

VII Южно-Российский конкурс на лучшую инструментовку и переложение для оркестров русских народных инструментов и камерных оркестров баянов / аккордеонов произведений композиторов XX-XXI веков

Итоги конкурса (25-бальная оценочная система)

№	Композитор и название произведения	Автор инструментовки, город	Использование приемов оркестровой драматургии и взаимосвязь инструментовки с элементами музыкальной фактуры, синтаксисом музыкального языка, динамическим планом и формой произведения		Средний балл	Место
			Л. В. Варавина	А. Г. Буряков		
Сочинение и инструментовка						
1	Машина. «Романтическая новелла»	Ольга Алексеевна Машина г. Ростов на Дону	24,5	24	24,25	I
2	Михайлов. Концертная фантазия на тему р. н. п. «Вдоль да по речке»	Григорий Константинович Михайлов г. Майкоп	24,5	24,5	24,5	I
3	Анисимов. «Масленица»	Олег Валерьевич Анисимов г. Ставрополь	23,5	23,5	23,5	II
Инструментовка						
1	Мусоргский. «Прогулка», «Два еврея», «Избушка на курьих ножках»	Маргарита Геннадьевна Литвинова г. Ростов на Дону	25	24,5	24,75	I
2	Кусяков. «Танец ветра» из сюиты «Осенние пейзажи»	Олег Николаевич Мирошниченко г. Краснодар	24,5	24,5	24,5	I
3	Бабаджян, сл. Л. Фоминых. «Сокол»	Антонина Николаевна Тетерина г. Минеральные Воды	24	24	24	I
5	Сен-Санс. Финал из зоологической фантазии «Карнавал животных»	Хетаг Альбертович Абоев г. Владикавказ	23,5	23,5	23,5	I
	Русская народная песня «Как по лужку травка» в обр. Ковалея	Григорий Константинович Михайлов г. Майкоп	23,5	24	23,75	I
6	Яхнина. «Старая башня»	Ольга Алексеевна Машина г. Ростов на Дону	23	23	23	II
7	Пономаренко. «Есть такая примета»	Владимир Михайлович Беляев г. Новороссийск	23	23	23	II
8	Зацепин. «Ярмарка», «Твист» из к/ф «Операция «Ы» и другие приключения Шурика»	Андрей Анатольевич Афонин г. Сочи	22,5	23	22,75	II
9	Власов. «Bossa-Nova»	Артур Львович Погосьян г. Минеральные Воды	22	22		III

Зав. кафедрой баяна и аккордеона, заслуженный работник высшей школы, профессор

Зав. кафедрой струнных народных инструментов, доцент



Л. В. Варавина

А. Г. Буряков