

Положение о Пятом открытом конкурсе студентов и ассистентов-стажеров РГК на лучшее исполнение музыки ростовских композиторов

30 марта – 6 апреля 2020 года в г. Ростове-на-Дону состоится Пятый открытый конкурс студентов и ассистентов-стажеров РГК на лучшее исполнение музыки ростовских композиторов. В конкурсе могут также принимать участие учащиеся старших классов колледжа при РГК.

Учредители

Ростовская организация Союза композиторов России, Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова. Информационный партнёр конкурса – региональная радиостанция Ростовской области «Радио ФМ-на-Дону».

Цели конкурса

1. Популяризация лучших сочинений ростовских композиторов.
2. Развитие интереса молодых исполнителей к музыке ростовских композиторов.
3. Стимулирование появления новых сочинений ростовских композиторов для молодых исполнителей.
4. Расширение исполнительского репертуара студентов и ассистентов-стажеров.

Оргкомитет и жюри конкурса

Оргкомитет конкурса формируется из членов правления РО СК РФ и представителей ректората РГК им. Рахманинова. В жюри конкурса входят члены Союза композиторов РФ и ведущие педагоги РГК – представители исполнительских кафедр.

Условия

Конкурсные мероприятия пройдут в двух турах.

Конкурс проходит в следующих номинациях:

- Сольное инструментальное и вокальное исполнительство;
- Камерный ансамбль.

В номинации «Сольное инструментальное и вокальное исполнительство» участники распределяются по следующим разделам: «Фортепиано», «Духовые инструменты», «Ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Сольное пение», «Народные инструменты».

В номинации «Камерный ансамбль» участники распределяются по следующим разделам: «Камерный ансамбль» (в том числе вокальный ансамбль до 6 участников), «Фортепианный дуэт».

К участию в конкурсе допускаются молодые исполнители – студенты или выпускники прошлых лет Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, колледжа при РГК, ассистентуры-стажировки при РГК, возраст которых на 6 апреля 2020 года не превышает 35 лет.

Последний срок приёма заявок – 24 марта 2020 года. Заявки предоставляются участниками конкурса (в номинации «Сольное инструментальное и вокальное исполнительство») или представителем ансамбля (в номинации «Камерный ансамбль»).

В заявке указываются данные об участниках, программа выступления. К заявке прилагаются две фотографии. Заявка подается в оргкомитет конкурса: Союз композиторов, РГК, к. 303. Бланки заявок находятся в Союзе композиторов. Телефон 240-70-03.

Порядок проведения конкурса

I тур проводится в форме открытых конкурсных прослушиваний в Камерном и Малом залах Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова 30 и 31 марта 2020 года. II тур состоится в виде публичного концерта 6 апреля 2020 года в Малом зале Ростовской областной филармонии. Начало концерта в 18.00. По результатам прослушиваний и заключительного концерта его участникам присуждаются премии в каждой номинации, Гран-При и специальная премия Ростовской организации Союза композиторов России.

Порядок выступлений участников I тура устанавливается жеребьёвкой. Порядок выступлений в концерте II тура определяется решением жюри.

Премии

Пятый конкурс студентов и аспирантов РГК на лучшее исполнение музыки

ростовских композиторов в каждой из номинаций объявляет следующие премии:

- Гран-При и звание лауреата;
- Специальная премия Ростовской организации Союза композиторов России и звание лауреата;
- три первых премии и звание лауреата;
- три вторых премии и звание лауреата;
- три третьих премии и звание лауреата.

Жюри оставляет за собой право:

1. присуждать не все премии;
2. делить одну премию между участниками.

Программа

В первом туре участник исполняет программу, состоящую из произведений ростовских композиторов. Также допускается исполнение сочинений студентов-композиторов и ассистентов-стажёров РГК им. С. В. Рахманинова. Общая продолжительность программы должна составлять не менее 6 минут и не более 18 минут. В отдельных случаях жюри по своему усмотрению имеет право допустить к участию в конкурсе исполнителей с программами, по продолжительности незначительно превышающими 18 минут. Допускается исполнение как нескольких разнохарактерных пьес (написанных одним или несколькими ростовскими композиторами), так и крупного сочинения, целиком или в завершённых частях, фрагментах.

Во втором туре участник исполняет целиком или частично программу первого тура.

Примерный список композиторов, сочинения которых рекомендованы для конкурсных выступлений: Артамонов А. П., Балаев Г. М., Боровинская М. А., Власов Д. А., Голова Н.С., Гольм-Серебряный Н. Э., Гонтаренко Г. Н., Горчаков О. А., Дремлюга С. В., Израйлевич Л. И., Клиничев Л. П., Коргуева Э. С., Красноскулов В. Ф., Кремнёв Е.А., Кусяков А. И., Левадный П. А., Левенберг Б. Е., Левин И. М., Матевосян А. С., Машин Ю. Б., Николаева Е. В., Ноздрачёв В. А., Руденко А. М., Рыжов В. П., Светличный А. А., Толстенко Г. Ю., Фуксман М. А., Хандова Е. В., Хевелев А. А., Ходош В. С., Черепко П. В., Шевченко А. И., Шишин В. И., Шпак А. С.

Участники конкурса могут ознакомиться со списком доступных нот конкурсных

пъес и получить данные ноты в библиотеке РГК им. С. В. Рахманинова. Возможно также исполнение произведений по собственному выбору участников.

Оргкомитет