

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **I Всероссийского детского конкурса- фестиваля имени Виталия Ходоша**

**Ростов-на-Дону  
2019 год**

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения I Всероссийского детского конкурса-фестиваля им. Виталия Семёновича Ходоша.

1.2. Организаторами конкурса выступают Управление Культуры города Ростова-на-Дону, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств № 1 им. В. С. Ходоша города Ростова-на-Дону, Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, Ростовская организация Союза композиторов России.

1.3. Конкурс проводится при поддержке Областного методического центра по образовательным учреждениям культуры и искусства.

1.4. Цели и задачи конкурса:

- популяризация творческого наследия Виталия Семёновича Ходоша в области музыки для детей;
- развитие регионального компонента в части репертуарной политики при обучении и воспитании учащихся ДМШ и ДШИ;
- развитие исполнительского мастерства хоровых коллективов, вокалистов и инструменталистов;
- выявление одаренных исполнителей;
- содействие развитию сценической практики и исполнительского опыта учащихся;
- воспитание умения осваивать и передавать стилистические особенности и жанровое разнообразие исполняемых произведений;
- укрепление творческих связей между преподавателями и руководителями коллективов, обмен опытом и практической информацией;
- создание атмосферы незабываемого праздника детства и творчества.

## 2. Порядок организации и проведения конкурса

2.1. В конкурсе могут принимать участие ученики ДШИ, ДМШ, специальных музыкальных школ, лицеев, экспериментальных детских музыкальных школ для одарённых детей всех краёв и областей России.

2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Инструментальное сольное исполнительство** – фортепиано, струнные (скрипка, виолончель), народные, духовые и другие инструменты;
- **Инструментальное ансамблевое исполнительство** – фортепианный ансамбль, инструментальный ансамбль;
- **Вокальный ансамбль** (от 2 до 12 человек);

- **Вокал соло;**
- **Хоровое исполнительство.**

### 2.3. Возрастные категории:

– Инструментальное сольное исполнительство – 7–9 лет, 10–12 лет, 13–15 лет.

– В ансамблевых номинациях возрастная категория определяется по младшим исполнителям.

– Вокал соло – младшая категория 7–9 лет, средняя категория 10–13 лет, старшая 14–17 лет.

– Хоровое исполнительство: младший хор – 7–10 лет, старший хор – 11–17 лет.

### 2.4. Требования к участникам.

Исполняются 2 произведения:

- **1-е произведение В.С. Ходоша – все номинации.**

Ноты произведений В. С. Ходоша по ссылке: [rostcons@aaanet.ru](mailto:rostcons@aaanet.ru); [hodoshfest@mail.ru](mailto:hodoshfest@mail.ru)

- **2-е произведение:**

- В номинации **«Инструментальное сольное исполнительство»** (фортепиано соло):

7–9 лет: старинный танец эпохи барокко;

10–12 лет – пьеса композитора-романтика;

13–15 лет – крупная форма: одночастные сонаты или части из сонат, рондо, вариации. Допускается исполнение в группе более младшего класса произведения жанра следующей группы.

- В номинации **«Инструментальное сольное исполнительство»** (скрипка, виолончель, другой инструмент) – произведение по выбору.

- В номинации **«Инструментальное ансамблевое исполнительство»** второе произведение по выбору участников;

Фортепианный ансамбль – 4-х ручное исполнение на одном рояле.

- В номинациях **«Вокальный ансамбль», «Вокал соло», «Хоровое исполнительство»** – произведение русского композитора.

2.5. Общий хронометраж выступления одного участника младшей и средней категории – не более 10 минут, старшей – не более 12 минут. При превышении временного регламента жюри вправе остановить выступление. Использование любых фонограмм недопустимо. Аккомпанемент солистам исполняется концертмейстером. В номинации **«Инструментальное ансамблевое исполнительство»** допускается участие педагогов-иллюстраторов.

2.6. Заявки конкурсантов принимаются с 01.10.2019 по 25.11.2019 года включительно.

2.7. Критерии оценки выступлений участников:

- степень владения инструментом;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- художественная трактовка исполняемого произведения;
- качество ансамблевого исполнения, соответствие переложения оригиналу в номинации «другой инструмент»;
- артистизм и яркость сценического выступления.

2.8. Заявки принимаются только в электронном виде. Электронный адрес для приема заявок: [hodoshfest@mail.ru](mailto:hodoshfest@mail.ru)

2.9. Заявка на участие в конкурсе должна быть оформлена на каждого участника и коллектив отдельно. Заявки, заполненные не по форме, не регистрируются.

2.10. Заявка должна быть оформлена в соответствии с приложением № 1 к настоящему положению.

2.11. Конкурс проводится 7–8 декабря 2019 года в МБУ ДО Детской школе искусств № 1 им. В.С. Ходоша, по адресу: город Ростов-на-Дону, ул. Добровольского 22/4.

2.12. Лауреатам и дипломантам I Всероссийского детского конкурса-фестиваля им. Виталия Ходоша вручаются дипломы и памятные подарки. Преподавателям, концертмейстерам лауреатов конкурса-фестиваля вручаются благодарственные письма.

### **3. Функции организационного комитета и жюри конкурса**

3.1. Организационный комитет (приложение № 2 к настоящему положению):

- осуществляет координацию работы по подготовке мероприятия;
- информирует о проведении конкурса;
- принимает заявки на участие;
- осуществляет информационное сопровождение конкурса;
- осуществляет исполнение технических требований участников.

Состав организационного комитета утверждается согласно приложению № 2 к настоящему положению.

3.2. Жюри конкурса представляют видные деятели культуры и искусства России (приложение № 3 к настоящему положению).

Жюри конкурса:

- осуществляет оценку конкурсных выступлений участников;

- организует награждение победителей и участников конкурса;
- ведет протокол конкурса;
- путем голосования выявляет победителей и призеров конкурса.

3.3. Решение жюри об итогах конкурса пересмотру не подлежит.

3.4. В случае если член жюри является преподавателем или руководителем конкурсанта, он не участвует в голосовании при оценке результатов этого конкурсанта.

3.5. Жюри оценивает выступления участников по 25 бальной системе. Сумма баллов подсчитывается счетной комиссией. Решение жюри заносится в Протокол, который подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.

3.6. По результатам выступлений жюри присуждает в каждой номинации и возрастной категории призовые места:

**I, II, III место** – звание лауреата;

**IV, V, VI место** – звание дипломанта без указания места.

#### **4. Обязательные (рекомендованные) произведения В. С. Ходоша по номинациям и возрастным группам.**

**Возможно использование переложений для других инструментов и ансамблей.**

Номинация «**Инструментальное сольное исполнительство**»

##### **СКРИПКА:**

7–9 лет: Жалоба, Грустная песенка, Утренняя прогулка, Скерцино.

10–12 лет: Танцующие капельки, Романс, Солнечный зайчик.

13–15 лет: Менуэт из цикла «Три старинных танца», Вечерняя сказка, Дорога Балды, Сцена Балды и Поповны.

##### **ФОРТЕПИАНО:**

7–9 лет: Охота, Кораблик, Шалунишка.

10–12 лет: Птичка, Царь Дадон, из цикла «Три напева» Беззаботный.

13–15 лет: Шамаханская царица, Токкатина, Сонатина C-dur (1-я или 3-я часть).

##### **БАЛАЛАЙКА:**

По выбору: Четыре пьесы из цикла «У лукоморья...» по мотивам произведений А. С. Пушкина: 1. Добрая сказка. 2. Белка. 3. Осень. 4. Зимний вальс.

Номинация «**Инструментальное ансамблевое исполнительство**»

##### **ФОРТЕПИАННЫЕ АНСАМБЛИ:**

7–9 лет: В лесу, Дятел, Напев.

10–12 лет: Буррэ, Менуэт, Гавот.

13–15 лет: Море, Балет, Петушиная полька.

**Номинация «Вокал соло»**

7–9 лет: Слонишка, Игра, Колыбельная.

10–13 лет: Лесной цветок, Скрюченная песенка, Котауси и Мауси.

14–17 лет: произведение В.С. Ходоша по выбору.

За нотным материалом обращаться к Надежде Анатольевне Казаковой, тел. 8 928 140 22 01.

**Номинация «Хоровое исполнительство»**

– Младший хор: Жил добрый лягушонок, Всё наоборот, Песенка о Добре и Чуде (заключительный хор из оперы «Курочка-Ряба).

– Старший хор: произведение В.С. Ходоша по выбору.

За нотным материалом обращаться к Надежде Анатольевне Казаковой, тел. 8 928 140 22 01.

**Список рекомендуемых произведений В. С. Ходоша в нотах:**

**номинация "Фортепиано"**

1. В. Ходош. "У лукоморья..." 20 зарисовок по мотивам произведений А.С. Пушкина для младших классов музыкальных школ. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. – 48 с.

2. В. Ходош. Детям пьесы для фортепиано для средних классов музыкальных школ. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 48 с.

**номинация "Фортепианный ансамбль" (в 4 руки)**

3. В. Ходош. Пьесы и ансамбли для детей для фортепиано. – Ростов-на-Дону: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2003. – 52с.

4. В. Ходош Пьесы и ансамбли для фортепиано. Младшие и средние классы ДМШ. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 107 с.

**номинация «Скрипка»:**

5. В. Ходош «Виолинка». Альбом пьес для юных скрипачей. – Ростов-на-Дону: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2012. – 61с.

**номинация «Виолончель»:**

6. В. Ходош Адажио // Мы – оркестранты. Произведения для духовых и струнных инструментов. Ростовские композиторы – учащимся ДМШ. Составитель В. С. Ходош. – Ростов-на-Дону: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2013. – 93с.

**номинация «Балалайка»:**

7. В. Ходош. Ред. А. Данилова. Четыре пьесы из цикла «У лукоморья...» по мотивам произведений А. С. Пушкина: 1. Добрая сказка. 2. Белка. 3. Осень. 4.

Зимний вальс. // Мы – оркестранты. Произведения для народных инструментов. Ростовские композиторы – учащиеся ДМШ. Составитель В. С. Ходош. – Ростов-на-Дону: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2013. – 81 с.

## **5. Контактная информация**

Контактные телефоны для участников номинаций:

**«Вокал»** – 8 951 513 14 33 Ольга Валентиновна Федорова;

**«Вокал и хоровое пение»** – 8 928 140 22 01 Надежда Анатольевна Казакова;

**«Ансамблевое исполнительство и фортепиано»** – 8 919 875 51 80 Людмила Александровна Свищева;

**«Скрипка, виолончель, другой инструмент»** – 8 905 450 20 15 Ксения Владимировна Лукьяненко.

**Форма заявки на конкурс-фестиваль:**

**ЗАЯВКА**

на участие в I Всероссийском открытом детском конкурсе-  
фестивале им. Виталия Ходоша

1. Номинация \_\_\_\_\_
2. Возрастная группа \_\_\_\_\_
3. ФИО участника, название коллектива \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Дата рождения (копия свидетельства прилагается) \_\_\_\_\_
5. ФИО руководителя (контактный телефон) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_
7. Программа (автор/автор переложения/автор редакции, название  
номера) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Хронометраж \_\_\_\_\_
9. Технические требования \_\_\_\_\_
10. Наименование и адрес учреждения, где занимается  
участник/коллектив, **контактный телефон, E-mail**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. E-mail участника/ов \_\_\_\_\_
12. Кол-во участников, выходящих на сцену \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

\_\_\_\_\_  
Подпись



**Состав организационного комитета конкурса**

Савченко М. П.	ректор РГК им. С. В. Рахманинова
Цукер А. М.	председатель Ростовской организации Союза композиторов России
Васильева В. П.	директор Областного методического центра по образовательным учреждениям культуры и искусства
Доманов А. С.	начальник Управления культуры г. Ростова-на-Дону
Надолинский И. Ю.	директор Детской школы искусств № 1 им. В. С. Ходоша г. Ростова-на-Дону
Ходош Э. Я.	профессор РГК им. С. В. Рахманинова
Попова Е. С.	заместитель директора по УР ДШИ № 1 им. В. С. Ходоша г. Ростова-на-Дону
Свищёва Л. А.	заведующая фортепианным отделением ДШИ № 1 им. В. С. Ходоша г. Ростова-на-Дону
Казакова Н. А.	заведующая отделением хоровой специализации ДШИ № 1 им. В. С. Ходоша г. Ростова-на-Дону
Луганцева Л. В.	заведующая теоретическим отделением ДШИ № 1 им. В. С. Ходоша г. Ростова-на-Дону
Лукьяненко К. В.	преподаватель ДШИ № 1 им. В.С. Ходоша г. Ростова-на-Дону
Долгина Р. Э.	преподаватель теоретического отделения ДШИ № 1 им. В. С. Ходоша г. Ростова-на-Дону

