



ФГБОУ ВО

«РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ  
им. С. В. Рахманинова»

344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23  
тел. (863) 262-36-14, 262-46-45, факс 262-35-84  
e-mail: rostcons@aanet.ru  
<http://www.rostcons.ru>

14.09.2017г № 03-8/677

НА \_\_\_\_\_ ОТ \_\_\_\_\_

**XXI Всероссийский (открытый) конкурс молодых исполнителей  
имени Анатолия Кусякова**

**Номинация:**

**КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО**

(баян/аккордеон, национальная гармоника, гитара,  
ансамбль струнных щипковых инструментов)

В конкурсе могут принимать участие учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, колледжей с 11-летним обучением, студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств, студенты вузов, а также концертные исполнители, преподаватели и концертмейстеры различных учебных заведений, учреждений образования и культуры.

**Организаторы конкурса**

Кафедра «Баяна и аккордеона» Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

**Время и место проведения конкурса**

Конкурс проводится **17 марта 2018 г. в городе Ростове-на-Дону** на базе ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова». Регистрация участников состоится в день заезда **17 марта** в фойе консерватории с **9.00 до 11.00**. Жеребьевка конкурсантов пройдет по окончании регистрации в **Камерном зале консерватории**.

**Конкурсные прослушивания начинаются в 11 часов.**

**Адреса, телефоны**

**E-mail:** [rgkbayan@yandex.ru](mailto:rgkbayan@yandex.ru)

**Контактные телефоны:** 8 (918)-532-13-62 – Варавина Людмила Васильевна

8 (918)-519-14-11 – Мальцева Любовь Александровна

**Факс:** 8 (863)-262-35-84

**Сайт:** <http://www.rostcons.ru>

**Адрес:** 344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

## Цели и задачи конкурса

Конкурс ориентирован на поддержку системы художественного образования, выявление одаренных детей и молодежи и активизацию их профессионального становления, в том числе и путем взаимодействия с мастерами ведущих вузов и ссузов в области музыкального искусства. Конкурс также способствует обеспечению условий для художественного творчества, культурного обмена и формированию культурной среды. Конкурс призван повысить профессиональный уровень концертмейстерского искусства на народных инструментах.

После окончания конкурсных прослушиваний состоятся открытые уроки, мастер-классы, методические чтения.

## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

### 1. Категории участников

Все участники конкурса делятся на три категории.

<b>I категория</b>	Учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, колледжей с 11-летним обучением, студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств
<b>II категория</b>	Студенты вузов
<b>III категория</b>	Концертные исполнители, преподаватели и концертмейстеры различных учебных заведений, учреждений образования и культуры. Возраст участников не ограничен.

Каждая категория включает в себя следующие четыре номинации:

<b>1 номинация</b>	Баян/аккордеон
<b>2 номинация</b>	Национальная гармоника
<b>3 номинация</b>	Гитара
<b>4 номинация</b>	Ансамбль струнных щипковых инструментов

### 2. Условия проведения

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур. Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Конкурсанты исполняют программу наизусть или по нотам. Порядок исполнения произведений – по желанию участников.

### 3. Премии и награды конкурса

Участникам конкурса, занявшим первые, вторые и третьи места по каждой номинации в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением диплома и памятных подарков.

Участникам конкурса, занявшим четвертые, пятые и шестые места по каждой номинации в своей категории, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома.

#### **4. Жюри конкурса**

В состав жюри конкурса приглашаются профессора, доценты, Заслуженные артисты, лауреаты международных и всероссийских конкурсов ведущих вузов, и ведущие преподаватели ссузов.

Жюри конкурса имеет право:

- делить дипломы между участниками;
- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные призы.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

#### **5. Финансовые условия**

Организационный взнос для участников конкурса:

- I и II категории (1, 2, 3 номинации) – 1000 рублей  
(4 номинация) – 1500 рублей с одного ансамбля;
- III категория (1, 2, 3 номинации) – 1500 рублей  
(4 номинация) – 2000 рублей с одного ансамбля

Взнос оплачивается участниками или их представителями во время регистрации.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники.

#### **6. Размещение участников**

Размещение участников осуществляется самостоятельно.

#### **7. Подача заявок**

Заявку участника конкурса **в электронном виде** необходимо отправить **до 25 февраля 2018 года** по электронному адресу: [rgkbayan@yandex.ru](mailto:rgkbayan@yandex.ru)

**Ознакомиться с положением о конкурсе и скачать форму заявки (приложение 1) можно на сайте консерватории: [rostcons.ru](http://rostcons.ru).**

### **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Предполагается исполнение **двух разных по стилю сочинений**, при этом для I и II категорий **одно произведение с инструменталистом, другое с вокалистом.**

Для III категории – **два разнохарактерных произведения** (выбор солистов по желанию исполнителя).

Заведующая кафедрой «Баяна и аккордеона»  
РГК. им. С. В. Рахманинова,  
Заслуженный работник Высшей школы РФ,  
профессор Л. В. Варавина