

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ



ФГБОУ ВО

**РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ им. С.В.
Рахманинова**

344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23
тел.(863) 2- 62-36-14, 2-62-46-45, факс 2-62-35-84
e-mail: rostcons@aaaanet.ru

№ _____

НА _____ ОТ _____

Уважаемый [ая]

Кафедра академического пения Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова информирует Вас, что **27-28 марта 2019 года в Ростове-на-Дону состоится Четвертая региональная научно-методическая конференция «Проблемы отечественной вокальной педагогики и исполнительства: традиции и перспективы»** с участием преподавателей колледжей и Ростовской консерватории. К участию в конференции приглашаются педагоги музыкальных училищ всех регионов. В рамках конференции проводится **IV Открытый Южно-Российский конкурс вокалистов** среди учащихся средних музыкальных учебных заведений.

Условия конкурса:

1. Учащиеся III-IV курсов музыкальных колледжей должны исполнить два контрастных произведения, соответствующие по степени сложности своему курсу и отвечающие учебной программе.
2. Требования к конкурсной программе:
III курс - а) классическая ария (старинных, зарубежных, русских композиторов)
б) классический романс [зарубежный, русский (в связи с юбилейными датами приветствуются сочинения Мусоргского или композиторов Могучей кучки)]
IV курс - а) ария русского композитора
б) ария зарубежного композитора

Победители конкурса награждаются:

1. Дипломами лауреатов I-III степеней
2. Специальным призом за лучшее исполнение отдельных частей программы (на усмотрение жюри) и элементы исполнения (артистизм, сценическое обаяние, техническое мастерство, ансамбль с концертмейстером и т.д.)

При отсутствии собственного концертмейстера можно воспользоваться услугами пианистов консерватории (потребность в предоставлении концертмейстера необходимо указать в заявке заранее).

Срок предоставления заявок на участие в конкурсе с точным указанием авторов музыкального и поэтического текста исполняемых сочинений **до 15-го февраля 2019 г.** (форма прилагается) по адресу:

Александра Крылова <a.v.krilova@rambler.ru>

Цель конференции - обсуждение актуальных проблем и тенденций развития в сфере вокального искусства и образования, анализ современных научных подходов к изучению певческой культуры и творчества, анализ достижений и просчетов, выявление «острых углов», «болевых точек» и «белых пятен» в современном учебном процессе, выработка рекомендаций по развитию и совершенствованию профессиональной деятельности в сфере вокальной педагогики на разных ее ступенях (школа-училище-вуз), достижение творческой консолидации.

Основные направления и примерная проблематика работы конференции:

- вопросы теории и истории вокального исполнительства;
- исполнительская культура вокалистов-профессионалов;
- методика преподавания вокала на разных ступенях музыкального образования (высшее профессиональное, средне специальное и дополнительное образование, специфика вокального воспитания в ДМШ и ДШИ)
- анализ вокально-педагогических школ выдающихся мастеров прошлого и настоящего;
- изучение индивидуального опыта выдающихся педагогов и исполнителей
- проблемы выбора учебного репертуара
- проблемы гигиены голоса и профессиональной реабилитации
- проблемы консолидации творческих усилий вокальных педагогов разных регионов и городов
- основы комплексного подхода к воспитанию творческой личности певца-актера

К участию в конференции приглашаются: ученые, исполнители, преподаватели всех уровней, аспиранты и соискатели ученых степеней, речевые педагоги, преподаватели актерского мастерства и фониатры.

Формы проведения конференции:

- пленарные и секционные доклады;
- дискуссии на секциях;
- круглые столы;
- мастер-классы ведущих педагогов

Конференция предполагает очно-заочную форму участия.

Для включения в программу конференции необходимо до 15-го февраля 2019 г. представить заявку и текст доклада (публикации) с пометкой «вокальная конференция» по электронной почте:

Александра Крылова <a.v.krilova@rambler.ru>

(проректор по научной работе РГК, профессор Александра Владимировна Крылова). Убедительная просьба продублировать рассылки текстов по почте: natali863@bk.ru (профессор кафедры сольного пения Наталья Алексеевна Мещерякова).

В заявке на участие в конференции необходимо указать ФИО полностью, ученую степень и звание, место работы, занимаемую должность, название доклада (публикации), почтовый адрес, контактный телефон, e-mail автора и соавтора. *Продолжительность доклада не должна превышать 10-ти минут.*

Требования к оформлению публикации:

- объем от 5 до 12 страниц;
- редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с полуторным межстрочным интервалом; параметры страницы: формат страницы — А4; все поля 2 см.; выравнивание по ширине;
- на листе в правом верхнем углу строчными буквами указываются инициалы и фамилия автора (ов), ученая степень, звание, полное название организации, город. Ниже через двойной интервал по центру **название** текста обозначается ПРОПИСНЫМИ буквами, шрифт – жирный. Сноски и ссылки на литературу (с указанием страниц) постраничные.

По итогам конференции предполагается публикация сборника: «Проблемы отечественной вокальной педагогики и исполнительства: традиции и перспективы». Тексты статей в электронном виде принимаются *до 15-го февраля 2019 г.:* **данные требования распространяются на очных и заочных участников конференции.** Редакторы сборника оставляют за собой право отклонять рукописи, не соответствующие содержательным и структурным стандартам.

Оплата командировочных расходов, включая дорогу, питание и проживание, за счет направляющей стороны.

Иногородним участникам конференции и конкурса – педагогам, концертмейстерам и студентам – предоставляются места в общежитии консерватории (при наличии заблаговременно предоставленных данных). Убедительная просьба указывать в конкурсной заявке **точное количество необходимых мест и дату приезда-отъезда.**

Регистрация участников конференции в фойе ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова - 27 марта с 9-ти часов.

Адрес консерватории: пр. Буденновский, 23 (угол Большой Садовой и Буденновского, напротив ЦУМа). Проезд от Главного и Пригородного вокзалов и нового и старого Автовокзала автобусами №№3, 3а, 7, 67, 70, 80, следующими по ул. Большая Садовая до остановки «Буденновский» (выход к зданию через подземный переход)

Контактные телефоны: приемная ректора консерватории – (8-863) – 262-36-14;

факс консерватории – (8-863) – 262-35-84;

2265003 – заведующая кафедрой сольного пения Петрова Наталья Олеговна;

89508690212 - методист кафедры сольного пения Гринченко Инна Викторовна;

Адрес общежития консерватории: пр. М. Нагибина, 17/2.

Зав. Общежитием - Радужан Марианна Юльевна. Телефон: (8-863) 243-05-11.

Заведующая кафедрой сольного пения, _____ Н.О. ПЕТРОВА

профессор

Декан факультета

РГК им. С.В. Рахманинова,

доцент

_____ Г.В. МУРАДЯН

СПИСОК ПРИГЛАШАЕМЫХ (ПО ГОРОДАМ):

1. Архангельск
2. Белгород
3. Борисоглебск
4. Брянск
5. Владикавказ
6. Владимир
7. Вологда
8. Губкин
9. Дербент
10. Калуга
11. Егорьевск (Московская область)
12. Камышин
13. Кострома
14. Краснодар
15. Коломна
16. Кострома
17. Курган
18. Курск
19. Липецк
20. Майкоп
21. Махачкала
22. Минеральные воды
23. Москва
24. Мурманск
25. Нальчик

26. Новороссийск
27. Ст.Орджоникидзевская (Республика Ингушетия)
28. Пушкино
29. Ростов
30. Симферополь
31. Сочи
32. Ставрополь
33. Сыктывкар
34. Таганрог
35. Тверь
36. Черкесск
37. Таганрог
38. Химки
39. Электросталь
40. Элиста

Г.Грозный – Министерство культуры?

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРИГЛАШЕНИЯ:

1. Декану факультета вокально-хоровой и дирижерской подготовки
ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова
КРУГЛОВОЙ Е.В.

Уважаемая Елена Валентиновна!

2. Заведующему кафедрой сольного пения РАМ им. Гнесиных
АГИНУ М.С.

Уважаемый Михаил Суренович!

3. Профессору кафедры камерного пения Санкт-Петербургской
государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
ЛЫМАРЕВОЙ Т.В.

Уважаемая Татьяна Васильевна!