

Директору

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования

«Ростовская государственная
консерватория им. С.В. Рахманинова»

« 06 » апреля 2017 г. № 03-8/2017

344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, д.23
Тел.: (863) 262-36-14, 262-46-45, факс: 262-35-84
e-mail: rostcons@aanet.ru

музыкального училища
(колледжа, училища искусств)

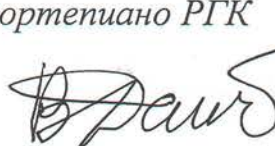
ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

С 26 по 31 марта 2018 года в Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова состоится VI Южно-Российский открытый конкурс пианистов-студентов музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств.

Заявки на участие принимаются до 26 января 2018 года. Положение о конкурсе прилагается.

Просим Вас уведомить о конкурсе преподавателей фортепианного отделения.

*Заведующий кафедрой специального фортепиано РГК
Заслуженный артист России,
профессор*



В.С.ДАЙЧ

Положение о VI Южно-Российском открытом конкурсе пианистов – студентов музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств

1. Цели и задачи конкурса

- стимулирование творческой работы учащихся;
- поощрение наиболее одарённых и профессионально подготовленных учащихся;
- выявление и поддержка учащихся, имеющих перспективу поступления в консерваторию.

2. Основные положения

Организатор конкурса – кафедра специального фортепиано ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова».

Конкурс проводится в Малом зале Ростовской государственной консерватории с 26 по 31 марта 2018 года. В конкурсе могут принять участие студенты всех курсов музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств. К конкурсу не допускаются учащиеся средних специальных музыкальных школ.

Конкурс проводится в четырёх номинациях: «I курс»; «II курс»; «III курс»; «IV курс».

В номинациях «I курс» и «II курс» конкурс проводится в один тур; в номинациях «III курс» и «IV курс» – в два тура.

Учебные заведения проводят на местах предварительный отбор кандидатов. Оплата проезда, проживания и питания участников конкурса осуществляется за счёт направляющего учебного заведения или за свой счёт. Вступительный взнос составляет 1000 рублей и вносится при регистрации.

Заезд с 25 марта 2018 года. Заявки на участие принимаются до 26 января 2018 года. В заявке необходимо указать:

- фамилию, имя участника;
- курс, учебное заведение;
- исполняемую программу (тональности обозначать на русском языке);
- фамилию, имя и отчество (полностью) педагога;
- необходимое количество мест в гостинице (для женщин и мужчин).

Адрес: 344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Будёновский, 23.

Телефон: (863) 262-36-14, факс: (863) 262-35-84

3. Порядок проведения конкурса

Регистрация участников производится в течение 25-26 марта 2018 года в Ростовской государственной консерватории. Порядок выступлений определяется жеребьёвкой. Открытие конкурса и жеребьёвка участников состоится в Камерном зале РГК 26 марта 2018 года в 12⁰⁰.

В составе жюри – профессора, доценты и преподаватели кафедры специального фортепиано Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

По итогам конкурса победителям присуждаются звания лауреатов и дипломантов. Победители награждаются дипломами и грамотами.

Каждый участник обеспечивается акустической репетицией в Малом зале.

Жюри имеет право остановить выступление, если оно превышает регламент или явно не соответствует должному профессиональному уровню.

4. Требования к исполняемой программе

I курс

1. Бах. Прелюдия и fuga из «ХТК»
2. Гайдн, Моцарт. I часть сонаты (сонатное аллегро)
3. Два инструктивных этюда – пальцевой и октавный
4. Кантиленная пьеса

II курс

1. Бах. Прелюдия и fuga из «ХТК»
2. Гайдн, Моцарт. I часть сонаты (сонатное аллегро)
3. Один из следующих этюдов:
 - Черни. Op. 299 № 36
 - Черни. Op. 740 № 1, 5, 21 (с повторениями)
 - Мошковский. Op. 72 № 7
 - Клементи. «Gradus ad Parnassum» № 17, 18, 21
4. Virtuозный этюд или virtuозная пьеса
5. Произведение по выбору

III курс

1-й тур:

1. Бах. Прелюдия и fuga из «ХТК»
2. Гайдн. Моцарт. Бетховен. I часть сонаты (сонатное аллегро)
3. Один virtuозный концертный этюд

2-й тур:

Свободная программа (15-25 минут)

IV курс

1-й тур:

1. Бах. Прелюдия и fuga из «ХТК»
или
Шостакович. Прелюдия и fuga
2. Гайдн. Моцарт. Бетховен. I часть сонаты (сонатное аллегро)
3. Один virtuозный концертный этюд

2-й тур:

Свободная программа (15-25 минут)