

3 песни на стихи детских английских
народных песенок в переводе К. Чуковского

1. КОТАУСИ И МАУСИ

Подвижно

The musical score is written for piano in 6/8 time. It consists of two systems of music. The first system begins with a dynamic marking of *mf* and features a melody in the right hand with a long slur over the first four measures. The second system begins with a dynamic marking of *f* and includes a five-fingered scale in the right hand. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

mf

1. Жи - ла - бы - ла мыш - ка Ма - у - си и вдруг у - ви - да - ла Ко -
 2. Под - бе - жа - ла Ко - та - у - си к Ма - у - си и за - ма - ха - ла хвос -
 3. Но от - ве - ти - ла ум - на - я Ма - у - си: "Ты ме - ня не об - ма - нешь, Ко -

та - у - си. У Ко - та - у - си злы - е гла - за - у - си и злы - е - пре - злы - е зу -
 та - у - си: "Ах, Ма - у - си, Ма - у - си, Ма - у - си! По - дай - ди ко мне, ми - ла - я
 та - у - си! Ви - жу злы - е тво - и гла - за - у - си и злы - е - пре - злы - е зу -

ба - у - си. У Ко - та - у - си злы - е гла - за - у - си и
 Ма - у - си, я спо - ю те - бе пе - сен - ку, Ма - у - си, чу -
 ба - у - си!" Так от - ве - ти - ла ум - на - я Ма - у - си - и ско -

Для окончания

злы - е - пре - злы - е зу - ба - у - си.
 дес - ну - ю пе - сен - ку, Ма - у - си!"
 ре - е бе - гом от Ко - та - у - си.

Musical score for the first system, measures 1-3. The top staff is a vocal line with a slur over measures 1-2 and an accent (>) over the first note of measure 3. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and eighth notes.

Musical score for the second system, measures 4-6. The top staff is a vocal line with lyrics: "Бе - гом от Ко - та - у - си." The bottom staff is a piano accompaniment. The grand staff below includes a forte dynamic marking (*f*) and a vocal line with an accent (>) over the final note of measure 6.

Бе - гом от Ко - та - у - си.