо № 1
3. Л. Липаткина. Фантазия на темы песен Г. Пономаренко
4. В. Городовская. Калинка (для балалайки с оркестром)
*Солист – дипломант Всероссийского конкурса
Андрей Кибенко (балалайка)*
5. В. Городовская. Фантазия на две русские народные песни
6. Н. Будашкин. Увертюра-фантазия
7. С. Чернобай (сл. И. Вараввы). Земля золотая моя
*Сводный хор отделения сольного и хорового
народного пения КМК
руководители – Заслуженная артистка Украины,
заслуженная артистка Кубани Е. В. Куликовская,
Заслуженный работник культуры РФ Н. В. Безуголова*

23 декабря 2016 г.

г. Сочи

ГБПОУ КР «Сочинский колледж искусств»

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Руководитель – Заслуженный артист РФ

Абрашкин Вячеслав Ильич

1. Десять хрестоматийных мелодий для детского оркестра народных инструментов (*обработ. и инстр. В. И. Абрашкина*)
2. И. Дунаевский (сл. М. Матусовского). Молчание
Солистка – Марина Попандоупо (вокал)
3. Русская народная песня «Степь да степь кругом»
Обработка В. Городовской (*перелож. для 2 домр с оркестром
В. И. Абрашкина*)
Солисты – Анна Кукулян, Ольга Южакова (домра)
4. А. Шалов. Камаринская (*перелож. для балалайки с оркестром
В. И. Абрашкина*)
Солист – Давид Белозерцев (балалайка)
5. Русская народная песня «Вдоль по улице метелица метет»
Солист – Владимир Грищенко (вокал)
6. В. Капустяк. Казачья
7. Е. Дербенко. Ретро-сюита для оркестра народных инструментов
8. А. Прибылов. Весенний хоровод

24 декабря 2016 г.

г. Майкоп

ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств им. У. Х. Тхабисимова»

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Руководитель – Заслуженный работник культуры
Республики Адыгея
Выростков Владимир Егорович

1. М. Кабардоков. Восточная сюита
2. Н. Будашкин. Концерт для домры с оркестром (II ч. «Думка»)
*Солистка – студентка IV курса ОНИ
Дарья Лаханина (домра)*
3. Р. Вюртнер. Рапсодия на тему «Очи черные»
*Солистка – студентка IV курса ОНИ
Виолетта Шавшина (аккордеон)*
4. В. Городовская. Памяти Есенина
5. В. Городовская. Испанский сувенир
6. В. Кьяра. Болеро «Гордая прелесть осанки»
*(инстр. Г. К. Михайлова)
Солистка – Оксана Жуковская (вокал)*
7. А. Пьяццолла. Milonga del Angel
Солист – Заслуженный артист РА Андрей Полун (баян)
8. Т. Вольф. Горящая комета
9. Л. Андерсен. Jazz legato
Plink. Plank. Plunk

25 декабря 2016 г.

г. Симферополь

ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П. И. Чайковского»

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Руководитель – лауреат Премии Республики Крым
Лобанов Валентин Анатольевич

1. Б. Тихонов. Выходной марш
2. В. Андреев. Вальс «Балалайка»
3. А. Бызов. Три пьесы для русского оркестра:
Припевки; Хоровод; Эх вы, сани
4. М. Кастельнуово-Тедеско. Концерт для гитары с оркестром (III ч.)
*Солистка – лауреат Международного конкурса,
студентка III курса РКК им. С. В. Рахманинова
Евгения Шкарупа (гитара)*
5. А. Белов. Посвящение
6. Г. Пономаренко (сл. О. Левицкого). Я лечу над Россией
*Солистка – Заслуженная артистка Республики Крым
Людмила Румянцева (вокал)*
7. М. Таривердиев. Вальс (из музыки к кинофильму «Ирония судьбы, или С легким паром»)
8. А. Цыганков. Вариации на тему цыганской песни «Мар дядя»
*Солист – лауреат Всероссийского конкурса
Владимир Кульпин (домра)*
9. И. Дунаевский. Бега (из музыки к кинофильму «Кубанские казаки»)
10. В. Агапкин. Прощание славянки

**VI ЮЖНО-РОССИЙСКИЙ КОНКУРС
НА ЛУЧШУЮ ИНСТРУМЕНТОВКУ
И ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ОРКЕСТРОВ
РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
И ОРКЕСТРОВ БАЯНОВ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ КОМПОЗИТОРОВ
XX-XXI ВЕКОВ**

*Конкурсное произведение должно быть включено
в исполняемую программу*

1. О. Машина. Фантазия на темы песен военных лет
Инструментовка
Ольги Алексеевны Машиной, г. Ростов-на-Дону
2. Д. Шостакович. Таити-трот
Инструментовка
Александра Викторовича Шведова, г. Тольятти
3. Русская народная песня «Не по погребу бочоночек катается». Обработка А. Рождествина
Инструментовка
Сергея Гавриловича Чумаченко, г. Таганрог
4. Русская народная песня «Ах вы сени, мои сени»
Обработка и инструментовка
Олега Валерьевича Анисимова, г. Ставрополь
Солисты – Д. Верещак, О. Анисимов
5. Л. Липаткина. Фантазия на темы песен Григория Пономаренко
Обработка и инструментовка
Любови Григорьевны Липаткиной, г. Краснодар

6. Десять хрестоматийных мелодий для детского оркестра народных инструментов

Обработка и инструментовка

Вячеслава Ильича Абрашкина, г. Сочи

7. А. Пьяццолла. Milonga del Angel

Инструментовка

Владимира Егоровича Выросткова, г. Майкоп

Солист – Заслуженный артист РА А. Полун (баян)

8. В. Кьяра. Болеро «Гордая прелесть осанки»

Инструментовка

Григория Константиновича Михайлова, г. Майкоп

Солистка – О. Жуковская (вокал)

СПИСОК УЧАСТНИКОВ

ОРКЕСТРЫ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

1. ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», г. Ростов-на-Дону
2. ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж», г. Шахты
3. ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж», г. Таганрог
4. ГБПОУ СК «Ставропольский краевой колледж искусств», г. Ставрополь
5. ГБПОУ КР «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова», г. Краснодар
6. ГБПОУ КР «Сочинский колледж искусств», г. Сочи
7. ГБПОУ РА «Адыгейский республиканский колледж искусств им. У. Х. Тхабисимова», г. Майкоп
8. ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П. И. Чайковского», г. Симферополь

ОРКЕСТР БАЯНОВ И АККОРДЕОНОВ

1. ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», г. Ростов-на-Дону

РУКОВОДИТЕЛИ ОРКЕСТРОВ

1. Абрашкин Вячеслав Ильич, г. Сочи
2. Анисимов Олег Валерьевич, г. Ставрополь
3. Выростков Владимир Егорович, г. Майкоп
4. Лаптева Ольга Николаевна, г. Ростов-на-Дону
5. Лобанов Валентин Анатольевич, г. Симферополь
6. Машина Ольга Алексеевна, г. Ростов-на-Дону
7. Оксененко Юрий Викторович, г. Краснодар
8. Потапенко Наталья Ивановна, г. Шахты
9. Чумаченко Сергей Гаврилович, г. Таганрог

СОЛИСТЫ

1. Аксенова Ирина Сергеевна (домра), г. Шахты
2. Анисимов Кирилл (баян), г. Ростов-на-Дону
3. Анисимов Олег Валерьевич (баян), г. Ставрополь
4. Беззубенко Татьяна (вокал), г. Ростов-на-Дону
5. Белозерцев Давид (балалайка), г. Сочи
6. Белолобцев Николай Владимирович (вокал), г. Шахты
7. Васильева Евгения (фортепиано), г. Таганрог
8. Верещак Дмитрий (балалайка), г. Ставрополь
9. Гагарин Андрей Андреевич (аккордеон), г. Таганрог
10. Грищенко Владимир (вокал), г. Сочи
11. Жуковская Оксана (вокал), г. Майкоп
12. Каблахов Рустам (баян), г. Ростов-на-Дону
13. Камерный хор СГПИ (руководитель – Романова Н. Г.), г. Ставрополь
14. Кибенко Андрей Александрович (балалайка), г. Краснодар
15. Кукулян Анна (домра), г. Сочи
16. Кульпин Владимир (домра), г. Симферополь
17. Лаханина Дарья (домра), г. Майкоп
18. Лобач Петр (вокал), г. Ставрополь
19. Народный хор СККИ (руководитель – Дегтева Л. Н.), г. Ставрополь
20. Пашкова Ольга Юрьевна (вокал), г. Таганрог
21. Полун Андрей Евгеньевич (баян), г. Майкоп
22. Попадопуло Марина (вокал), г. Сочи
23. Румянцева Людмила (вокал), г. Симферополь
24. Сводный хор КМК (руководители – Куликовская Е. В., Безуглова Н. В.), г. Краснодар
25. Ткаченко Егор (кларнет), г. Таганрог
26. Федченко Оксана Александровна (вокал), г. Шахты
27. Шавшина Виолетта (аккордеон), г. Майкоп
28. Шкарупа Евгения (гитара), г. Симферополь
29. Южакова Ольга (домра), г. Сочи
30. Яковлева Татьяна (вибрафон), г. Ростов-на-Дону

**К 50-летию
РГК им. С. В. Рахманинова
К 50-летию
кафедры народных инструментов**

Выпускники кафедры народных инструментов

Общее количество выпускников – 668 (617 студентов, 3 магистра, 48 ассистентов-стажеров).

Профессорско-преподавательский состав кафедр баяна и аккордеона (10 из 11), струнных народных инструментов (9 из 11), оркестрового дирижирования (4 из 6) – в основном выпускники Консерватории им. С. В. Рахманинова.

Среди выпускников: 13 имеют ученое звание профессора, 10 – ученое звание доцента; 1 – Народный артист РФ, 3 заслуженных деятеля искусств РФ, 5 заслуженных артистов РФ, 1 – Заслуженный работник высшей школы РФ, 11 – заслуженные работники культуры РФ. 7 выпускников имеют ученые степени, среди них – доктор культурологии, 11 – заслуженные работники культуры РФ, а также ректоры, проректоры, заведующие кафедрами высших учебных заведений, директора и заведующие цикловыми комиссиями колледжей и училищ, директора ДШИ и ДМШ, художественные руководители различных коллективов, дирижеры и солисты филармоний.

**Лауреаты исполнительских конкурсов,
подготовленные кафедрой народных инструментов**

Количество участников и качество побед говорят о высокой профессиональной подготовке наших студентов. На протяжении полувека **197** студентов кафедры народных инструментов одержали **500** побед на 177 престижных конкурсах: 107 международных, 70 всероссийских, в том числе Гран-при – 12, I место – 142, II место – 126, III место – 106, диплом – 114.

Преподавателями кафедры в первом 25-летию осуществлено 39 различных публикаций, в следующем 25-летию – более 280. Среди них – монографии, статьи, авторефераты диссертаций, очерки, публицистические статьи, тезисы докладов, музыкальные сочинения, переложения, транскрипции, «Школы», нотные учебные пособия, редакции научных изданий и нотных сборников. Немаловажный факт: ныне в этом процессе участвуют все преподаватели кафедры баяна и аккордеона, большинство преподавателей кафедры струнных народных инструментов.

Всего за упомянутый период, с момента организации первого конкурса в 1968 году, кафедрой проведено 75 конкурсов, 17 фестивалей, 37 научно-практических и методических конференций.

Представляет интерес и **концертная деятельность преподавателей** за последние 25 лет. **География** этих концертов: за рубежом – **55** стран, в СССР и РФ – **97** городов.

Концертная деятельность студентов кафедры народных инструментов уже многие годы характеризуется достаточно высоким уровнем активности. **География** студенческих концертов: за рубежом – **24** страны, в СССР и РФ – **61** город.

Редактор-составитель – Л. В. Варавина

Редактор – К. А. Жабинский

Дизайн обложки – В. А. Седых

Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова
344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23
телефоны: 8(863) 262-36-24, 262-46-45
факс: 8 (863) 262-35-84
www.rostcons@aaanet.ru