

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**



**РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ**

им. С.В. РАХМАНИНОВА

**344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский,
23**

тел. 262-36-14, 262-46-45

<http://www.rostcons.ru>

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

О проведении I (внутривузовского) тура

**Пятого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств
и культуры**

С 1 мая – 14 сентября Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова проводит I (внутривузовский) тур Пятого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры (Положение о проведении конкурса см. Приложение 1).

Первый (внутривузовский) тур Конкурса проводится среди студентов и аспирантов Ростовской государственной консерватории в возрасте до 30 лет на момент проведения.

Сроки проведения первого (внутривузовского) тура Конкурса: с 1 мая по 14 сентября 2018 года

Сроки представления работ: с 1 мая до 7 сентября 2018 года.

Состав Оргкомитета первого (внутривузовского) тура Конкурса утверждается приказом ректора РГК им. С. В. Рахманинова.

Состав жюри I (внутривузовского) тура Пятого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры:

Крылова А. В., Проректор по научной работе
РГК им. С. В. Рахманинова, доктор культурологии, профессор, заведующая
кафедрой продюссерства исполнительских искусств;

Цукер А. М., Председатель Диссертационного совета, доктор
искусствоведения, профессор, научный и творческий руководитель
кафедры истории;

Дабаева И. П., Ученый секретарь Диссертационного совета, доктор
искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории музыки и
композиции;

Лобзакова Е. Э., Секретарь ученого совета, кандидат
искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории музыки;

Демина В. Н., кандидат искусствоведения, доцент.

Конкурсные работы высылать по адресу: naukargk@mail.ru

Проректор по научной работе
Ростовской государственной консерватории
им. С. В. Рахманинова, профессор

А. В. Крылова

Приложение 1



«УТВЕРЖДАЮ»
Первый заместитель
Министра культуры
Российской Федерации

В.В.Аристархов

**Положение о проведении
Пятого Всероссийского конкурса молодых ученых
в области искусств и культуры в 2018 г.**

I. Общие положения

1.1. Учредителем Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации (далее – Минкультуры России).

1.2. Конкурс проводится с целью сохранения и развития системы образования в области искусств и культуры в Российской Федерации, выявления талантливых молодых исследователей.

Задача Конкурса – поддержка молодых исследователей и содействие их профессиональному росту, повышение интереса к научно-исследовательской деятельности среди молодежи. Конкурс способствует интеграции образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в высшем образовании, использованию новых знаний и достижений науки и техники в образовательной деятельности.

1.3. Конкурс проводится ежегодно среди студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования, научно-исследовательских учреждений в возрасте до 30 лет на момент проведения конкурса.

1.4. В 2018 году конкурс проводится по следующим номинациям:

- Кино-, теле- и другие экранные искусства
- Музыкальное искусство
- Литературоведение
- Театральное, хореографическое и цирковое искусство
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство
- Архитектура и дизайн
- Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов
- Теория и история искусства и культуры
- Социально-культурная деятельность
- Библиотечно-информационная деятельность

II. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. Первый тур Конкурса проводится образовательными организациями высшего образования и научно-исследовательскими учреждениями, реализующими соответствующие образовательные программы в области искусств и культуры.

Порядок проведения первого тура Конкурса определяется Учеными советами организаций.

2.1.2. Для участия конкурсантов во втором туре Конкурса образовательным организациям высшего образования и научно-исследовательским учреждениям необходимо направить документы (перечень изложен в пункте 2.1.3.) в срок до 21 сентября 2018 г. в Оргкомитет конкурса по адресу: 125993 г. Москва, Малый Гнезниковский пер., д.7/6, директору Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации Аракеловой Александре Олеговне (с пометкой «Пятый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры» и указанием номинации).

Каждая представленная научная работа участвует в Конкурсе только в одной номинации.

Для направления документов в период 14-21 сентября 2018 г. необходимо использовать ускоренное почтовое отправление. Документы, поступившие в Департамент науки и образования Минкультуры России позже 21 сентября, к участию в конкурсе не допускаются.

2.1.3. Перечень документов:

- выписка из решения Ученого совета организации по отбору участников Конкурса в первом туре Конкурса;
- копии дипломов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок и других творческих мероприятий, полученные конкурсантами за последние три года (при наличии);
- перечень публикаций (научных работ, статей, выступлений на научных конференциях) (при наличии);
- копия паспорта с регистрацией места проживания участника;
- биография участника с указанием: полного наименования образовательной организации высшего образования или научно-исследовательского учреждения с указанием индекса, адреса, тел/факс, e-mail, ФИО преподавателя и имеющих у преподавателя ученой степени, почетных званий и (или) государственных наград, контактный телефон конкурсанта;
- научная работа, представляемая на Конкурс (в 1-м экземпляре);
- автореферат представляемой на Конкурс научной работы (в 1-м экземпляре);
- фотография участника в электронном формате (портретное фото для буклета).

2.1.4. От каждой образовательной организации высшего образования и научно-исследовательского учреждения для участия во втором туре Конкурса может быть представлено не более 4 кандидатур.

2.1.5. Для проведения второго тура Конкурса Минкультуры России утверждает жюри Конкурса, которое по результатам первого тура Конкурса на основании представленных научных работ формирует списки и определяет лауреатов Конкурса – 3 премии по каждой номинации. Дополнительно участники конкурса, представившие наиболее яркие и интересные работы, но не ставшие лауреатами Конкурса, по решению жюри могут быть отмечены грамотами.

2.1.6. Жюри конкурса формируется из числа представителей образовательных и научных организаций, реализующих образовательные программы в области искусств и культуры, государственных академий наук, учреждений культуры, общественных организаций, отвечающих одному из следующих критериев:

- наличие ученой степени;
- наличие ученого звания;
- наличие звания академика или члена-корреспондента государственных академий наук.

К рассмотрению научных работ могут привлекаться эксперты из числа имеющих профильное образование специалистов, имеющих ученую степень и (или) ученое звание.

2.1.7. По итогам Конкурса проводится конференция молодых ученых и осуществляется подготовка сборника, включающего авторефераты научных работ обладателей премий и краткие сведения о лауреатах.

III. Награждение лауреатов

3.1. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами и премиями (денежное вознаграждение).

3.2. Обладатель 1 премии по указанным в пункте 1.4 номинациям (или группа соавторов) награждается премией в размере 120 000 рублей. Размеры 2 и 3 премий определяет Оргкомитет Конкурса в пределах премиального фонда.

3.3. Жюри правомочно не присуждать 1, 2 и 3 премии в той или иной номинации (ях).

3.4. В случае присуждения любой из премий двум и более авторам (группам соавторов) сумма премии делится поровну между обладателями такой премии.

IV. Требования к научным работам, представляемым на Конкурс

4.1. На Конкурс в электронном (CD, флеш-карта) и бумажном носителях представляется неопубликованная ранее научная работа общим объемом от 1,5 до 3,0 печатных листов, а также автореферат указанной научной работы объемом не более 0,6 печатного листа.

Научная работа может быть написана в соавторстве.

4.2. Научная работа должна включать в себя:

- общую характеристику;

- основное содержание;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложение (при наличии).

На титульных листах научной работы и ее автореферата указываются фамилия, имя, отчество автора (авторов), наименование образовательной или научной организации, специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы), номинация конкурса.

Общая характеристика научной работы включает в себя следующие основные структурные элементы – цели и задачи, научную новизну, теоретическую и практическую значимость работы, методологию и методы исследования, степень ее разработанности.

Основное содержание научной работы должно кратко раскрывать содержание ее разделов.

В заключение научной работы излагаются ее итоги, рекомендации и перспективы дальнейшей разработки темы.

Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1.

4.3. Научная работа и ее автореферат набираются в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman, 14 пт., используя полуторный интервал и выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см., поля сверху, снизу, слева, справа – 2,5 см.

Тема научной работы на титульных листах научной работы и ее автореферате набирается в режиме Caps Lock, шрифт 16 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал полуторный.

Иллюстративный материал научной работы (нотные примеры, таблицы, схемы и т.д.) представляется только в компьютерном наборе. В тексте научной работы помещаются указания, например, «нотный пример № 1»; «таблица № 1», примеры, таблицы и схемы в текст не вставляются, а прилагаются на отдельных листах.

Иллюстративный материал и список литературы учитывается в рамках общего объема научной работы.

Сноски указываются внизу страницы с использованием сквозной нумерации, шрифт 12 пт., интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см.

Дополнительные требования к тексту научной работы и автореферата:

- нумерация страниц не устанавливается;
- переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд;
- абзацы вручную (с помощью пробелов) не устанавливаются;
- дополнительные приемы (кроме установленных в общих параметрах набора) по выравниванию текста, центровки строк, изменению интервала, принудительному переносу, «жесткому» пробелу и т.д. не используются;
- пробелы перед знаками препинания не устанавливаются;

– в тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание шрифта.

4.4. В случае нарушений в оформлении научная работа может быть снята с рассмотрения.

4.5. К научной работе прилагаются две рецензии от лиц, имеющих профильное образование и ученую степень.