

# Дорогие друзья!

Оргкомитет конкурса «**ТЕРРИТОРИЯ ПЕРВЫХ**» рад пригласить Вас для участия в нашем международном форуме.

Мы подготовили для Вас прекрасную сцену с современным звуковым оборудованием, роялем и специальным покрытием для хореографии, а это, как известно, залог успеха качественного, профессионального конкурса.

Наши учредители, друзья и партнеры – знаменитое фестивальное агентство «InterHarmony international» New York, известное своими мастер-классами, которые дают лучшие педагоги и исполнители имеющие всемирную известность.

**Победители в эстрадных конкурсах будут номинированы для участия в фестивале «Славянский Базар» (Россия), победители в хореографических, хоровых конкурсах, также, как и в эстрадных - в Международном фестивале в Македонии в 2019г.**

До встречи на фестивальной сцене

**«ТЕРРИТОРИЯ ПЕРВЫХ»**



С уважением  
**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ  
АНДРЕЙ БИЛЛЬ**

## **II. Цели и задачи:**

- Выявление и поддержка талантливых одаренных учащихся детских музыкальных школ, школ искусств, домов и дворцов культуры; СУЗов, ВУЗов, а также любой принадлежности;
- повышение исполнительского мастерства, развитие творческого потенциала юных музыкантов;
- нравственное воспитание и духовное обогащение подрастающего поколения;
- пополнение репертуара учащихся новыми сочинениями;
- укрепление творческих контактов преподавателей и руководителей коллективов;
- создание оптимальных условий для обмена репертуаром и опытом учебной и концертной деятельности;

## **III. Время и место проведения:**

**Конкурс проводится 26-27 марта 2019 года  
в городе Ростов на Дону**

## **IV. Участники:**

Коллективы и отдельные исполнители в разных жанрах независимо от ведомственной принадлежности.

## **V. Условия проведения фестиваля-конкурса:**

- Порядок проведения конкурсной программы определяется жеребьевкой в конкурсный день.
  - Носителями фонограмм являются флэш носители с высоким качеством звука.
  - Конкурсная программа должна быть на отдельном носителе, с указанием названия номера и участника (коллектив или солист).
  - Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».
- Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Наличие бэк – вокала в фонограммах ансамблей не допускается.
- Жюри имеет право остановить выступления конкурсантов, превысивших временной регламент. Конкурсанты оцениваются по 10-ти бальной системе. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.
  - По итогам конкурса определяются Лауреаты I, II, III степени, Дипломанты.
  - Исполнителю или коллективу, набравшему наибольшее количество баллов присуждается звание «Гран-При» в номинации. Обладатель Большого Гран - При определяется на Гала - концерте путем голосования общего жюри конкурса.

## **VI. Конкурсные номинации:**

**1.ВОКАЛ** (эстрадный, джазовый, рок, рэп, авторская песня, народный, казачья песня, театр песни. Соло/ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.).

***Критерии оценки:*** музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; сценическая культура; сложность репертуара соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство.

**Участники представляют 1 произведение или номер, общей продолжительностью до 4 минут.**

Каждое следующее произведение оплачивается дополнительно.

**Возрастные категории:**

**5-7 лет, 8-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, от 25 лет без ограничения возраста и смешанная возрастная категория.**

## **2.ХОРЕОГРАФИЯ**

***Критерии оценки:*** исполнительское мастерство, техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), артистизм, раскрытие художественного образа.

- На каждое направление и возрастную категорию необходимо подать отдельную заявку на коллектив или отдельных исполнителей;
- После подачи заявки, вы получите подтверждение приема заявки от наших менеджеров (если такого не случилось, то повторите отправление или свяжитесь телефону +79190151030.
- **Хореографические номинации:**
  1. Номинация **ХОРЕОГРАФИЯ** подразделяется на направления, в которых будут проходить конкурсные выступления. Каждое направление оценивается жюри отдельно.
  2. Каждая группа коллектива может участвовать и подать заявку в несколько номинаций;
  3. **В каждом хореографическом направлении: ансамбли(от 6 человек и более) и малые формы(от 3 до 5 человек) представляют один или два разнохарактерных номера общей продолжительностью до 8 минут, а солисты и дуэты по одному номеру продолжительностью до 4 минут.**
  4. Балетмейстерская работа (балетмейстер представляет один номер, общей продолжительностью до 6 минут)
  5. Студенческая работа (балетмейстер представляет один номер, общей продолжительностью до 4 минут)

**На конкурсах-фестивалях участники могут показать себя в следующих направлениях хореографии:**

- **Классический танец;**
  - **деми-классика, demiclassic;**
  - **классический танец – стилизация;**
  - **Дивертисмент из балета;**
  - **Народный танец,**
  - **русский танец,**
  - **народный танец – стилизация;**
  - **этнический танец, индийский танец, фламенко;**
  - **Современный танец, танец модерн (Техники М. Грэхем, Х. Лимона и т.д.), контемпорари (contemporary), contemporary jazz,**
  - **Джаз-танец, неофолк, афро, классический джаз, современный джаз, afro jazz, стили блюз и горячий джаз;**
  - **Детский танец;**
  - **Свободная пластика;**
  - **Танцевальный коллектив Детского сада**
  - **Эстрадный танец;**
  - **Эстрадно-спортивный танец, диско;**
  - **Танцевальный коллектив Средней образовательной школы;**
  - **Фольклор (танцевальные композиции и зарисовки, танцевальные обряды и прочее);**
  - **Тематические танцы (танцевальные композиции, посвященные различным праздникам или памятным событиям);**
  - **Экспериментальная хореография, Experimental dance;**
  - **Танцевальное шоу, степ, bellydance, восток;**
  - **Хореографическая гимнастика, хореографическая эксцентрика,**
  - **Историко-бытовой танец;**
  - **Бальный танец (соло, пары, ансамбли) спортивно-бальный танец, формейшен;**
  - **Уличный танец, брейк-данс, хип-хоп, рейв, электро, street dance, House dance, break dance, hip-hop;**
  - **Сценический вариант клубных танцев (мамбо, сальса, хастл, болливуд, свинговые танцы, ламбада, аргентинское танго, бачача, меренге и прочее);**
  - **Оригинальный жанр (связанный с хореографией), фэнтези;**
  - **Мажоретки, черлидинг, акробатический танец;**
  - **Театр танца, театр балета;**
  - **Балетмейстерская работа (балетмейстер представляет один номер, общей продолжительностью до 6 минут);**
  - **Студенческая работа (балетмейстер представляет один номер, общей продолжительностью до 4 минут);**
- Спортивно – художественная гимнастика в сценической театрально – художественной обработке.**

## **Возрастные группы**

Во всех возрастных категориях возможно участие 25% участников из другой возрастной категории. В других соотношениях возрастная группа считается смешанной.

Выступления оцениваются в следующих возрастных категориях:

- 3-4 года, 5 - 6 лет – группы Детского сада
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- 19-25 лет
- Старше 25 лет – взрослая группа
- Смешанная группа
- Профи – участники профессиональных хореографических отделений и факультетов высших и средних учебных заведений.

## **3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ, ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

### **Конкурс исполнителей на русских народных инструментах**

Номинации: солисты; ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство.

### **Конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах**

Номинации: солисты; ансамбли; камерные ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство.

### **Конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах**

Номинации: солисты; ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство.

### **Конкурс «Академическое сольное пение и искусство аккомпанемента»**

Номинации: классическое сольное пение; вокальный ансамбль; педагогическое (исполнительское) мастерство.

### **Конкурс «Академический хор»**

Номинации: хоровые коллективы; педагогическое (дирижерское) мастерство.

### **Конкурс оркестров**

Номинации: оркестры; педагогическое (дирижерское) мастерство.

### **Конкурс исполнителей на синтезаторе**

Номинации: солисты; ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство.

### **Конкурс исполнителей на фортепиано**

Номинации: солисты; ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство.

**Конкурс учащихся разных специальностей по фортепиано**  
**Конкурс учащихся театральных отделений ДШИ, детских любительских коллективов**

**Участники исполняют два произведения по выбору.**  
**Длительность звучания не более 10 минут.**  
**Педагогическое мастерство (исполнительство, методическая работа)**

**Возрастные категории:**

**5-7 лет, 8-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, от 25 лет без ограничения возраста и смешанная возрастная категория.**

**4.ТЕАТР МОД** (прет-а-порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда). Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем. На возрастные группы не разделяется.

***Критерии оценки:*** дизайн костюма; целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения; выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение); оригинальность авторского решения, целостность коллекции; единство замысла, силуэтных форм и цветового решения, музыкальное оформление; артистичность исполнения; качество и мастерство; сложность художественного решения.

Театр моды представляет 1 коллекцию.

**Возрастные категории:**

**5-7 лет, 8-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, от 25 лет без ограничения возраста и смешанная возрастная категория.**

**5.ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР** (драматический, музыкальный, кукольный (без использования штанкетного оборудования). Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

На возрастные группы не разделяется.

***Критерии оценки:*** полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); художественное оформление спектакля, реквизит; дикция актеров; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

На конкурс представляется тематически законченный отрывок из спектакля продолжительностью до 15 минут или мини-спектакль длительностью до 15 минут.

**Возрастные категории:**

**5-7 лет, 8-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, от 25 лет без ограничения возраста и смешанная возрастная категория.**

## **6. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО, ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**

Все жанры (кроме воздушных гимнастов и номеров с использованием огня)

**Форма:** соло, дуэт, ансамбль

**Критерии оценки** -уровень подготовки и исполнительское мастерство, технические возможности коллектива, артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы, художественное оформление программы.

**Выступление:** 1 номер до 7 минут

**Возрастные категории:**

**5-7 лет, 8-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, от 25 лет без ограничения возраста и смешанная возрастная категория.**

**7.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО** (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция).

Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.).

**Критерии оценки:** полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

В жанре художественное слово представляется 1 произведение или тематически законченный отрывок, не превышающий по длительности 6 минут;

**Возрастные категории:**

**5-7 лет, 8-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, от 25 лет без ограничения возраста и смешанная возрастная категория.**

**8.ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО** Живопись /масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника/. Графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п./. Скульптура/резьба, высекание, лепка, отливка,ковка, чеканка/

**1 возрастная категория – до 18 лет; 2 - возрастная категория – от 18 лет.**

**Критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение.

Участник может представить на конкурс до 3-х работ.

**9.ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА** /декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия,

резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и

крючком, флористика и т.д./.

**Критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

**Участник может представить на конкурс до 3-х работ.**

**1 возрастная категория – до 18 лет; 2 - возрастная категория – от 18 лет.**

**10.ФОТОГРАФИЯ И ФОТОГРАФИКА** /портреты, натюрморты, пейзажи, жанровые, репортажные событийные снимки, выполненные на фотографической пленке, цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении/

**1 возрастная категория – до 18 лет; 2 - возрастная категория – от 18 лет.**

**Критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус; знание основ композиции и освещения; цветовое решение; владение фотоаппаратурой и компьютером.

Участник может представить на конкурс до 3-х работ.

**Срок подачи заявок:**

**принимаются до 23 марта 2019 года.**

**e-mail: [belcanto2011@mail.ru](mailto:belcanto2011@mail.ru) на сайте: <http://gsr2000.ru/>**

**По всем вопросам обращаться в оргкомитет фестиваля:**

**Председатель оргкомитета, президент фестиваля**

**Заслуженный артист РФ Андрей Билль**

**Директор:**

**Заслуженный работник культуры РФ**

**Савостьянова Татьяна Владимировна (Телефон: +7 919 015-10-30**

**e-mail: [belcanto2011@mail.ru](mailto:belcanto2011@mail.ru) )**

#### **Финансовые условия**

**Солист - 3000, дуэты – 4000, коллектив до 10 человек - 5000 рублей за коллектив, коллектив более 10 человек - 7000 рублей за коллектив, коллектив более 20 человек-10000 рублей за коллектив.**

**При оплате организационного взноса по безналичному расчету, сумма платежа увеличивается на 10%.**

**Стоимость дополнительной номинации составляет 50% от базовой стоимости.**



**Участие участника коллектива в сольной номинации дополнительной не считается.**

**- Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, то за вторую платит 50%, при условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети.**

**- Если один коллектив выставляет две группы детей, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.**

**Стоимость участия для зарубежных исполнителей составляет 250 euro.**

#### **Анкета-заявка**

1. Название организации, направляющей участника, город
2. Название фестиваля
3. Фамилия, имя, отчество участника
4. Число, месяц, год рождения
5. Номинация
6. Возрастная группа
7. Фамилия, имя, отчество преподавателя
8. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (хореографа)
9. Конкурсная программа с хронометражем