



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА»

## **XVI Открытый Южно-Российский конкурс-фестиваль оркестров русских народных инструментов и оркестров баянов музыкальных колледжей и колледжей искусств**

В конкурсе принимают участие студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств.

### **Время и место проведения конкурса**

Конкурсные прослушивания проводятся с **15 по 25 декабря 2019 г.** на базе образовательных учреждений.

### **Учредитель конкурса-фестиваля**

Кафедры: «Баяна и аккордеона», «Струнных народных инструментов», «Оркестрового дирижирования» Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

### **Состав оргкомитета конкурса-фестиваля**

Координирующим органом является оргкомитет конкурса:

Руководители учебных заведений (колледжей).

Руководители отделений народных инструментов колледжей.

Руководители оркестров русских народных инструментов и оркестров баянов/аккордеонов.

Заведующие кафедрами «Баяна и аккордеона», «Струнных народных инструментов» и «Оркестрового дирижирования» Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

Оргкомитет осуществляет общее руководство конкурсом-фестивалем.

Председатель оргкомитета – **Варавина Л. В.**, лауреат всероссийских конкурсов, Заслуженный работник высшей школы РФ, профессор, зав. кафедрой баяна и аккордеона РК им. С. В. Рахманинова.

### **Адреса, телефоны**

**Е-mail:** [rgkbayan@yandex.ru](mailto:rgkbayan@yandex.ru)

**Контактные телефоны:** 8 (918)-532-13-62 – Варавина Людмила Васильевна

**Сайт:** <http://www.rostcons.ru>

**Адрес:** 344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Будёновский, 23

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

## Цели и задачи конкурса-фестиваля

- расширение культурного межнационального сотрудничества в области оркестрового исполнительства;
- сохранение и творческое развитие культурно-воспитательных, просветительских и нравственных традиций народного оркестрового музыкального искусства;
- возрождение и укрепление духовности, патриотическое воспитание современной молодежи;
- обмен опытом и методикой работы руководителей творческих коллективов;
- повышение престижа оркестрового исполнительства на русских народных инструментах
- популяризация и развитие традиций оркестрового исполнительства на русских народных инструментах;
- повышение исполнительского уровня и активизация творческой деятельности оркестров русских народных инструментов в системе дополнительного образования;
- предоставление музыкальным коллективам возможности для реализации творческих замыслов;
- выявление и поощрение интересных и ярких коллективов, талантливых руководителей и аранжировщиков;
- обмен творческими достижениями и расширение оркестрового репертуара;
- привлечение внимания к исполнительству на русских народных инструментах средств массовой информации;
- стимулирование и поддержка талантов и специалистов, работающих с данными коллективами;
- привлечение внимания к проблемам сохранения и развития традиций российской дирижёрской школы;
- знакомство с лучшими тенденциями в развитии образования, дирижирования оркестрами народных инструментов и исполнительства на народных инструментах в России, обмен педагогическим опытом;
- расширение всесторонних творческих связей Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова с ведущими учебными заведениями России;
- поиск и выявление перспективных коллективов (ансамблей и оркестров) в Южно-Российском округе, создание условий для их дальнейшего творческого и профессионального развития.

# ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

## 1. Номинации конкурса-фестиваля

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1 номинация – оркестр русских народных инструментов;

2 номинация – оркестр баянов/аккордеонов.

Количество участников конкурса не ограничено.

## 2. Программные требования конкурса-фестиваля

Конкурсная программа свободная, в которую должны быть включены: аккомпанемент и оригинальное произведение.

Выступление оркестров – 30–45 минут.

Руководителям оркестров необходимо организовать видеозапись конкурса для показа и обмена опытом на семинаре руководителей оркестров.

## 3. Условия проведения конкурса-фестиваля

Конкурсные прослушивания проводятся в 2 этапа. Первый этап – отборочный, на базе образовательного учреждения. Победители отборочного этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе. Второй этап проводится в присутствии членов жюри конкурса на концертных площадках музыкальных колледжей и колледжей искусств.

## 4. Критерии оценки

- Соответствие программы выступления требованиям Положения.
- Раскрытие художественно-образного содержания произведений.
- Исполнительское мастерство коллектива (профессионализм, уровень сложности исполняемых произведений, ансамблевое мастерство, сбалансированность звучания групп и т.п.).
- Сценическая культура (эмоциональность, яркость, артистизм, самовыражение).
- Убедительность интерпретации.

Конкурсные выступления оркестров оцениваются жюри по 25-бальной системе.

## 5. Дипломы конкурса-фестиваля

По результатам конкурсных выступлений жюри присуждает коллективам, художественным руководителям и дирижёрам оркестров звания «ЛАУРЕАТ» (I, II и III место) и «ДИПЛОМАНТ» конкурса.

Лауреатам и дипломантам вручаются дипломы, руководителям музыкальных колледжей и колледжей искусств – благодарственные письма.

## 6. Жюри конкурса-фестиваля:

**Варавина Л. В.** – лауреат всероссийских конкурсов, Заслуженный работник высшей школы РФ, профессор, зав. кафедрой баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова.

**Машин Ю. Б.** – дипломант международного конкурса, профессор, зав. кафедрой оркестрового и оперно-симфонического дирижирования РГК им. С. В. Рахманинова.

**Буряков А. Г.** – лауреат международных и всероссийского конкурсов, доцент, зав. кафедрой струнных народных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова.

Жюри конкурса имеет право:

- делить дипломы между участниками;
- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные призы.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

## **7. Финансовые условия конкурса-фестиваля**

Источники финансового обеспечения проведения мероприятия (проезд, проживание, командировочные расходы, оплата работы членов жюри конкурса) за счет принимающей стороны. Возможны согласования с администрацией консерватории.

Учредитель конкурса-фестиваля берёт на себя:

- издание буклета конкурса;
- вручение дипломов лауреатам и дипломантам конкурса.

## **8. Подача заявок**

Заявку участника конкурса в электронном виде необходимо отправить до **15 ноября 2019 года** по электронному адресу: **rgkbayan@yandex.ru**

Ознакомиться с положением о конкурсе и скачать форму заявки (приложение 1) можно на сайте консерватории: **rostcons.ru** в разделе «XVI Открытый Южно-Российский конкурс-фестиваль оркестров русских народных инструментов и оркестров баянов музыкальных колледжей и колледжей искусств».

# **В РАМКАХ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ СОСТОИТСЯ**

## **VII Южно-Российский конкурс**

### **на лучшую инструментовку и переложение для оркестров русских народных инструментов и оркестров баянов произведений композиторов XX–XXI веков.**

**Конкурсное произведение должно быть включено в программу.**

Заведующая кафедрой «Баяна и аккордеона» РГК. им. С. В. Рахманинова,

Заслуженный работник Высшей школы РФ,

профессор

Л. В. Варавина

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ  
в XVI Открытом Южно-Российском конкурсе  
оркестров русских народных инструментов  
и оркестров баянов  
музыкальных колледжей и колледжей искусств**

Заявку отправлять по электронному адресу: **rgkbayan@yandex.ru**

1	
---	--

(город, наименование учебного заведения, адрес)

2	
---	--

(название коллектива)

3	
---	--

(руководитель коллектива, ФИО полностью; звание)

4. Общий хронометраж концертной программы \_\_\_\_\_
5. Контактный телефон \_\_\_\_\_
6. e-mail \_\_\_\_\_

№	Программа выступления (обязательно указать композиторов и авторов обработок)	Солисты (ФИО полностью, звание, обязательно указать: вокал / какой инструмент / хор / ансамбль)
1.		
2.		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		