

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**



**Ростовская государственная
консерватория им. С.В. Рахманинова**
344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23
тел. 262-36-14, 262-46-45, факс 262-35-84
<http://www.rostcons.ru>

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

20-21 ноября 2018 года Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова проводит Межвузовскую научную конференцию на тему: **Музыказнание в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития.**

Широта и междисциплинарная направленность современных музыковедческих исследований требует осмысления как новых проблемных направлений, так и трансформации традиционной тематики под воздействием современной социокультурной ситуации.

Предполагается работа в русле следующих проблемных направлений:

- История отечественной и зарубежной музыки в контексте культуры
- Актуальные процессы развития современного музыкального искусства
- Музыкальная педагогика и психология творческой деятельности
- Инновации в музыкальном искусстве и образовании.
- Проблемы исполнительства
- Прикладное музыказнание

Формы участия - очная или по скайпу.

Регламент доклада – 15-20 минут, иногородним участникам оплата проезда и проживания за счет направляющей стороны.

Заявки на участие в конференции и тему выступления просим направлять по адресу: naukargk@mail.ru до 10 ноября 2018 г.

По результатам конференции будет опубликован сборник научных статей.

Срок предоставления полного текста докладов для публикации – к началу конференции.

Правила оформления статей прилагаются.

Проректор по научной работе
Ростовской государственной консерватории
им. С. В. Рахманинова, профессор



А.В. Крылова

Правила по оформлению статей для публикации:

- Объем – до 12 страниц; шрифт – Times New Roman, 14 кегль; междустрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине, без переносов; все поля – 2,5 см.
- Абзацы отмечаются отступом в 1,25 см (не использовать табуляцию и пробелы); интервал между абзацами обычный, шрифтовые выделения курсивом.
- Оформление сносок (примечаний): все сноски постраничные, со сквозной нумерацией арабскими цифрами, 12 кегль. Междустрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине. Концевые сноски не используются.
- Ссылки на литературу указываются в квадратных скобках по образцу: [5, 59], где первая цифра означает порядковый номер издания в библиографии, вторая (выделенная курсивом), – номер страницы. Список обозначается словом «Литература».
- Автоматически нумерованная библиография дается в конце статьи, составляется в алфавитном порядке и оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.05–2008. При ссылке на электронный источник необходимо указание даты обращения.
- Иллюстративные материалы (нотные примеры, схемы, рисунки) принимаются в графических форматах pdf или jpg (разрешение от 300 до 600 dpi); сканированные материалы не рассматриваются.
- Текст статьи начинается с инициалов и фамилии автора курсивом, полужирным шрифтом, обычными строчными буквами (выравнивание справа). Затем название статьи ПРОПИСНЫМИ буквами, полужирным шрифтом (выравнивание по центру).
- Оригинальные названия произведений – как русских, так и иноязычных, – даются обычным шрифтом, с Прописной буквы и в кавычках («»). Жанровые названия – с Прописной буквы, без кавычек. Порядковые номера симфоний, концертов, сонат даются словами (не цифрой), также с Заглавной буквы. Обозначения опусов не отделяются от названия запятой.
- Использование кавычек: в оригинальных названиях художественных произведений и цитатах применяются типографские кавычки «...»; внутри цитат – обычные “...”; цитаты даются обычным шрифтом (не курсивом).
- Тире – , в том числе при указании дат (напр., 1920 – 1930-е годы, но 1920-е годы). Использование дефиса вместо тире не допускается;
- Даты обозначаются цифрами: века – римскими, годы и десятилетия – арабскими. Использование русских букв «X», «У» в написании римских цифр, буквы «O» вместо цифры «ноль» не допускается.