6–26 декабря 2019 г.

XVI

ОТКРЫТЫЙ ЮЖНО-РОССИЙСКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ОРКЕСТРОВ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И КАМЕРНЫХ ОРКЕСТРОВ БАЯНОВ/АККОРДЕОНОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ И КОЛЛЕДЖЕЙ ИСКУССТВ

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

Кафедра баяна и аккордеона
Кафедра струнных народных инструментов
Кафедра оркестрового дирижирования

XVI ОТКРЫТЫЙ ЮЖНО-РОССИЙСКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ОРКЕСТРОВ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И КАМЕРНЫХ ОРКЕСТРОВ БАЯНОВ/АККОРДЕОНОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ И КОЛЛЕДЖЕЙ ИСКУССТВ

6–26 декабря 2019 г.

В конкурсе принимают участие
оркестры музыкальных колледжей, училищ и колледжей
искусств Владикавказа, Краснодара, Майкопа,
Минеральных Вод, Новороссийска,
Ростова-на-Дону, Сочи, Ставрополя, Таганрога, Шахт

В **1975** году по инициативе преподавателей кафедры народных инструментов был проведён первый **смотр-конкурс оркестров русских народных инструментов и оркестров баянов/аккордеонов музыкальных училищ и училищ искусств Юга РФ и Северо-Кавказского региона.** Проведение смотров-конкурсов оркестров стало одной из консолидирующих традиций, способствующих профессиональному взаимообогащению. Конкурсы проводились в разных форматах с периодичностью в три-четыре года. География постепенно расширялась, охватывая города не только Южного региона.

Традиционно члены жюри посещают все колледжи/училища. Оркестры готовят программу по заранее оговоренным условиям. Во многих городах это событие городского масштаба – многочисленная публика, телевидение. Настоящий праздник оркестрового Искусства. Стало традицией концертные выступления коллективов (они же конкурсные прослушивания) записывать на видеоносители. В настоящее время на кафедре собрана обширная видеотека.

Постепенно конкурс оркестров, по инициативе преподавателей кафедры и при поддержке педагогов училищ/колледжей, расширял свои профессиональные границы за счёт появления новых, сопутствующих ему мероприятий – таких, как семинар руководителей оркестров, конкурс студентов-дирижеров училищ/колледжей, конкурс инструментовок и переложений преподавателей. В рамках конкурсов и семинаров проводились методические конференции и мастер-классы. Следует уточнить, что конкурсы оркестров и семинары проводились раз в три года, следуя один за другим. Таким образом, эти два мероприятия логично и продуктивно взаимодействовали.

В 1993 году был проведен первый семинар руководителей оркестров русских народных инструментов и оркестров баянов, который собрал представителей 10 музыкальных училищ Юга РФ и Северо-Кавказского региона. Первый семинар был воспринят всеми с воодушевлением. На пленарном заседании было принято решение о регулярном проведении **конкурса учащихся-дирижеров** (в рамках семинара), что и осуществилось позднее, в **1994 году.**

В последующих семинарах принимали участие все руководители коллективов, преподаватели по дирижированию и инструментовке. Руководителям оркестров колледжей в течение пяти дней семинара предоставлялась возможность работать с оркестром ФНИ консерватории, итогом работы являлся концерт. В рамках мероприятия параллельно проводились открытые репетиции, мастер-классы как преподавателей консерватории, так и преподавателей музыкальных училищ. При этом участники реально наблюдали работу друг друга, обменивались инструментовками, делились опытом педагогической работы. К слову, об оркестре консерватории: его мобильность повысилась, наш оркестр в равной степени (и как концертная единица, и как учебная база) прекрасно справлялся с внушительным количеством исполняемых программ. В рамках семинара проводились масштабные оркестровые концерты. Немаловажным фактом можно считать и реальное знакомство студентов консерватории с ведущими преподавателями музыкальных училищ – знакомство профессионалов с профессионалами.

Историческая справка:

Смотр-конкурс ОРНИ и оркестров баянов/аккордеонов *музыкальных училищ/колледжей Юга России (16 раз – 1975, 1980, 1983, 1986, 1989, 1992, 1995, 1997, 1998, 2001, 2004, 2007, 2010, 2013, 2019)*

Семинар руководителей ОРНИ и оркестров баянов/аккордеонов *музыкальных училищ/колледжей Юга России (**6 раз** – 1993, 1994, 1996, 1999, 2002, 2005)*

Конкурс студентов-дирижёров *отделений народных инструментов музыкальных училищ/колледжей Юга России (**5 раз** – 1994, 1996, 1999, 2002, 2005)*

Конкурс инструментовок и переложений *для ОРНИ и оркестров баянов/аккордеонов. В конкурсе принимают участие преподаватели музыкальных училищ/колледжей Юга России (**7 раз** – 2001, 2004, 2007, 2010, 2013, 2016, 2019)*

ЖЮРИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Варавина Л. В.
Заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат всероссийских конкурсов,
профессор, зав. кафедрой баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова

Буряков А. Г.
лауреат международных и Всероссийского конкурсов, доцент, зав. кафедрой струнных народных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова

В работе жюри обязательно участие руководителей представленных в конкурсной программе, коллективов. Руководителям и дирижёрам рекомендуется посещение концертов коллег, возможно прослушивание выступлений по видеозаписи.

Жюри конкурса имеет право:

- делить дипломы между участниками;
- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные призы.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Учредители конкурса-фестиваля –

кафедры баяна и аккордеона, струнных народных инструментов, оркестрового дирижирования Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Состав оргкомитета конкурса-фестиваля

Координирующим органом является оргкомитет конкурса:

Руководители учебных заведений (колледжей).

Руководители отделений народных инструментов колледжей.

Руководители оркестров русских народных инструментов и оркестров баянов/аккордеонов.

Заведующие кафедрами «Баяна и аккордеона», «Струнных народных инструментов» и «Оркестрового дирижирования» Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

Оргкомитет осуществляет общее руководство конкурсом-фестивалем.

Председатель оргкомитета – **Варавина Л. В.**, лауреат всероссийских конкурсов, Заслуженный работник высшей школы РФ, профессор, зав. кафедрой баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова.

ЦЕЛИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

– расширение культурного межнационального сотрудничества в области оркестрового исполнительства;

– сохранение и творческое развитие культурно-воспитательных, просветительских и нравственных традиций народного оркестрового музыкального искусства;

– возрождение и укрепление духовности, патриотическое воспитание современной молодежи;

– обмен опытом и методикой работы руководителей творческих коллективов;

– повышение престижа оркестрового исполнительства на русских народных инструментах;

– популяризация и развитие традиций оркестрового исполнительства на русских народных инструментах;

– повышение исполнительского уровня и активизация творческой деятельности оркестров русских народных инструментов в системе дополнительного образования;

– предоставление музыкальным коллективам возможности для реализации творческих замыслов;

– выявление и поощрение интересных и ярких коллективов, талантливых руководителей и аранжировщиков;

– обмен творческими достижениями и расширение оркестрового репертуара;

– привлечение внимания средств массовой информации к исполнительству на русских народных инструментах;

– стимулирование и поддержка талантов и специалистов, работающих с данными коллективами;

– привлечение внимания к проблемам сохранения и развития традиций российской дирижерской школы;

– знакомство с лучшими тенденциями в развитии образования, дирижирования оркестрами народных инструментов и исполнительства на народных инструментах в России, обмен педагогическим опытом;

– расширение всесторонних творческих связей Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова с ведущими учебными заведениями России;

– поиск и выявление перспективных коллективов (ансамблей и оркестров) в Южно-Российском округе, создание условий для их дальнейшего творческого и профессионального развития.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

1. Номинации конкурса-фестиваля

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1 номинация – оркестр русских народных инструментов;

2 номинация – оркестр баянов/аккордеонов.

Количество участников конкурса не ограничено.

2. Программные требования конкурса-фестиваля

Конкурсная программа свободная, в которую должны быть включены: аккомпанемент и оригинальное произведение.

Выступление оркестров – 30–45 минут.

Руководителям оркестров необходимо организовать видеозапись конкурса для показа и обмена опытом на семинаре руководителей оркестров.

3. Условия проведения конкурса-фестиваля

Конкурсные прослушивания проводятся в 2 этапа. Первый этап – отборочный, на базе образовательного учреждения. Победители отборочного этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе. Второй этап проводится в присутствии членов жюри конкурса на концертных площадках музыкальных колледжей и колледжей искусств.

4. Критерии оценки

- Соответствие программы выступления требованиям Положения.
- Раскрытие художественно-образного содержания произведений.
- Исполнительское мастерство коллектива (профессионализм, уровень сложности исполняемых произведений, ансамблевое мастерство, сбалансированность звучания групп и т.п.).
- Сценическая культура (эмоциональность, яркость, артистизм, самовыражение).
- Убедительность интерпретации.

Конкурсные выступления оркестров оцениваются жюри по 25-бальной системе.

5. Дипломы конкурса-фестиваля

По результатам конкурсных выступлений жюри присуждает коллективам, художественным руководителям и дирижёрам оркестров звания «ЛАУРЕАТ» (I, II и III место) и «ДИПЛОМАНТ» конкурса.

Лауреатам и дипломантам вручаются дипломы, руководителям музыкальных колледжей и колледжей искусств – благодарственные письма.

6. Финансовые условия конкурса-фестиваля

Источники финансового обеспечения проведения мероприятия (проезд, проживание, командировочные расходы, оплата работы членов жюри конкурса) за счет принимающей стороны.

Учредитель конкурса-фестиваля берёт на себя:

– издание буклета конкурса;

– вручение дипломов лауреатам и дипломантам конкурса.

6 декабря 2019 г.

г. Ростов-на-Дону
ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР БАЯНОВ И АККОРДЕОНОВ
Руководитель – лауреат Всероссийского конкурса
Машина Ольга Алексеевна

1. Е. Яхнина. «Старая башня». Инструментовка О. Машиной
2. А. Широков. «Скоморошина». Аранжировка О. Машиной
3. А. Поздняков. «Ноктюрн». Аранжировка О. Машиной
4. О. Машина. «Канцона – тарантелла»
5. Г. Свиридов. «Звонили звоны». Инструментовка О. Машиной
6. О. Машина. «Романтическая новелла»
7. В. Троян. «Сказочный танец», «Спящая принцесса», «Волшебная шкатулка» из сюиты «Сказки» для баяна с оркестром. Переложение О. Машиной
   Солист – лауреат всероссийских конкурсов
   Филипп Гагалаян *(баян),* ***Татьяна Яковлева*** *(вибрафон, ксилофон)*

10 декабря 2019 г.

г. Ростов-на-Дону
ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
Дирижёр – лауреат Международного конкурса,
заслуженный деятель ВМО **Лаптева Ольга Николаевна**

1. М. Мусоргский. «Прогулка», «Два еврея - богатый и бедный», «Избушка на курьих ножках» из сюиты «Картинки с выставки», (оркестровка М. Равеля, переложение для ОРНИ М. Литвиновой), «Богатырские ворота» (оркестровка М. Равеля, переложение для ОРНИ Ю. Чернова)
2. Г. Шендерёв. «Хоровод» из сюиты «Узоры луговые»
3. Русская народная песня «Эх, матушка»
   Солистка – лауреат всероссийского конкурса ***Анастасия Дробышева*** *(вокал)*
4. А. Цыганков. «Интродукция и чардаш».
   Солисты – ***Алиса Репченко, Константин Шатов*** *(домра)*
5. Г. Свиридов. «Тройка» из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель»
6. Русская народная песня «Ты воспой, жавороночек»
   Солист – ***Олег Гончаров*** *(вокал)*
7. А. Бакалейников. «Бубенцы»
   Солист – ***Олег Гончаров*** *(вокал)*
8. В. Новиков. «Самба – карнавал»
   Солистка – ***Ольга Бобровская*** *(аккордеон)*

14 декабря 2019 г.

Новороссийск
ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича»

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
Дирижер – заслуженный работник культуры Кубани
Беляева Нина Гавриловна

1. В. Маляров. «Сказ о земле русской»
2. Г. Свиридов. «Тройка» из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель»
3. Русская народная песня «Над полями да над чистыми»
   Солистка – лауреат международных конкурсов, обладатель Гран-при конкурса М. Кабалье ***Татьяна Каменских*** *(вокал)*
4. Пабло де Луна. «Заклинание огня»
5. А. Петров. «Утро».
6. А. Петров. «Вальс».
7. Б. Трояновский. Обработка русской народной песни «Ах ты, берёза»
   Унисон балалаек: руководитель – заслуженный работник культуры Кубани ***Людмила Ермакова***
8. С. Флаэрти. «Однажды в декабре» из м/ф «Анастасия»
9. Тило Вольф. «Горящая комета»
10. А. Журбин. «Ах, эти тучи в голубом!»
    Солистка – ***Татьяна Каменских*** *(вокал)*
11. М. Теодоракис. Увертюра к народной опере «Квартал ангелов».
12. Г. Пономаренко. «Есть такая примета»
    Народный вокальный ансамбль «Канцона», руководитель – заслуженный работник культуры России и Кубани ***Наталья Нилова***

16 декабря 2019 г.

Шахты
ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
Дирижер – заслуженный деятель ВМО
Потапенко Наталья Ивановна

1. М. Товпеко. Фантазия на тему песен о Великой Отечественной войне
2. В. Городовская. «Русский вальс»
3. Пабло де Луна. «Заклинание огня»
4. Русская народная песня «Белилицы, румяницы во мои».
   Обработка С. Рахманинова
   Солистка – лауреат международных конкурсов – ***Ангелина Кроличенко*** *(вокал)*
5. Г. Шендерёв. Концерт для домры с оркестром II, III части
   Солистка – заслуженный деятель ВМО, лауреат международного конкурса ***Ирина Аксёнова*** *(домра)*

17 декабря 2016 г.

Минеральные Воды
ГБПОУ СК «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В. И. Сафонова»

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
Дирижер – почетный работник культуры Ставропольского края
Тетерина Антонина Николаевна

1. Фикрет Амиров. Интродукция к балету «Тысяча и одна ночь»
2. Музыка и слова Николая Зубова, аранжировка Сергея Сиротина. «Побудь со мной»
   Солистка – лауреат всероссийского и международного конкурсов ***Наталья Жученко*** *(вокал)*
3. Русская народная песня в обработке Веры Городовской «Вдоль да по речке»
   Вокальный ансамбль в составе: лауреаты всероссийских конкурсов ***Дарья Чеботарёва, Яна Короткова, Павел Моисеев***
4. С. Сиротин. «Ноктюрн»
5. А. Бабаджанян сл. Л. Фоминых. «Сокол». Инструментовка А. Тетериной.
   Солистка – лауреат всероссийского и международного конкурсов ***Наталья Жученко*** *(вокал)*
6. В. Власов. «Bossa-Nova». Инструментовка А. Погосьяна.
   Солист – лауреат всероссийских и международных конкурсов ***Андрей Стаценко*** *(баян)*
7. Русские народные песни в обработке П. Куликова: «На улице дождик»
   Солистки – лауреаты всероссийских конкурсов ***Дарья Чеботарёва, Яна Короткова*** *(вокал)*
8. «Хорошо пастух играет»
   Смешанный хор СКМК *(хормейстер – почетный работник культуры Ставропольского края* ***Галина Мамалиева****)*
9. «Улица широкая»
   Смешанный хор СКМК *(хормейстер – почетный работник культуры Ставропольского края* ***Галина Мамалиева****)*
10. Ю. Гуляев, сл. Р. Рождественского. «Желаю Вам»
    Солисты – лауреат всероссийского конкурса ***Геннадий Акимов,*** *лауреат всероссийского и международного конкурсов* ***Наталья Жученко, Смешанный хор СКМК***

18 декабря 2019 г.

Ставрополь
ГБПОУ СК «Ставропольский краевой колледж искусств»

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
Дирижёр – почетный работник культуры Ставропольского края
Анисимов Олег Валерьевич

1. Ш. Гуно. «Полька»
2. В. Андреев. Вальс «Гармоника»
3. Русская народная песня «Вдоль по улице метелица»
   Солист – лауреат международных конкурсов ***Пётр Лобач*** *(вокал)*
4. Русская народная песня «Ах ты, душечка»
   Солист – лауреат международных конкурсов ***Петр Лобач*** *(вокал)*
5. Е. Тростянский. «Гротеск и размышление»
   Солист – почетный деятель искусств Ставропольского края ***Дмитрий Верещак*** *(балалайка)*
6. Е. Дога. «Вальс»
7. О. Анисимов. «Масленица»
8. Р. Бажилин. «Карамельный аукцион»
   Солист – ***Егор Кадаев*** *(баян)*
8. Ю. Шишаков. «Во горенке»
9. В. Гридин. «Цыганская рапсодия»
   Солист – солист Ставропольской государственной филармонии ***Николай Недоступов*** *(баян)*

18 декабря 2019 г.

Краснодар
ГБПОУ КР «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова»

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Дирижер – лауреат международных конкурсов,
заслуженный деятель эстрадного искусства Украины
Мирошниченко Олег Николаевич
Дирижёр – лауреат Всероссийских конкурсов
Оксененко Юрий Викторович

1. А. Кос-Анатольский. Увертюра к опере «Заграва»
2. М. Скорик. «Мелодия»
3. В. Городовская. «Выйду на улицу»
   Солист – лауреат международных конкурсов
   Иван Могильницкий *(балалайка)*
4. А. Кусяков. «Танец ветра» из сюиты «Осенние пейзажи»
5. В. Дитель. Фантазия на тему русской народной песни «Коробейники»
6. П. Куликов. Фантазия на тему русской народной песни «Липа вековая»
7. В. Андреев. «Воспоминание о Гатчине»
8. А. Новиков. «Смуглянка»
9. Б. Шереметев. «Я вас любил».
   Солист – преподаватель ***Юрий Глухинький*** *(вокал)*
10. В. Зубицкий. Концерт для баяна с оркестром
    «Omaggio ad Astor Piazzolla» (1ч.)
    Солист – лауреат международных конкурсов
    Олег Мирошниченко *(аккордеон)*

19 декабря 2019 г.

Майкоп
ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств им. У. Х. Тхабисимова»

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
Дирижёр – Лауреат государственной премии Адыгеи,
заслуженный артист Адыгеи
Михайлов Григорий Константинович

1. Г. Михайлов. Концертная фантазия на тему русской народной песни «Вдоль да по речке»
2. Русская народная песня «Как по лужку травка» в обработке М. Коваля. Инструментовка Г. Михайлова.
   *Солистка – **Оксана Стефаненко** (вокал)*
3. А. Караев. «Интермеццо»
4. Ц. Биксио, сл. Э. Нери. «Что ж ты опустила глаза?»
5. *Солист – **Даниил Гаркунов** (вокал)*
6. Е. Быков. «Русский регтайм». Инструментовка Г. Михайлова.
   *Солистка – **Наталья Сушкова** (балалайка)*
7. К. Тлецерук – Г. Михайлов. Адыгский народный танец «Зафак»
8. У. Тхабисимов, сл. К. Жанэ «Мой аул»
   *Женский хор студентов АРКИ им. У. Х. Тхабисимова. Руководитель – заслуженный работник культуры Адыгеи **Анна Гребень***
9. Русская народная песня «Ах вы, сени».
   *Женский хор студентов АРКИ им. У. Х. Тхабисимова. Руководитель – заслуженный работник культуры Адыгеи **Анна Гребень***

20 декабря 2019 г.

Таганрог
ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
Дирижёр – лауреат Всероссийского конкурса,
почетный работник СПО РФ
Чумаченко Сергей Гаврилович

1. А. Хачатурян. «Пляска пиратов» из балета «Спартак»
2. Н. Будашкин. «Родные просторы»
3. А. Бородин. Полька «Helen»
4. Е. Дербенко. «Черный ворон»
5. А. Джойс. «Осенний сон»
6. В. Биберган. «Любимая мелодия»
7. И. Штраус. «Галоп» по мотивам оперетты «Принц Мафусаил»
8. А. Эшпай, сл. Е. Винокурова. «Москвичи»
   Академический хор ТМК. Руководитель – заслуженный деятель ВМО ***Лариса Терентьева****, солист –* ***Александр Бакаев***
8. В. Мурадели, сл. А. Соболева. «Бухенвальдский набат»
   Академический хор ТМК. Руководитель – заслуженный деятель ВМО ***Лариса Терентьева***

23 декабря 2019 г.

Владикавказ
ГБУ ПО «Владикавказский колледж искусств имени Валерия Гергиева»

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Художественный руководитель и дирижер –
лауреат международных и всероссийских конкурсов
Абоев Хетаг Альбертович
Дирижер – Заслуженный работник культуры РСО-Алания,
лауреат международного конкурса
Колдышева Лилия Юрьевна

1. В. Андреев. «Торжественный полонез»
2. Н. Будашкин. «Сказ о Байкале»
3. Г. Свиридов. «О, Родина, счастливый и неисходный час» из вокального цикла «Отчалившая Русь» на стихи С. Есенина
   Солистка – Народная артистка РСО-Алания – ***Елена Скалдина*** *(вокал)*
4. В. Биберган. Ария
   Солистка – Народная артистка РСО-Алания – ***Альбина Суанова*** *(фортепиано)*
5. И. Дунаевский, обр. А. Цыганкова. «Ой цветет калина»
   Солисты – лауреаты международных и всероссийских конкурсов ***Азамат Тедеев*** *(национальная гармоника) и* ***Анжела Джиоева*** *(домра)*
6. К. Сен-Санс. «Финал» из зоологической фантазии «Карнавал животных». Инструментовка Х. Абоева.
   Солисты – Народная артистка РСО-Алания ***Альбина Суанова*** *и* ***Афина Апокатаниди*** *(фортепиано)*
7. А. Цыганков. Вариации на тему цыганской песни «Мар дяндя»
   Солистка – ***Анжела Джиоева*** *(домра)*
8. Ф. Алборов. Концертная пьеса. Инструментовка Х. Абоева.
   Солист – ***Азамат Тедеев*** *(национальная гармоника)*

24 декабря 2019 г.

Сочи
ГБПОУ КК «Сочинский колледж искусств»

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
Руководитель – Заслуженный артист РФ
Афонин Андрей Анатольевич

1. И. Тихонов, А. Шалов. «Сельская кадриль»
   Солист – лауреат краевого конкурса ***Матвей Черников*** *(балалайка)*
2. П. Чайковский. «Неаполитанская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песенка» из «Детского альбома»
3. А. Марацитти. «Болеро»
4. А. Зацепин. «Ярмарка», «Твист» из к/ф «Операция Ы и другие приключения Шурика». Инструментовка А. Афонина
5. Э. Морриконе. «Амапола» из к/ф «Однажды в Америке». Инструментовка А. Афонина
6. А. Лядов. «Колыбельная и плясовая»
7. С. Цинцадзе. «Сачидао»
   Солистка – лауреат всероссийского конкурса ***София Нелюба*** *(домра)*

VII ЮЖНО-РОССИЙСКИЙ КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ ИНСТРУМЕНТОВКУ И ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ОРКЕСТРОВ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И КАМЕРНЫХ ОРКЕСТРОВ БАЯНОВ/АККОРДЕОНОВ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КОМПОЗИТОРОВ XX–XXI ВЕКОВ

Конкурсное произведение должно быть включено в исполняемую программу

1. О. Машина. «Романтическая новелла»
   Сочинение и инструментовка
   Ольги Алексеевны Машиной, г. Ростов-на-Дону
2. Е. Яхнина «Старая башня».
   Инструментовка
   Ольги Алексеевны Машиной, г. Ростов-на-Дону
3. М. Мусоргский. «Прогулка», «Два еврея – богатый и бедный», «Избушка на курьих ножках» из сюиты «Картинки с выставки», (оркестровка М. Равеля).
   Инструментовка
   Маргариты Геннадьевны Литвиновой г. Ростов-на-Дону
4. Г. Пономаренко. «Есть такая примета».
   Инструментовка
   Владимира Михайловича Беляева г. Новороссийск
5. В. Власов. «Bossa-Nova».
   Инструментовка
   Артура Львовича Погосьяна г. Минеральные Воды
6. А. Бабаджанян сл. Л. Фоминых. «Сокол».
   Инструментовка
   Антонины Николаевны Тетериной г. Минеральные Воды
7. О. Анисимов. «Масленица»
   Сочинение и инструментовка
   Олега Валерьевича Анисимова г. Ставрополь

8. А. Кусяков. «Танец ветра» из сюиты «Осенние пейзажи».
   Инструментовка
   Олега Николаевича Мирошниченко г. Краснодар
9. Г. Михайлов. Концертная фантазия на тему русской народной песни «Вдоль да по речке»
   Сочинение и инструментовка
   Григория Константиновича Михайлова г. Майкоп
10. Русская народная песня «Как по лужку травка» в обработке М. Коваля.
    Инструментовка
    Григория Константиновича Михайлова г. Майкоп
11. А. Зацепин. «Ярмарка», «Твист» из к/ф «Операция Ы и другие приключения Шурика».
    Инструментовка
    Андрея Анатольевича Афонина г. Сочи
12. К. Сен-Санс. «Финал» из зоологической фантазии «Карнавал животных».
    Инструментовка
    Хетаг Альбертовича Абоева

СПИСОК УЧАСТНИКОВ
ОРКЕСТРЫ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

1. ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»
   г. Ростов-на-Дону
2. ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж
   им. Д.Д. Шостаковича»
   г. Новороссийск
3. ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»
   г. Шахты
4. ГБПОУ СК «Ставропольский краевой музыкальный колледж
   им. В.И. Сафонова»
   г. Минеральные Воды
5. ГБПОУ СК «Ставропольский краевой колледж искусств»
   г. Ставрополь
6. ГБПОУ КР «Краснодарский музыкальный колледж
   им. Н. А. Римского-Корсакова»
   г. Краснодар
7. ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледж
   искусств им. У. Х. Тхабисимова»
   г. Майкоп
8. ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»,
   г. Таганрог
9. ГБУ ПО «Владикавказский колледж искусств
   имени Валерия Гергиева»
   г. Владикавказ
10. ГБПОУ КР «Сочинский колледж искусств»
    г. Сочи

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР БАЯНОВ И АККОРДЕОНОВ

1. ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»
   г. Ростов-на-Дону

ДИРИЖЁРЫ ОРКЕСТРОВ

1. Абоев Хетаг Альбертович, г. Владикавказ
2. Анисимов Олег Валерьевич, г. Ставрополь
3. Афонин Андрей Анатольевич, г. Сочи
4. Беляева Нина Гавриловна, Новороссийск
5. Колдышева Лилия Юрьевна, Владикавказ
6. Лаптева Ольга Николаевна, г. Ростов-на-Дону
7. Машина Ольга Алексеевна, г. Ростов-на-Дону
8. Мирошниченко Олег Николаевич, г. Краснодар
9. Михайлов Григорий Константинович, Майкоп
10. Оксененко Юрий Викторович, г. Краснодар
11. Потапенко Наталья Ивановна, г. Шахты
12. Тетерина Антонина Николаевна, г. Минеральные Воды
13. Чумаченко Сергей Гаврилович, г. Таганрог

СОЛИСТЫ

1. Гагалаян Филипп (баян), г. Ростов-на-Дону
2. Дробышева Анастасия (вокал), г. Ростов-на-Дону
3. Репченко Алиса, Константин Шатов (домра), г. Ростов-на-Дону
4. Гончаров Олег (вокал), г. Ростов-на-Дону
5. Бобровская Ольга (аккордеон), г. Ростов-на-Дону
6. Каменских Татьяна (вокал), г. Новороссийск
7. Унисон балалаек: руководитель – заслуженный работник культуры Кубани Людмила Ермакова, г. Новороссийск
8. Народный вокальный ансамбль «Канцона», руководитель – заслуженный работник культуры России и Кубани Наталья Нилова, г. Новороссийск
9. Кроличенко Ангелина (вокал), г. Шахты
10. Аксёнова Ирина (домра), г. Шахты.
11. Жученко Наталья (вокал), г. Минеральные Воды
12. Вокальный ансамбль в составе: Дарья Чеботарёва, Яна Короткова, Павел Моисеев, г. Минеральные Воды
13. Стаценко Андрей (баян), г. Минеральные Воды, г. Ростов-на-Дону
14. Смешанный хор СКМК (хормейстер – почетный работник культуры Ставропольского края Галина Мамалиева), г. Минеральные Воды

15. Геннадий Акимов, Наталья Жученко, Смешанный хор СКМК, г. Минеральные Воды
16. Лобач Пётр (вокал), г. Ставрополь
17. Верещак Дмитрий (балалайка), г. Ставрополь
18. Кадаев Егор (баян), г. Ставрополь
19. Недоступов Николай (баян), г. Ставрополь
20. Могильницкий Иван (балалайка), г. Краснодар
21. Глухинький Юрий (вокал), г. Краснодар
22. Мирошниченко Олег (аккордеон), г. Краснодар
23. Стефаненко Оксана (вокал), г. Майкоп
24. Сушкова Наталья (балалайка), г. Майкоп
25. Женский хор студентов АРКИ им. У. Х. Тхабисимова. Руководитель – заслуженный работник культуры Адыгеи Анна Гребень, г. Майкоп
26. Бакаев Александр (вокал), г. Таганрог
27. Академический хор ТМК. Руководитель – заслуженный деятель ВМО Лариса Терентьева, г. Таганрог
28. Скалдина Елена (вокал), г. Владикавказ
29. Суанова Альбина (фортепиано), г. Владикавказ
30. Тедеев Азамат (национальная гармоника), г. Владикавказ
31. Джиоева Анжела (домра), г. Владикавказ
32. Апокатаниди Афина (фортепиано), г. Владикавказ
33. Черников Матвей (балалайка), г. Сочи
34. Нелюба София (домра), г. Сочи

ПРИГЛАШАЕМ
принять участие в наших мероприятиях 2020 года
Вся информация размещена на сайте консерватории

21 марта (суббота) 2020 года.
Ростов-на-Дону, РГК им. С. В. Рахманинова
XXII Всероссийский (открытый) конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова
Номинация:
АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
(баян/аккордеон, национальная гармоника, струнные щипковые инструменты)

22 марта (воскресенье) 2020 года.
Ростов-на-Дону, РГК им. С. В. Рахманинова
XXII Всероссийский (открытый) конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова
Номинация:
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО
(баян/аккордеон, национальная гармоника, гитара, однородные и смешанные ансамбли)

22 марта (воскресенье) 2020 года.
Ростов-на-Дону, РГК им. С. В. Рахманинова
XIX Всероссийская научно-практическая конференция «Народно-ансамблевое исполнительство в XXI веке: актуальные тенденции»

4-8 мая 2020 года.
Ростов на Дону, РГК им. С. В. Рахманинова
II (XVII) Международный конкурс исполнителей на домре, балалайке и гитаре
«ДОН ГРАН-ПРИ»

Факультету народных инструментов
РГК им. С.В. Рахманинова 52 года

Выпускники кафедры народных инструментов

Общее количество выпускников – более 700, в том числе 6 магистров, 52 ассистента-стажера).

Профессорско-преподавательский состав кафедр баяна и аккордеона (9 из 10), струнных народных инструментов (9 из 11), оркестрового дирижирования (5 из 6) – выпускники Консерватории им. С. В. Рахманинова.

Среди выпускников: 13 имеют ученое звание профессора, 11 – ученое звание доцента; 1 – Народный артист РФ, 3 заслуженных деятеля искусств РФ, 5 заслуженных артистов РФ, 1 – Заслуженный работник высшей школы РФ, 11 – заслуженные работники культуры РФ, 7 выпускников имеют ученые степени, среди них – доктор культурологии, кандидаты искусствоведения, кандидаты педагогических наук; концертные исполнители, а также ректоры, проректоры, заведующие кафедрами высших учебных заведений, директора и заведующие цикловыми комиссиями колледжей и училищ, директора ДШИ и ДМШ, художественные руководители различных коллективов, дирижеры и солисты филармоний.

Лауреаты исполнительских конкурсов,
подготовленные кафедрой народных инструментов

Количество участников и качество побед говорят о высокой профессиональной подготовке наших студентов. На протяжении полувека **210** студентов кафедры народных инструментов одержали более **600** побед на 180 **престижных** конкурсах: 110 международных, 70 всероссийских, в том числе удостоены Гран-при – 15 раз, I степени – более 150 раз, II степени – более 130 раз.

Преподавателями кафедры в первом 25-летии осуществлено 39 различных публикаций, в следующем 27-летии – более 300. Среди них – монографии, статьи, авторефераты диссертаций, очерки, публицистические статьи, тезисы докладов, музыкальные сочинения, переложения, транскрипции, «Школы», нотные учеб-

ные пособия, редакции научных изданий и нотных сборников. Немаловажный факт: ныне в этом процессе участвуют все преподаватели кафедры баяна и аккордеона, большинство преподавателей кафедры струнных народных инструментов.

Всего за упомянутый период, с момента организации первого конкурса в 1968 году, кафедрами проведено **88** конкурсов, **19** фестивалей, **40** научно-практических и методических конференций.

Представляет интерес и **концертная деятельность** преподавателей за последние 25 лет. География этих концертов: за рубежом – **55** стран, в РФ – более **100 городов.**

Концертная деятельность студентов кафедры народных инструментов уже многие годы характеризуется достаточно высоким уровнем активности. **География** студенческих концертов: за рубежом – **26** стран, в РФ – более **60** городов.

В **Концертно-просветительских проектах**, направленных на интенсификацию профессионального роста студентов и преподавателей различных ступеней образования, активно участвуют ученики колледжа при консерватории, студенты-бакалавры, магистры, обучающиеся по программам специалитета, ассистенты-стажёры.

Преподаватели кафедр открыты для общения: активно участвуют в проведении мастер-классов в ведущих зарубежных консерваториях Шотландии, Венгрии, Италии, Сербии, Китая, высших учебных заведениях РФ, а также колледжах и ДМШ.

Преподаватели факультета народных инструментов интенсивно и плодотворно обозначают себя в сфере учебно-методической и научно-практической деятельности. Предлагаем список опубликованных работ.

Предлагаемые для приобретения в РГК

ИЗДАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «БАЯН (АККОРДЕОН)»

1. Анатолий Кусяков: времена жизни: Сборник статей и материалов (2008). Цена – 750 р.

2. Баян, аккордеон, национальная гармоника в современной отечественной музыкальной культуре: Материалы научно-практической конф. по итогам II Всерос. конкурса... (2016). Цена – 200 р.

3. Варавина Л. (авт.-сост.). Специальный инструмент (баян, аккордеон): Учебно-методический комплекс для специалитета музыкальных вузов (2015). Цена – 150 р.

4. Ушенин В. Совершенствование исполнительского мастерства баяниста: Учебное пособие (2013, с грифом УМО). Цена – 150 р.

5. Искусство баянной транскрипции: Переложения для ансамблей преподавателей кафедры баяна и аккордеона РГК (2018). Цена – 200 р.

6. Стравинский И. Аполлон Мусагет: Сюита из балета: Транскрипция для двух баянов Ю. Леденева (2016). Цена – 120 р.

7. Мессиан О. Вознесение: Четыре симфонические медитации: Транскрипция для двух баянов Ю. Леденева (2016). Цена – 120 р.

8. Стаценко А. Переложения и транскрипции для баяна. Вып. 1 (2013). Цена –150 р.

9. Григ Э. Из времен Хольберга: Сюита в старинном стиле: Транскрипция для двух баянов Ю. Леденева (2013). Цена – 100 р.

10. Гершвин Дж. Рапсодия в стиле блюз: Транскрипция для готово-выборного баяна Ю. Леденева (2013). Цена – 100 р.

11. Вивальди А. Концерт g-moll «Лето» (из цикла «Времена года»): Транскрипция для двух баянов Ю. Леденева (2013). Цена – 100 р.

12. Прокофьев С. Марш и Скерцо (из оперы «Любовь к трем апельсинам»): Транскрипции для готово-выборного баяна Ю. Леденева (1996). Цена – 60 р.

13. Стравинский И. Восемь миниатюр; Пульчинелла; Черный концерт: Транскрипции для готово-выборного баяна Ю. Леденева (2003). Цена – 120 р.

14. Кусяков А. Три миниатюры; Прощания: Для готово-выборного баяна или аккордеона (2003). Цена – 120 р.

15. Кусяков А. Концерт для готово-выборного баяна, струнных, клавишных и ударных инструментов: Клавир (2007). Цена – 150 р.

16. Кусяков А. Соната № 5 «Монолог о Вечности» для баяна (2005). Цена – 100 р.

17. Кусяков А. Соната № 6 «Витражи и клети собора Апостола Павла в Мюнстере» для баяна (2005). Цена – 100 р

18. Семенов В. Соната № 4 «Fusion» для готово-выборного баяна (2018). Цена – 150 р.

19. Ходош В. Соната – поэма для готово-выборного баяна (2019). Учебно-методическое пособие. (Исполнительская редакция Ушенина В., методическая статья Варавиной Л.) – 150 р.

20. Шишин В. В зоопарке: Сюита для готово-выборного баяна (1993). Цена – 60 р.

21. Кусяков А. Лики уходящего времени: Сюита для готово-выборного баяна (2011). Цена – 120 р.

22. Гонтаренко Г. «За кулисами театра» для ф-но. Сюита в 6 частях. Переложение для баяна Гонтаренко Г., Шишкина Ю. (2019) – 150 р.

ИЗДАНИЯ ДЛЯ СТРУННЫХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

1. Савченко М., Буряков А. (авт.-сост). Специальность (балалайка): учебно-методический комплекс / авторы-составители — Ростов н/Д: Изд-во РГК им. С.В. Рахманинова, 2015. — 90 с. Цена – 110 р.

2. Орлова А. Учебно-методический комплекс дисциплины «Методика обучения игре на инструменте» (домра, балалайка, гитара) 53.05.01 Искусство концертного исполнительства. Специализация «Концертные народные инструменты». Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, 2018. – 52 с. 2 п.л. Цена – 110 р.

3. Бах И. С. – С. Рахманинов. Гавот и жига; Д. Скарлатти. Соната ми мажор; Й. Гайдн. Соната Hob. XVI: 10, 1 часть; Й. Гайдн. Соната Hob. XVI: 39, 1 часть; Й. Гайдн. Менуэт; А. Вьетан. Сальтарелла // Произведения зарубежных композиторов. Транскрипции для балалайки и фортепиано В. Кривоносова / Составление, транскрипции, исполнительская редакция. – Ростов н/Д: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2010. – 52 с.

4. Концертные пьесы в переложении для альтовой домры и фортепиано О. Лаптевой: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Ростовская государственная консерватория им. С. В. (2019). Цена – 150 р.

5. Кусяков А. Сонаты для балалайки и фортепиано. Общая и исполнительская редакция, вступительное слово Данилова А. Изд. РГК им. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону 2015, 144 стр. Цена – 550 р.

6. «Ридна мати моя». Песня о рушнике / Фантазия на тему Н. Майбороды / авторы-составители А. Е. Тютин, А. Т. Помазкин. - Ростов н/Д: Изд-во РГК им. С. В. Рахманинова, 2016. - 20 с. Исполнительские редакции Бурякова А., Терещенко В. Цена – 250 р.

XVI открытый Южно-Российский конкурс-фестиваль оркестров русских народных инструментов и камерных оркестров баянов/аккордеонов музыкальных колледжей и колледжей искусств

6–26 декабря 2019 г.

Редактор-составитель – *Л. В. Варавина*

Редактор – *Л. В. Варавина*

Дизайн и верстка – *В. А. Кучугуренко*

© Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова
344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23
телефоны: 8(863) 262-36-24, 262-46-45
факс: 8 (863) 262-35-84
www.rostcons@aaanet.ru