

Межвузовская конференция
«Управление АРТ - проектами в современной культуре и социуме»
21–22 февраля 2019

Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова проводит Межвузовскую молодежную научно-практическую конференцию **«Управление АРТ-проектами в современной культуре и социуме»**.

Цель конференции - осмыслить роль и специфику применения проектного метода в сфере искусства, оценить реальное состояние дел и наметить перспективы использования арт проектирования в профессиональной деятельности продюсеров и музыкальных менеджеров.

Тематика конференции дает возможность для рассмотрения широкого комплекса проблем, охватывающих различные области музыкального менеджмента и продюсерства:

- арт-проектирование: теория и практика;
- современные технологии продвижения арт-проектов;
- новые формы коммуникации с целевыми аудиториями;
- центр и регионы: особенности рынка театрально-концертных услуг;
- роль конкуренции и сотрудничества в реализации арт-проектов;
- специфика рекламы художественных событий;
- продюсерство и музыкальный менеджмент как сферы практико-ориентированного образования.

Тематические ракурсы конференции предполагают обсуждение актуальных вопросов искусства современности с привлечением опыта исторического прошлого.

Регламент выступлений: 15 минут доклад, 5 минут – дискуссия.

Языки конференции – русский, английский.

В рамках конференции будет организован **круглый стол «Продюсер и звукорежиссёр: профессиональное взаимодействие и сотрудничество»**. К участию приглашаются студенты и педагоги продюсерских и звукорежиссёрских отделений.

Заявки на участие в конференции принимаются **до 7 февраля**, информацию просьба высылать на электронную почту naukakons@mail.ru, отмечать ремаркой в теме письма *Арт-менеджмент – 2019*.

В заявке на участие необходимо указать Ф.И.О., место учебы/работы, курс, должность, ученую степень и звание, электронный адрес, а также тему доклада.

Проезд и проживание иногородних участников оплачиваются направляющей стороной.

По результатам конференции планируется издание сборника.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора статей, выполненных на основе докладов.