

XVI Открытый Южно-Российский конкурс-фестиваль оркестров русских народных инструментов и камерных оркестров баянов / аккордеонов музыкальных колледжей и колледжей искусств

Итоги конкурса (25-бальная оценочная система)

№	Город, время звучания программы	Уровень сложности программы (стилевое и жанровое разнообразие)		Исполнительское мастерство коллектива (звучкоизвлечение, тембр, интонирование, сбалансированность звучания групп, ритмическая культура)		Сценическая культура (эмоциональность, яркость, артистизм, самовыражение)		Убедительность интерпретации		Сценическое оформление программы и драматургия концерта (подготовка ведущего, идея содержания, сценарий, тексты, видеоряд, хореографическое дополнение и т.д.)		Организационная работа (реклама, наполняемость зала, вовлеченность широкого круга слушателей, привлечение СМИ)		Средний балл	Место
		Л. В. Варавина	А. Г. Бураков	Л. В. Варавина	А. Г. Бураков	Л. В. Варавина	А. Г. Бураков	Л. В. Варавина	А. Г. Бураков	Л. В. Варавина	А. Г. Бураков	Л. В. Варавина	А. Г. Бураков		
1	Владикавказ	23,5	23,5	23	23	24,5	24	23,5	23	24	23,5	24,5	24,5	23,75	I
2	Краснодар	23,5	24	22,5	22,5	23	23	22	22,5	23	23	22,5	23	22,87	II
3	Майкоп	22,5	22,5	23	23	22,5	23	23	23	22,5	22,5	22	22	22,62	II
4	Минеральные Воды	22,5	22,5	22	22,5	22,5	22,5	22,5	22,5	22,5	23	22	22,5	22,45	II
5	Новороссийск	25	25	25	24,5	25	24,5	25	24	25	25	25	24	24,75	Гран-при
6	Ростов на Дону (ОРНИ)	25	25	23	23	23,5	24	23,5	23,5	22	22	21,5	21,5	23,12	I
7	Ростов на Дону (камерный оркестр)	23,5	23,5	23	23	23	23	23	23	21	21	21	21,5	22,45	I
8	Сочи	22	22	22	22	22	22	22,5	22	21	21	21	21,5	21,75	III
9	Ставрополь	22	22	21	21	22	21,5	21	21,5	20	20	21	21	21,16	III
10	Таганрог	23,5	23,5	24	24,5	24	24	24	24	23	23	24	24	23,79	I
11	Шахты	23,5	23	23	22	22	22	23	22	22,5	22,5	24	24	22,79	II

