

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**



**РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
им. С.В. РАХМАНИНОВА**
344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23
тел. 262-36-14, 262-46-45, факс 262-35-84
<http://www.rostcons.ru>

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**О проведении I (внутривузовского) тура
Шестого Всероссийского конкурса молодых ученых в области
искусств и культуры**

С 1 мая – 17 сентября Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова проводит I (внутривузовский) тур Шестого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры (Положение о проведении конкурса см. Приложение 1).

Первый (внутривузовский) тур Конкурса проводится среди студентов и аспирантов Ростовской государственной консерватории в возрасте до 35 лет на момент проведения.

Сроки проведения первого (внутривузовского) тура Конкурса: с 1 мая по 17 сентября 2019 года

Сроки представления работ: с 1 мая до 7 сентября 2019 года.

Состав Оргкомитета первого (внутривузовского) тура Конкурса утверждается приказом ректора РГК им. С. В. Рахманинова.

Состав жюри I (внутривузовского) тура Шестого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры:

Крылова А. В., Проректор по научной работе
РГК им. С. В. Рахманинова, доктор культурологии, профессор, заведующая
кафедрой продюсерства исполнительских искусств;

Цукер А. М., Председатель Диссертационного совета, доктор
искусствоведения, профессор, научный и творческий руководитель
кафедры истории;

Дабаева И. П., Ученый секретарь Диссертационного совета, доктор
искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории музыки и
композиции;

Лобзакова Е. Э., Секретарь ученого совета, кандидат
искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории музыки;

Демина В. Н., доктор искусствоведения, доцент.

Конкурсные работы высылать по адресу: naukargk@mail.ru

Проректор по научной работе

Ростовской государственной консерватории

им. С. В. Рахманинова, профессор

А. В. Крылова

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор
 ФГБНИУ «Российский научно-
 исследовательский институт
 культурного и природного
 наследия имени Д.С. Лихачева»
 В.В. Аристархов

**Положение о проведении
 Шестого Всероссийского конкурса молодых ученых
 в области искусств и культуры в 2019 году**

I. Общие положения

1.1. В соответствии с Планом научно-исследовательских работ и научно-организационных мероприятий, утвержденным Департаментом науки и образования Министерства культуры Российской Федерации, координатором Конкурса является ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» (далее – Институт Наследия).

1.2. Конкурс проводится с целью сохранения и развития системы художественного образования и науки в области искусств и культуры в Российской Федерации.

1.3. Задачи Конкурса – выявление и поддержка молодых исследователей, содействие их профессиональному росту, повышение интереса к научно-исследовательской деятельности среди молодежи, интеграция образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в высшем образовании, использование новых знаний и достижений науки и техники в образовательной и научной деятельности.

1.4. Конкурс проводится ежегодно среди студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования, образовательных организаций дополнительного профессионального образования, ученых научно-исследовательских учреждений в возрасте до 35 лет на момент проведения конкурса.

1.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Кино-, теле- и другие экранные искусства
- Музыкальное искусство
- Литературоведение
- Театральное, хореографическое и цирковое искусство
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство
- Архитектура и дизайн
- Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов
- Теория и история искусства и культуры

- Социально-культурная деятельность
- Библиотечно-информационная деятельность

II. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. Первый тур Конкурса проводится образовательными организациями высшего образования, образовательными организациями дополнительного профессионального образования и научно-исследовательскими учреждениями, реализующими соответствующие образовательные программы в области искусств и культуры.

Порядок проведения первого тура Конкурса определяется Ученым советом организации.

2.1.2. Для участия конкурсантов во втором туре Конкурса образовательным организациям высшего образования, образовательным организациям дополнительного профессионального образования и научно-исследовательским учреждениям необходимо направить документы в бумажном и электронном виде (перечень изложен в пункте 2.1.3.) в срок до 27 сентября 2019 г. координатору конкурса по адресу: 129366, Москва, ул. Космонавтов, 2, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева (с пометкой «Шестой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры» и указанием номинации).

Каждая представленная научная работа участвует в Конкурсе только в одной номинации.

Для направления документов в период с 01 по 27 сентября 2019 г. необходимо использовать ускоренное почтовое отправление. Документы, поступившие в Институт Наследия позже 27 сентября, к участию в конкурсе не допускаются.

2.1.3. Перечень документов:

- выписка из решения Ученого совета организации по отбору участников Конкурса в первом туре Конкурса;
- перечень публикаций (научных работ, статей, выступлений на научных конференциях) (при наличии);
- копия 1 и 2 страниц паспорта;
- биография участника с указанием: полного наименования образовательной организации высшего образования, образовательной организации дополнительного профессионального образования или научно-исследовательского учреждения с указанием индекса, адреса, тел/факс, e-mail, ФИО преподавателя (научного руководителя) и имеющихся у преподавателя (научного руководителя) ученой степени, почетных званий и (или) государственных наград, контактный телефон конкурсанта;
- научная работа, представляемая на Конкурс (в 1-м экземпляре);

- две рецензии от лиц, имеющих профильное образование и ученую степень;

- фотография участника в электронном формате (портретное фото для буклета),

- согласие на обработку персональных данных.

2.1.4. От каждой образовательной организации высшего образования, образовательной организации дополнительного профессионального образования, научно-исследовательского учреждения для участия во втором туре Конкурса может быть представлено не более 4 кандидатур.

2.1.5. Для проведения второго тура Конкурса координатор Конкурса определяет состав жюри Конкурса, которое формируется из числа представителей образовательных и научных организаций, реализующих образовательные программы в области искусств и культуры, государственных академий наук, учреждений культуры, общественных организаций, отвечающих одному из следующих критериев:

- наличие ученой степени;

- наличие ученого звания;

- наличие звания академика или члена-корреспондента государственных академий наук.

К рассмотрению научных работ могут привлекаться эксперты из числа профильных специалистов, имеющих ученую степень и (или) ученое звание.

2.1.6. Жюри Конкурса на основании представленных научных работ определяет лауреатов Конкурса по каждой номинации. Дополнительно участники конкурса, представившие наиболее яркие и интересные работы, но не ставшие лауреатами Конкурса, по решению жюри могут быть отмечены грамотами.

2.1.7. По итогам Конкурса проводится конференция и церемония награждения лауреатов Конкурса.

III. Награждение лауреатов

3.1. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами и премиями по номинациям (денежное вознаграждение).

3.2. Жюри правомочно не присуждать премии в той или иной номинациях.

3.3. В случае присуждения премии двум и более авторам (группам соавторов) сумма премии делится поровну между обладателями такой премии.

IV. Требования к научным работам, представляемым на Конкурс

4.1. На Конкурс в электронном (CD, флеш-карта) и бумажном носителях представляется неопубликованная ранее научная работа общим

объемом от 1,5 до 3,0 печатных листов. Научная работа может быть написана в соавторстве.

4.2. Научная работа должна включать в себя:

- введение;
- основной раздел;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложение (при наличии).

На титульном листе научной работы указываются фамилия, имя, отчество автора (авторов), наименование образовательной или научной организации, специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы), номинация конкурса, название работы.

Введение научной работы включает в себя следующие основные структурные элементы – цели и задачи, научную новизну, теоретическую и практическую значимость работы, методологию и методы исследования, степень ее разработанности.

В заключение научной работы излагаются ее итоги, рекомендации и перспективы дальнейшей разработки темы.

Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003.

4.3. Научная работа набирается в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman, 14 пт., используя полуторный интервал и выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см., поля сверху, снизу, слева, справа – 2,5 см.

Тема научной работы на титульных листах научной работы набирается в режиме Caps Lock, шрифт 16 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал полуторный.

Иллюстративный материал научной работы (нотные примеры, таблицы, схемы и т.д.) представляется только в компьютерном наборе. В тексте научной работы помещаются указания, например, «нотный пример № 1»; «таблица № 1», примеры, таблицы и схемы в текст не вставляются, а прилагаются на отдельных листах.

Иллюстративный материал и список литературы учитываются в рамках общего объема научной работы.

Сноски указываются внизу страницы с использованием сквозной нумерации, шрифт 12 пт., интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см.

Дополнительные требования к тексту научной работы:

- нумерация страниц устанавливается;
- переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд;
- абзацы вручную (с помощью пробелов) не устанавливаются;
- дополнительные приемы (кроме установленных в общих параметрах набора) по выравниванию текста, центровки строк, изменению интервала, принудительному переносу, «жесткому» пробелу и т.д. не используются;
- пробелы перед знаками препинания не устанавливаются;

– в тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание шрифта;

– в тексте должны быть четко и понятно сформулированы основные определения по тематике исследования;

– цитирование в представленных научных работах не должно превышать 20% от общего объема текста исследования. Ссылки на источник цитирования обязательны.

4.5. В случае нарушений в оформлении научная работа может быть снята с рассмотрения.
