



ACCO PREMIUM

Положение
II международного конкурса баянистов и аккордеонистов
«АссоPremium - 2018»

Международный конкурс «АссоPremium», созданный белорусским баянистом, солистом Гомельской областной филармонии, победителем всероссийских и международных конкурсов Трофимом Антиповым, ставит перед собой главную цель - способствовать развитию белорусской культуры и выявлению и поддержке наиболее талантливых детей и молодых исполнителей.

Задача конкурса - способствовать развитию исполнительского мастерства музыкантов различных уровней (музыкальных школ, средних и высших специальных учебных учреждений культуры), популяризации и пропаганды народной, классической и современной музыки, сохранению и преумножению традиций музыкально-педагогической и исполнительской школы.

Целями конкурса являются:

- выявление талантливых и способных к исполнительской деятельности учащихся;
- развитие творческих способностей у детей и учащейся молодежи, повышение их интереса к музыкальному исполнительскому искусству;
- активизация деятельности детских музыкальных школ, школ искусств, средних и высших специальных учебных учреждений культуры по привлечению детей и учащейся молодежи к исполнительству на музыкальных инструментах, а также по подготовке квалифицированных специалистов;
- реализация способностей талантливых педагогов;
- сохранение и развитие национальных традиций исполнительства на музыкальных инструментах;
- расширение связей и контактов среди музыкантов - исполнителей на музыкальных инструментах;
- обогащение репертуара современными музыкальными произведениями;
- повышение исполнительского мастерства и активизация творческой деятельности;
- привлечение внимания культурой и искусством внимание мировой общественности к проблемам духовного становления и будущего детей и молодежи.

Условия конкурса:

I международный конкурс баянистов и аккордеонистов состоится **1-4 ноября 2018 г.** в г. Речица ул. Советская, 27 (Речицкая детская школа искусств).

Конкурс организован солистом Гомельской областной филармонии, победителем всероссийских и международных конкурсов Трофимом Антиповым при поддержке отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Речицкого райисполкома.

Конкурс проводится в два тура по номинациям:

А – солисты (в шести возрастных группах)

В – дуэты (в семи возрастных группах)

С – трио (в семи возрастных группах)

Д – квартеты и квинтеты (в семи возрастных группах)

Е – от секстета до октета (в семи возрастных группах)

I тур. Проводится по видеозаписи. Участник предоставляет ссылку на видеозапись, опубликованную в интернете на канале YouTube (для конкурсантов из Гомельской области будут организованы прослушивания I тура по базовым школам).

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

II тур. Произведения из I тура могут повторяться и во II туре. Прослушивания проводятся публично. Все произведения исполняются на память, очередность исполнения произведений устанавливается самими участниками.

Выступления будут оцениваться по 25-бальной оценочной системе в каждой номинации.

Порядок выступлений участников конкурса устанавливается жеребьевкой в день регистрации.

Регистрация производится только по предъявлению паспорта или документа удостоверяющего личность и возраст участника конкурса.

Участники, занявшие призовые места, награждаются Дипломами с присвоением звания лауреата конкурса. Дополнительно могут учреждаться денежные призы и дипломы общественных организаций и партнёров конкурса. Победители конкурса лауреаты I премий во всех номинациях принимают участие в Гала-концерте.

Жюри имеет право присуждать не все дипломы и премии.

Решение жюри окончательно и не обсуждается!!!

Количество дипломов и премий не делится!!!

(кроме номинации А1 и в ансамблевых категориях)

НОМИНАЦИИ

А – солисты:

А1 -"Баян-аккордеон"

А2 -"Гармонь" в шести возрастных группах:

I возрастная группа (до 7 лет включительно)

II возрастная группа (8-10 лет включительно)

III возрастная группа (11-13 лет включительно)

IV возрастная группа (14-16 лет включительно)

V возрастная группа (17-18 лет включительно)

VI возрастная группа (от 19 лет и старше)

А3 -"Бандонеон" (без ограничения в возрасте)

А4 -"Digital Accordion" (без ограничения в возрасте)

В – дуэты:

В1-дуэт баянистов-аккордеонистов

В2-дуэт (баян-аккордеон и инструмент, входящий в состав симфонического оркестра)

В3-дуэт (баян-аккордеон и инструмент, не входящий в состав симфонического оркестра)

С – трио:

С1-трио баянистов-аккордеонистов

С2-трио (баян-аккордеон и инструменты, входящие в состав симфонического оркестра)

С3-трио (баян-аккордеон и инструменты, не входящие в состав симфонического оркестра)

Д – квартеты и квинтеты:

Д1-квартет или квинтет баянистов-аккордеонистов

Д2- квартет или квинтет (баян-аккордеон и инструменты, входящие в состав симфонического оркестра)

Д3- квартет или квинтет (баян-аккордеон и инструменты, не входящие в состав симфонического оркестра)

Е – от секстета до октета:

Е1-ансамбли баянистов-аккордеонистов

Е2- ансамбли (баян-аккордеон и инструменты, входящие в состав симфонического оркестра)

Е3- ансамбли (баян-аккордеон и инструменты, не входящие в состав симфонического оркестра) в семи возрастных группах:

I возрастная группа (до 7 лет включительно)

II возрастная группа (8-10 лет включительно)

III возрастная группа (11-13 лет включительно)

IV возрастная группа (14-16 лет включительно)

V возрастная группа (17-18 лет включительно)

VI возрастная группа (от 19 лет и старше)

VII возрастная группа (смешанная)

Для ансамблей:

Возрастная группа определяется по самому старшему участнику ансамбля.

Смешанная категория для учеников и педагогов!!!

I тур проводится по видеозаписям (для участников из Гомельской области по базовым школам пройдет с 25.09.2018 по 15.10.2018, согласно графика)

II тур состоится в Речицкой детской школе искусств.

Программные требования второго тура II международного конкурса баянистов и аккордеонистов "АссоPremium"

A1 – солисты (баян- аккордеон):

I возрастная группа:

Два разнохарактерных произведения.

(Продолжительность до 8 минут)

II возрастная группа:

Два разнохарактерных произведения.

(Продолжительность до 10 минут)

III возрастная группа:

1.Имитационное полифоническое произведение (инвенция, канон, fuga)

2. Произведение по выбору участника.

(Продолжительность до 12 минут)

IV возрастная группа:

- 1.Полифонический цикл с фугой не менее 3-х голосов.
- 2.Произведение по выбору.
- 3.Виртуозное произведение или обработка народной мелодии.

(Продолжительность до 15 минут)

V возрастная группа:

- 1.Полифонический цикл с фугой не менее 3-х голосов.
- 2.Оригинальное циклическое произведение не менее 2-х частей.
- 3.Виртуозное произведение.

(Продолжительность до 20 минут)

VI возрастная группа:

- 1.Полифонический цикл с фугой не менее 3-х голосов.
- 2.Оригинальное циклическое произведение не менее 3-х частей.
- 3.Виртуозное произведение.

(Продолжительность до 20 минут)

A2 – солисты (гармонь):

I возрастная группа:

Два разнохарактерных произведения.

(Продолжительность до 8 минут)

II возрастная группа:

Два разнохарактерных произведения.

(Продолжительность до 10 минут)

III возрастная группа:

- 1.Оригинальное сочинение для гармонии.
2. Произведение по выбору участника.

(Продолжительность до 12 минут)

IV возрастная группа:

- 1.Оригинальное сочинение для гармонии.
- 2.Произведение по выбору.
- 3.Виртуозное произведение или обработка народной мелодии.

(Продолжительность до 15 минут)

V возрастная группа:

- 1.Оригинальное сочинение для гармонии.
- 2.Произведение по выбору.
- 3.Виртуозное произведение или обработка народной мелодии.

(Продолжительность до 20 минут)

VI возрастная группа:

- 1.Оригинальное сочинение для гармонии.
- 2.Произведение по выбору.
- 3.Обработка народной мелодии.
- 4.Виртуозное произведение.

(Продолжительность до 20 минут)

A3 – солисты (бандонеон):

Три разнохарактерных произведения.

(Продолжительность до 20 минут)

A4 – солисты (Digital Accordion):

Три разнохарактерных произведения.

(Продолжительность до 20 минут)

В-дуэты, С -трио, D-квартеты и квинтеты,

Е-от секстета до октета:

I возрастная группа:

Свободная программа (Продолжительность до 8 минут)

II возрастная группа

Свободная программа (Продолжительность до 10 минут)

III возрастная группа (11-13 лет включительно)

Свободная программа (Продолжительность до 12 минут)

IV возрастная группа (14-16 лет включительно)

Свободная программа (Продолжительность до 15 минут)

V возрастная группа (17-18 лет включительно)

Свободная программа (Продолжительность до 15 минут)

VI возрастная группа (от 19 лет и старше)

Свободная программа (Продолжительность до 20 минут)

VII возрастная группа

Свободная программа (Продолжительность до 20 минут)

Если лимит времени превышен конкурсантом, то жюри имеет право остановить конкурсанта во время конкурсного прослушивания!!!

Финансовые условия:

Вступительные взносы

Солисты: 25 EU по курсу национального банка РБ

Ансамбли (дуэты и трио):

15 EU по курсу национального банка РБ с каждого участника ансамбля.

Ансамбли (квартеты и квинтеты):

40 EU по курсу национального банка РБ с коллектива.

Ансамбли (от секстета до октета):

60 EU по курсу национального банка РБ с коллектива.

Для конкурсантов из Беларуси:

Оплата вступительного взноса (**взнос оплачивают только участники II тура**) за участие в конкурсе производится по безналичному расчёту:

р/с VY19AKBB36324270000223000000 в ЦБУ №323 ф-ла №300 – ГОУ ОАО «АСБ Беларусбанк», г. Речица,

МФО АКВВВУ21300

(Указать **Ф.И.О.** конкурсанта или коллектива, **«За участие в конкурсе AccoPremium»**)

Квитанция (копия) об оплате вступительного взноса (оригинал квитанции предъявляется на регистрации конкурса в обязательном порядке) должна быть отправлена по электронной почте в оргкомитет конкурса с 15.09.2018 по 25.09.2018, в противном случае участие во II туре будет АННУЛИРОВАНО!!!

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Для конкурсантов из других стран:

Оплата вступительного взноса за участие в конкурсе производится по прибытию на II тур конкурса (перед регистрацией) в банке:

р/с VY19AKBB36324270000223000000 в ЦБУ №323 ф-ла №300 – ГОУ ОАО «АСБ Беларусбанк», г. Речица,

МФО АКВВВУ21300

(Указать Ф.И.О. конкурсанта или коллектива, «За участие в конкурсе AccoPremium»)

В случае если участник, оплативший регистрационный взнос, по каким-либо причинам не сможет или не пожелает принять участие в конкурсе, сумма взноса не возвращается.

Денежные средства, полученные от вступительных взносов, будут направлены на поощрение участников и иные цели, не запрещённые законодательством РБ.

Расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, педагогов, сопровождающих лиц, несут направляющие организации или сами конкурсанты.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 15.09.2018 года в оргкомитет по адресу: accopremium@mail.ru Оргкомитет конкурса "AccoPremium"

Телефоны для справок: +375296395570, +375336520599 Антипов Трофим Александрович

Отправленные заявки на участие после указанной даты не рассматриваются.

Заявка, подписанная участником, означает согласие со всеми условиями конкурса.

Освещение конкурса.

Конкурс будет освещаться средствами массовой информации (пресса, радио, телевидение, Интернет)

Концерты в рамках II международного конкурса баянистов и аккордеонистов «AccoPremium-2018»

1 ноября – Торжественное открытие конкурса и концерт лауреата международных конкурсов, квартета баянистов «**Quartet Akko Project**» (г.Киев, Украина)

2 ноября – Вечер украинского баяна. Для вас играют лауреаты международных конкурсов Заслуженный артист Украины, Заслуженный артист Украины, профессор Национальной академии музыки им.Чайковского **ПАВЕЛ ФЕНЮК** (баян) и профессор Национальной академии музыки им.Неждановой **ВЛАДИМИР МУРЗА** (баян)

3 ноября - концерт членов жюри конкурса. Для вас играют лауреаты международных конкурсов, Заслуженный артист Украины **БОРИС МИРОНЧУК** (баян),

ТРОФИМ АНТИПОВ (баян, Беларусь), **РОМАН КУДИН** (баян, Беларусь), **АЛЕКСАНДР ПОЕЛУЕВ** (аккордеон, Россия), **ДМИТРИЙ ШИЛОВ** (гармонь, Россия), **СТАНИСЛАВ МАЛЫШЕВ** (цифровой баян, Россия), **ВЛАДИСЛАВ ПЛИГОВКА** (баян, Беларусь), **ДМИТРИЙ ЖАРИКОВ** (баян, Беларусь)

4 ноября – **НАГРАЖДЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ и ГАЛА-КОНЦЕРТ КОНКУРСА.**

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА И ИХ ПЕДАГОГОВ ПОСЕЩЕНИЕ КОНЦЕРТОВ В РАМКАХ КОНКУРСА - ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!

На регистрации конкурса вам будут предложены билеты на каждый концерт в рамках конкурса!!!

ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА:



ООО «Zonta» (Беларусь)



ООО «Тулская Гармонь» (Россия)



ООО «Воронежская Фабрика музыкальных инструментов АККО» (Россия)



Редакция газеты «Дняпровец» (Беларусь)



Дизайн-студия Nota Bene (Беларусь)

Состав жюри
II международного конкурса баянистов и аккордеонистов
«АccoPremium-2018»



Мурза Владимир Анатольевич
Заслуженный артист Украины,
лауреат международных конкурсов,
профессор Национальной академии
музыки им.Неждановой (Украина)



Фенюк Павел Витальевич
Заслуженный артист Украины,
лауреат международных конкурсов,
профессор Национальной академии
музыки им.Чайковского (Украина)



Габнис Эдуардас
лауреат международных конкурсов,
профессор Литовской академии
музыки и театра, худ. руководитель
литовской ассоциации аккордеонистов
(Литва)



Кудин Роман Васильевич
лауреат международных конкурсов,
артист дуэта баянистов «VIVAT»,
преподаватель УО «Минский государственный
колледж искусств им. М.И.Глинки»,
(Беларусь)



Шилов Дмитрий Александрович
Солист Курской государственной
филармонии, преподаватель Курского
музыкального колледжа им.Свиридова,
гармонист «Золотой десятки России»,
лауреат международных конкурсов
(Россия)



Ивашкин Михаил Иванович
преподаватель
УО «Новополоцкий
государственный
музыкальный
колледж»
(Беларусь)



Жариков Дмитрий Владимирович
лауреат всеукраинских и международных конкурсов, солист Харьковской областной филармонии, преподаватель Харьковского национального университета искусств им.И.П.Котляревского
(Украина)



Малышев Станислав Валентинович,
лауреат международных конкурсов
серебряный призёр Кубка Мира в Италии (2012)
бронзовый призёр "Roland V-accordion Festival"
(Россия)



Плиговка Владислав Николаевич
Солист Белорусской государственной филармонии
преподаватель Белорусской государственной академии музыки, лауреат международных конкурсов.
(Беларусь)



Мирончук Борис Борисович
Заслуженный артист Украины,
член союза композиторов Украины,
лауреат международных конкурсов,
преподаватель Киевского университета им.Б.Гринченко, преподаватель Житомирского музыкального училища им.В.Косенко.
(Украина)



Поелуев Александр Викторович
Лауреат международных конкурсов,
Обладатель Кубка мира, арт-директор международного музыкального центра «Гармония»
(Россия)

Заявка
на участие в II международном конкурсе баянистов и аккордеонистов
«АссоPremium - 2018»
(солисты)

1. Ф.И.О.участника
2. Ф.И.О.педагога участника (если есть)
3. Дата рождения участника
4. Номинация
5. Возрастная группа
6. Страна участника
7. Наименование учреждения (которое представляет конкурсант)
8. Полный адрес и контактный телефон учебного заведения
9. Ссылка на видео в интернете (для I тура)
10. Конкурсная программа с указанием автора, названия и хронометража исполняемых произведений
11. Подпись и печать директора учреждения

К заявке обязательно должна быть приложена фотография участника с музыкальным инструментом в формате JPG

Заявка
на участие в II международном конкурсе баянистов и аккордеонистов
«АссоPremium - 2018»
(ансамбли)

1. Название коллектива (если есть)
2. Ф.И.О.руководителя коллектива
3. Ф.И.О. , дата рождения каждого участника коллектива с указанием инструмента.
4. Номинация
5. Возрастная группа
6. Страна участника
7. Наименование учреждения (которое представляет конкурсант)
8. Полный адрес и контактный телефон учебного заведения
9. Ссылка на видео в интернете (для I тура)
10. Конкурсная программа с указанием автора, названия и хронометража исполняемых произведений
11. Подпись и печать директора учреждения

К заявке обязательно должна быть приложена фотография коллектива с музыкальными инструментами в формате JPG

**Состав оргкомитета
II международного конкурса баянистов и аккордеонистов
«АссоPremium-2018»**

- Кравченко Светлана Геннадьевна** начальник отдела идеологии, культуры и по делам молодежи Речицкого районного исполнительного комитета,
председатель оргкомитета
- Корнеева Людмила Васильевна** директор Государственного учреждения «Речицкая детская школа искусств»
- Антипов Трофим Александрович** лауреат всероссийских и международных конкурсов, член Союза музыкальных деятелей Республики Беларусь, артист ГУ «Гомельская областная филармония»
- Кудин Роман Васильевич** лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель УО «МГКИ им. М.И.Глинки», артист дуэта баянистов «VIVAT»